

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA

Clave: 08MSU0017H

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA  
FÍSICA

SECRETARÍA ACADÉMICA

PROGRAMA DEL SEMINARIO:

Nombre de la materia

Estimulación Temprana y Discapacidad

Elaboró:

M.A.P.E. Alejandra Orona Escápite

DES:	SALUD
Programa Educativo:	Licenciatura en Motricidad Humana
Área de Formación:	Específica
Área Curricular	Salud
Clave de la materia:	MH405
Semestre:	Cuarto
Nº de Créditos:	6
Total de horas por semana:	4
Horas de teoría:	3
Horas de taller:	0
Horas de laboratorio:	1
Horas de práctica:	0
Prácticas complementarias (no aplica para el total de horas del semestre):	0
Trabajo independiente (no aplica para el total de horas del semestre):	2
Total de horas Semestre:	64
Materia (s) prerequisite (s):	Ninguna
Fecha de actualización	Enero 2023

**Descripción del curso**

Integrar saberes de los diversos aspectos del proceso de desarrollo durante los primeros 3 años de vida para aplicar valoraciones pertinentes con responsabilidad y ética, diseñar programas de estimulación temprana que fortalezcan el desarrollo en poblaciones regulares y grupos en riesgo.

**Problema del contexto:**

La Organización Mundial de la Salud, refiere que el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en cualquiera de las áreas de desarrollo.

**Competencia a desarrollar**

Competencias básicas: Emplea diferentes formas para solucionar problemas, utilizando la comunicación al demostrar trabajo en equipo y liderazgo.

Competencias profesionales: Desarrolla una cultura en salud, utilizando elementos conceptuales básicos al proporcionar prestación de servicios de salud, desarrollando y aplicando investigación en el área de salud y educación.

Competencias específicas: mantiene calidad de vida en población con discapacidad por medio de actividad física para la salud con enfoque biomédico.

OBJETOS DE ESTUDIO	COMPETENCIAS	DOMINIOS	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Objeto de estudio 1</b></p> <p>1.1 Conceptualización Trastorno Enfermedad Síndrome Discapacidad Funcionalidad Estimulación temprana Salud</p> <p>1.2.1.2 Antecedentes de la Estimulación Temprana</p> <p>1.3 1.3 ¿Qué es la Estimulación temprana?</p> <p>1.4 Beneficios de la estimulación.</p>	<p>Competencias básicas:</p> <p>2. Solución de problemas:</p> <p>3. Comunicación:</p>	<p>2. Emplea las diferentes formas de pensamiento: observación, análisis, síntesis, reflexión, inducción, inteligencias múltiples, para la solución de problemas aplicando un enfoque sistémico.</p> <p>3. Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente</p>	<p>Actividad individual</p> <p>Investigación de términos estimulación temprana, salud, funcionalidad, enfermedad, trastorno, síndrome y discapacidad considerando a más de 2 autores.</p> <p>Actividad grupal</p> <p>En plenaria se construyen los conceptos que se manejarán durante el curso.</p> <p>Análisis de documental y resolución de preguntas.</p> <p>Exposición del maestro, temas: 1.2, 1.3 y 1.4</p>	<p>Se va a ir construyendo un portafolio con todos los temas y subtemas que se verán en todo el semestre, este debe tener lo sig. Portada, índice, introducción, Letra arial 12, interlineado sencillo.</p> <p>Elabora un ensayo personal sobre documental la ciencia del bebe (se agrega al portafolio).</p>	<p>Portafolio <u>Valor 15% de la calificación en cada parcial.</u></p> <p>Rúbrica para ensayo</p>
<p><b>Objeto de estudio 2</b></p> <p>2. Neonatos, características principales:</p> <p>2.1 Edad gestacional.</p> <p>2.2 Pre-natal, perinatal, neonatal</p> <p>2.3 El cuidado del neonato</p> <p>2.4 Problemas de salud más frecuentes</p> <p>2.5 UCIN</p> <p>2.6 Apgar</p> <p>2.7 Tamiz Neonatal</p> <p>2.8 Áreas del desarrollo (motriz, lenguaje,</p>	<p>Competencias básicas</p> <p>3. Comunicación</p> <p>Competencias profesionales</p> <p>3. Prestación de servicios de salud.</p>	<p>Básica</p> <p>3. Comunicación. Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente</p> <p>Profesionales</p> <p>3. Prestación de servicios de salud. Proporciona servicios de salud integral de calidad a la sociedad, e interactúa en grupos inter, y multidisciplinarios, mediante la</p>	<p>Actividad por equipo:</p> <p>Equipo 1. Exposición teórica de tema 2.1 al 2.5 donde se abarquen generalidades de dichos temas.</p> <p>Equipo 2. Exposición teórica de los temas 2.6 al 2.7.</p> <p>Equipo 3. Exposición teórico practica del tema 2.8.</p> <p>Equipo 4. Exposición teórico practica del tema 2.9.</p>	<p>Exposición teórico/practico por parte de 4 equipos.</p> <p>Entregar actividades diseñadas (fichero, 10 actividades) para estimular reflejos neonatales, con al menos 2 actividades para estimular dicho reflejo.</p>	<p>exposición será evaluada en base a la rúbrica. Se anexa. <u>Valor de la calificación valido en el primer parcial.</u></p> <p>Portafolio: se continúa formando el portafolio con todos los temas y subtemas. <u>Valor 15% de la calificación en cada parcial.</u> Fichero reflejos se evalúa con rúbrica</p>

