

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

Clave: 08MSU0017H

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA
FÍSICA

SECRETARÍA ACADÉMICA

PROGRAMA DEL SEMINARIO:

Educación psicomotriz y desarrollo motor

Elaboró:

Dr. Wilberth Velducea Velducea

Dra. Teresa de Jesús Barreras

Villavelázquez

M.A.P.E. Susana Domínguez Esparza

DES:

Programa Educativo:

Área de Formación:

Área Curricular

Clave de la materia:

Semestre:

Nº de Créditos:

Total de horas por semana:

Horas de teoría:

Horas de taller:

Horas de laboratorio:

Horas de práctica:

Prácticas complementarias (no aplica para el total de horas del semestre):

Trabajo independiente (no aplica para el total de horas del semestre):

Total de horas Semestre:

Materia (s) prerequisite (s):

Fecha de actualización

SALUD

Licenciatura en Motricidad Humana

Profesional

Psicosocial

MH202

Segundo

6

4

2

0

0

2

0

2

64

Ninguna

Enero 2023

Descripción del curso

Se fundamenta, analizan y aplican los principios, métodos y técnicas de la psicomotricidad, en distintos ambientes de aprendizaje pertinentes a la atención de la diversidad social desde una perspectiva ética, inclusiva y de transdisciplina, contribuyendo así al bienestar y mejoramiento de la calidad de vida en la etapa infantil.

Problema del contexto:

En la sociedad actual, atender a la diversidad en igualdad de condiciones es una dificultad presente en diversos contextos y en el ámbito educativo se han documentado problemas para dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje, intereses, situaciones socioeconómicas y culturales y de salud. Así también, la pluralidad de identidades que caracterizan a las personas y grupos, complica la planeación de intervención, por lo cual, para resolver estas problemáticas, se plantea en este curso ¿cómo a través de la psicomotricidad se pueden eliminar las barreras que limitan la participación de personas en un contexto educativo?

Competencia a desarrollar

Básicas:

B1. Sociocultural

Evidencia respeto hacia valores, costumbres, pensamientos y opiniones de los demás, apreciando y conservando el entorno.

B2. Solución de Problemas

Emplea las diferentes formas de pensamiento: observación, análisis, síntesis, reflexión, inducción, inferir, deducción, intuición, e inteligencias múltiples, para la solución de problemas, aplicando un enfoque sistémico.

B3. Comunicación

Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente.

B5. Trabajo en Equipo

Demuestra comportamientos efectivos al interactuar en equipos, compartir conocimientos, experiencias y aprendizajes para la toma de decisiones y el desarrollo grupal.

Profesionales:**P7. Elementos Conceptuales Básicos**

Introyecta la conceptualización de los elementos básicos del área de la salud e identifica su interacción para valorar y respetar en el trabajo interdisciplinario el papel de cada disciplina.

P9. Principios Docentes

Desarrolla una cultura en salud, adoptando estilos de vida saludable. Interpreta los componentes del sistema y de la situación de salud prevaleciente, coadyuvando en el mejoramiento de la calidad de vida humana.

OBJETOS DE ESTUDIO	COMPETENCIAS	DOMINIOS	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Objeto de estudio 1 Generalidades de la psicomotricidad e inclusión 1.1 Evolución, corrientes e influencias 1.2 Áreas y etapas del desarrollo del niño 1.3 Aspectos generales y específicos de la psicomotricidad 1.4 Inclusión Educativa	1. Sociocultural 2. Solución de Problemas 3. Comunicación 5. Trabajo en equipo y liderazgo	1.1 Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal. 2.7. Demuestra comportamientos de búsqueda. 2.8. Desarrolla el interés y espíritu científicos. 3.1. Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva. 3.2. Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. 3.3. Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias de voz, entre otros). 3.5. Recopila, analiza y aplica	Dinámica de presentación -Exposición Docente -Trabajo en equipo y trabajo independiente. -Lluvia de ideas, trabajo escrito y revisión bibliográfica. -Video: La ciencia del bebe -Presentación de calendario del desarrollo del niño.	* Participación en procesos de conocimiento y concientización de la relación y desempeño con sus semejantes en lo individual y grupal, fortaleciendo vínculos contextuales para el desarrollo multicultural. * Presentación de secuencias y relaciones entre los componentes de un fenómeno o evento desde diferentes perspectivas. * Redacción en español, así como exposiciones en las cuales demuestre el uso del lenguaje técnico y gramatical. * Preparación y presentación oral de sus trabajos, apoyándose en materiales audiovisuales e incluyendo conclusiones estadísticas	-Trabajo individual y por equipo. -Línea del tiempo (rubrica de evaluación). -Reporte de Análisis y reflexión del video. -Apuntes del día en cuaderno. -Examen oral (rubrica).

		<p>información de diferentes fuentes.</p> <p>5.6. Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal.</p>		<p>cuando así lo requiera.</p>	
<p>Objeto de estudio 2</p> <p>Ambientes de aprendizaje, estrategias e instrumentos para la psicomotricidad</p> <p>2.1. Tipos de Materiales</p> <p>2.2. Ambientes de Aprendizaje</p> <p>2.3 Matrogimnasia</p> <p>2.4 Juego psicomotor</p> <p>2.5 Psicomotricidad acuática</p> <p>2.6 Cuento motor</p>	<p>3. Comunicación</p> <p>5. Trabajo en grupo y liderazgo</p> <p>9. Principios docentes</p> <p>15. Docencia en Educación Física, Deporte y Recreación</p>	<p>3.1. Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva.</p> <p>3.5. Recopila, analiza y aplica información de diferentes fuentes.</p> <p>5.5. Desarrolla y estimula una cultura de trabajo en equipo hacia el logro de una meta común.</p> <p>5.7. Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.</p> <p>9.3 Analiza, fundamenta y aplica diferentes metodologías educativas</p> <p>9.9. Se compromete e identifica como un promotor del desarrollo social.</p> <p>15.4. Diseña programas recreativos que incluyen actividades innovadoras, producto de su creatividad.</p> <p>15.6. Implementa actividades físico-recreativas en el medio natural, medio acuático y ambientes</p>	<p>-Exposición Docente</p> <p>-Portafolio de evidencias</p> <p>-Trabajo independiente</p> <p>-Participación activa en los instrumentos psicomotrices de forma grupal</p> <p>-Dramatización</p>	<p>* Uso y manejo de programas computacionales para la presentación de trabajos escritos, así como de apoyo audiovisual en la exposición de temas.</p> <p>* Presentación de planes y programas de acción, producto del trabajo individual y grupal.</p> <p>* Presentación de proyectos que evidencien su creatividad y el trabajo en equipo.</p>	<p>-Portafolio de evidencias</p> <p>-Apuntes del día en cuaderno.</p> <p>-Elaboración de sesión de matrogimnasia</p> <p>-Aplicación de juego. psicomotor</p> <p>-Desarrollo de sesión en alberca.</p> <p>-Dramatización de cuento motor-video (rubrica).</p>

		emergentes que se presenten. 15.7. Utiliza la música y el movimiento con fines recreativos			
<p>Objeto de estudio 3 Intervención psicomotriz</p> <p>3.1. Enfoques de la psicomotricidad 3.2 Trastornos psicomotores y movimientos atípicos 3.3 Funciones ejecutivas y la psicomotricidad como apoyo en aprendizajes básicos</p>	<p>3. Comunicación</p> <p>5. Trabajo en grupo y liderazgo</p> <p>7.Elementos conceptuales básicos</p>	<p>3.1. Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva.</p> <p>3.2. Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos.</p> <p>5.6. Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal.</p> <p>5.7. Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.</p> <p>7.1. Explica conceptualmente los componentes básicos en el área de la salud.</p> <p>7.4. Explica la salud y la enfermedad como un contínuum de la vida humana.</p>	<p>-Exposición Docente</p> <p>-Investigación por parte del alumno</p> <p>-Mesa de discusión (Trabajo en equipo)</p> <p>-Mapa conceptual</p>	<p>* Preparación y presentación oral de sus trabajos, apoyándose en materiales audiovisuales e incluyendo conclusiones estadísticas cuando así lo requiera.</p> <p>* Presentación de proyectos que evidencien su creatividad y el trabajo en equipo.</p>	<p>-Apuntes del día en el cuaderno</p> <p>-Mesa de discusión - enfoques</p> <p>-Mapa conceptual sobre los tipos de trastornos y movimientos atípicos.</p>
<p>Objeto de estudio 4 Evaluación y Valoración De La Psicomotricidad</p> <p>4.1 Tipos De Pruebas: 4.1.1 EPP 4.1.2. Baterías complementarias: Cumanin y cumanes</p> <p>4.2. Elaboración y aplicación de una sesión psicomotriz</p>	<p>5. Trabajo en grupo y liderazgo</p> <p>9. Principios docentes.</p> <p>15. Docencia en Educación Física, Deporte y Recreación</p>	<p>5.1. Participación en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo.</p> <p>9.5. Elabora propuestas y argumenta soluciones a problemas relacionados con el ámbito educativo.</p> <p>15.3 Aplica métodos de planificación y</p>	<p>-Exposición Docente</p> <p>-Presentación del Estudiante</p> <p>-Trabajo en equipo</p> <p>-Practica en campo</p> <p>-Dinámica grupal e individual</p>	<p>*Presentación de proyectos que evidencien su creatividad y el trabajo en equipo.</p> <p>*Exposición de actividades recreativas innovadoras, utilizando adaptaciones del espacio y dando un uso distinto a los</p>	<p>-Reporte por escrito con evidencias fotográficas y video de la evaluación realizada al niño (rubrica).</p> <p>-Los alumnos investigarán por equipo diferentes evaluaciones psicomotrices y</p>

<p>4.2.1. Elementos y estructura de una sesión psicomotriz</p> <p>4.2.2. Aplicación de la una clase de Psicomotricidad</p>		<p>evaluación de programas recreativos, según las características de contextos y participantes.</p> <p>15.6. Implementa actividades físico-recreativas en el medio natural, medio acuático y ambientes emergentes que se presenten.</p> <p>15.7. Utiliza la música y el movimiento con fines recreativos.</p>		<p>recursos materiales.</p> <p>*Demuestra habilidades técnicas específicas para la implementación de actividades lúdicas en el medio natural.</p>	<p>expondrán sus fichas técnicas.</p> <p>-Elaboración y aplicación de una sesión de psicomotricidad.</p>
--	--	---	--	---	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Aucouturier, B. (2018). Actuar, jugar, pensar: puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa y terapéutica (Vol. 45). Graó.</p> <p>Da Fonceca, V., (2008). Manual de Observación Psicomotriz. INDEL.</p> <p>Domínguez, D. M., y Rosales, A. S. (2020). Intervención psicomotriz y diseños curriculares en Educación Infantil (Vol. 4). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.</p> <p>Durivage, J., (2007). Educación y Psicomotricidad: Manual para el nivel preescolar. Trillas México.</p> <p>James, M. (2015). DSM-5 Guía para el Diagnostico Clínico: Manual Moderno. Mendiara, J., Madrona P.G., (2009) Psicomotricidad: Evolución, Corrientes y Tendencias Actuales. Wanceulen editorial deportiva. https://bit.ly/3wTM0xi</p> <p>Porstein, A.M. (2012). Cuerpo, Juego y Movimiento en el Nivel Inicial, Propuesta de Educación Física y Expresión Corporal. Ediciones homo Sapiens. Argentina.</p> <p>Portellano, J.A., Mateos, R. y Martínez, R. (2010). Cuestionario de madurez neuropsicológica escolar Madrid: CUMANES Ediciones, S.A.</p> <p>Sassano, M., (2003). Cuerpo, Tiempo y Espacio. Editorial Stadium.</p>	<p>1er. Parcial 30% (OBJETO DE APRENDIZAJE 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Línea del tiempo15% -Reporte de Análisis y reflexión del video.....5% -Apuntes del día en cuaderno10% -Presentación de aspectos psicomotores.....30% -Examen oral.....40% <p style="text-align: right;">Total- 100%</p> <p>2do. Parcial 30% (OBJETO DE APRENDIZAJE 2Y3)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de sesión de matrogimnasia.....10% -Aplicación de sesión de juego psicomotor.....10% -Desarrollo de sesión en alberca.....10% -Dramatización de cuento motor.....30% -Apuntes del día en cuaderno y portafolio de evidencias.....10% -Mesa de discusión (por equipos)15% -Mapa conceptual sobre los tipos de trastornos y movimientos atípicos.....15% <p style="text-align: right;">TOTAL- 100%</p> <p>3er. Parcial 40%, (OBJETO DE APREDIZAJE 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Video y reporte escrito de aplicación de la evaluación psicomotriz (rubrica)-----40% -Presentación de fichas técnicas-----10% -Elaboración y aplicación de sesión de psicomotricidad -- -----50% <p style="text-align: right;">TOTAL -100%</p>

“Educar para la vida, a través del movimiento”

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

S E M A N A S

Objetos de Estudios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1:	X	X	X	X												
Objeto de estudio 2:					X	X	X	X	X							
Objeto de estudio 3:										X	X					
Objeto de estudio 4:												X	X	X	X	X

"Educar para la vida, a través del movimiento"

ANEXOS:
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
RUBRICA DE EVALUACION DE ASPECTOS PSICOMOTRICES

NOMBRE DEL EQUIPO:

FECHA:

ASPECTO:

INTEGRANTES DEL EQUIPO:

Aspectos Psicomotores	
Descripción de los aspectos a evaluar	Puntuación Asignada
1. Dominio de la actividad	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2. Utilización de recursos didácticos y materiales	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3. Aprovechamiento adecuado del tiempo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
4. Fomentan la participación	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5. Presentación amena e interesante	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
6. Control de la disciplina durante la actividad	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
7. Proporcionan ejemplos pertinentes y relevantes	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
8. Por su presentación se puede inferir que invirtieron una cantidad de tiempo y esfuerzo razonable	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
9. Aplicaron actividades de acuerdo al tema	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
10. Globalmente el trabajo del equipo es idóneo	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

RUBRICA DE EXAMEN ORAL

Categoría	Muy Bien	Bien	Insuficiente
Examen oral	10-9	8-6	5-0
Idea principal de los conceptos	Expresa la idea total de manera correcta los conceptos	Expresa la Idea parcial de los conceptos	No expresa de manera adecuada el concepto
Utiliza ejemplos del concepto	Aplica de manera correcta el ejemplo	Aplica de manera parcial el ejemplo	No es capaz de ejemplificar el aspecto
Los traslada a actividades practicas	Aplica de manera correcta la actividad con el ejemplo	Aplica de manera aproximada la actividad	No es capaz aplicar ninguna actividad
Explica con sus propias palabras el concepto	Explica de manera idónea sus ideas personales	Explica de manera general sus ideas personales	No es capaz de manifestar sus ideas personales

RÚBRICA PARA EVALUAR VIDEO

ASPECTOS	EXCELENTE (4)	SATISFACTORIO(3)	MEJORABLE (2)	INSUFICIENTE (1)
Contenido	Cubre el tema con profundidad y con los detalles sobre el reto y la propuesta. Se demuestra la investigación y conocimiento profundo sobre el tema	Cubre el tema de manera básica sobre el reto y la propuesta. Se demuestra la investigación y conocimiento sobre el tema.	Cubre el tema de manera elemental y/o presenta errores en la comunicación del reto y la propuesta	El contenido del reto y la propuesta es mínima; tiene errores en la información que aporta.
Edición	El guion está bien diseñado y organizado	El guion está completo pero no del todo Organizado	El guion está incompleto y pobremente organizado	No existe guion o está mal organizado
Claridad en la propuesta	La propuesta es clara y realista	La propuesta no es del todo clara y realista	La propuesta es mínima	No hay propuesta
Calidad del video	Se utilizan diferentes ángulos de la cámara y/o toma. Incluye efectos de sonido. Los efectos visuales y sonoros del video son variados, nítidos y correctos	Se utilizan algunos ángulos de la cámara y/o toma. Incluye algunos efectos de sonido. La mayoría de los efectos visuales y sonoros del video son variados, nítidos y correctos	Casi no se utilizan diferentes ángulos de la cámara y/o toma. Incluye pocos efectos de sonido. La mayoría de los efectos visuales y sonoros del video no son variados, nítidos y correctos	No se utilizan diferentes ángulos de la cámara y/o toma. No incluye efectos de sonido. Los efectos visuales y sonoros del video no son variados, nítidos y correctos
Originalidad	El video es totalmente auténtico	El video está basado de manera parcial en videos ya existentes	La mayor parte del video es copia de un video ya existente	El video es copia fiel de otro ya existente
Duración	Se apega al tiempo establecido en clase	Excede o esta -/+ 1 minuto del tiempo establecido	Excede o esta -/+ 2 minutos del tiempo establecido	Excede de -/+ de 1:59 o 6 minutos
Total				

RUBRICA DE MATERIAL DIDACTICO

CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
	2	1.5	1	0.5
Adaptación	El material es adecuado, se puede usar con o sin ayuda, es adaptable y accesible	El material solo cuenta con tres características de la adaptación	El material solo cuenta con dos características de la adaptación	El material solo cuenta con una característica de la adaptación
Pertinencia / Polivalencia	Además de ser diseñado para un objetivo en específico puede ser utilizado con diferentes fines	La mayoría de las cosas para las que fue diseñado el material son aplicables para el sujeto	Solamente la mitad del objetivo de uso es adecuado a las necesidades del sujeto	El material tiene un fin específico, sin embargo, no es aplicable a las necesidades del sujeto
Estética	El material es atractivo a la vista, limpio y simétrico	Material simétrico y llama la atención	Carece de creatividad y precisión, sin embargo, es llamativo	Presenta un material que pudiera tener alguna de las características, pero no es agradable a la vista
Seguridad	Utiliza materiales y acabados que no son peligrosos para prevenir accidentes en su utilización y manejo	Es casi seguro en su totalidad, sin embargo, presenta algún detalle que se puede corregir	Es seguro pero los materiales o accesorios complementarios no lo son	Posee varios detalles y en su mayoría no son seguros
Perdurabilidad	Debe de estar elaborado de tal manera que pueda durar por más tiempo, así mismo soportar el uso repetitivo y tosco que pueda tener.	Es resistente sin embargo no puede tener un uso en exteriores	Presenta varios detalles que hacen al material solo pueda ser usado en muy pocas ocasiones y en un lugar específico	Es un material el cual no permite un uso constante, cuenta con varias características lo cual lo hacen delicado y por lo tanto es muy probable que no se logre el objetivo a trabajar del material