<p>cognitiva, personal-social). 2.9 Reflejos Arcaicos</p>		<p>aplicación de métodos y técnicas orientadas a la operatividad de modelos y niveles de atención y prevención.</p>	<p><u>En las exposiciones se puede usar sujeto real o muñeco que simule la realidad.</u></p> <p>Actividad individual. Todo el grupo analizara previamente la información a tratar en clase.</p> <p>Diseñaran actividades que estimulen reflejos en neonatos</p>		
<p><b>Objeto de estudio 3</b> 3 Valoración del desarrollo y diseño de programas de estimulación temprana.</p> <p>3.1 Descripción, análisis y aplicación de las valoraciones de desarrollo de los 0 a los 3 años: Inventario de desarrollo. Denver, Battelle, evaluación del desarrollo (secretaria de salud), Papalote.</p> <p>3.2 Diagnostico en la Estimulación Temprana</p> <p>3.3 Didáctica para el diseño de programas.</p> <p>3.4 Análisis y diseño de un programa de estimulación temprana en niños regular o</p>	<p>Competencias profesionales</p> <p>1 Cultura en Salud</p> <p>Competencias específicas.</p> <p>1. Actividad física para la salud: Enfoque biomédico.</p>	<p>Competencias específicas.</p> <p>1. Actividad física para la salud: En coordinación con otros profesionales del área de la salud, mantiene o mejora la calidad de vida de los individuos con discapacidad, enfermedades crónico-degenerativas y/o mayores de 60 años, al diseñar, adecuar y/o implementar programas de actividad física, para ellos; con sentido ético y de responsabilidad social</p> <p>Enfoque biomédico: Valora integralmente del proceso salud enfermedad como sustento en la práctica de la actividad física sostenible en base a las características fisiológicas y</p>	<p>Actividad por equipo. En base a un sujeto traído por los estudiantes se aplicará una valoración y en base a ellos elabora el diagnóstico y sesión para su atención. Elaborado con la supervisión y colaboración del docente.</p> <p>Actividad individual.</p> <p>Análisis de cómo se elaboran clases de estimulación temprana expuesta por el docente.</p> <p>Exposición docente/estudiantes.</p> <p>Valoraciones de estimulación</p> <p>Redacción de diagnósticos</p>	<p>El borrador del diagnóstico elaborado en clase basado en un sujeto real.</p> <p>Se aplicarán diagnósticos a 3 etapas diferentes.</p> <p>Se estructura una clase de Estimulación temprana de la etapa que desee.</p>	<p>El borrador del diagnóstico elaborado en clase basado en un sujeto real. (Se agrega al portafolio).</p> <p>Se aplicarán diagnósticos a 3 etapas diferentes. se agrega al portafolio</p> <p>Se estructura una clase de Estimulación temprana de la etapa que desee. (se agrega al portafolio).</p>

con discapacidad.		bioquímicas de los grupos de riesgo.	Ejercicio de diseño de sesiones y propuestas de trabajo.		
<p><b>Objeto de estudio 4</b></p> <p>4.1 Domina las etapas del desarrollo de los 0 a los 3 años e identifica las consideraciones neurofisiológicas básicas de esta edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plasticidad cerebral</li> <li>• Sistema límbico</li> <li>• Área motriz</li> <li>• Área de lenguaje</li> <li>• Área cognitiva</li> <li>• Área socio-afectiva</li> </ul> <p>4.2 Discriminación de los elementos necesarios para la adaptación o elaboración de actividades en discapacidad:</p> <p>4.2.1 Visual</p> <p>4.2.2 Cognitivo</p> <p>4.2.3 Auditivo</p> <p>4.2.4 Motora</p>	<p>Competencias básicas</p> <p>5. Trabajo en equipo y liderazgo;</p> <p>Competencias profesionales</p> <p>2. Elementos conceptuales básicos.</p> <p>Competencias específicas.</p> <p>1. Actividad física para la salud:</p> <p>3. Enfoque Biomédico:</p>	<p>Competencias básicas</p> <p>5. Trabajo en equipo y liderazgo;</p> <p>Demuestra comportamientos efectivos al interactuar en equipos, compartir conocimientos, experiencias y aprendizajes para la toma de decisiones y desarrollo grupal.</p> <p>Competencias profesionales</p> <p>2. Elementos conceptuales básicos.</p> <p>Competencias específicas.</p> <p>1. Actividad física para la salud:</p> <p>3. Enfoque Biomédico:</p>	<p>Actividad individual</p> <p>Se escogerá a un sujeto y en base a la edad, mediante la observación se realizará un registro de características observables en las 4 etapas del desarrollo. La observación puede ser desde el inicio del curso.</p> <p>Investigación de las 4 áreas de desarrollo.</p> <p>Investigación del desarrollo de los 0 a los 3 años por área de desarrollo.</p> <p>Actividad por equipos</p> <p>Exposición practica sobre técnicas para favorecer el desarrollo óptimo de las áreas del desarrollo. Divididas en cuatro equipos. Los cuales deben abordar teoría y práctica referente las etapas del desarrollo y cada una de las áreas de desarrollo (motriz, cognitiva, socio afectiva y lenguaje).</p>	<p>Exposición teórico/practico por parte de 4 equipos.</p> <p>Portafolio: Hoja de observación sobre las características de un sujeto.</p> <p>Folleto de cómo elaborar sesiones de estimulación.</p> <p>Diagnóstico y diseño de una sesión basada en el diagnóstico.</p> <p>Cuadro donde se indiquen recomendaciones para los niños con discapacidad.</p> <p>Cuadro donde se indiquen características del desarrollo de 0 a 3 años por área del desarrollo.</p>	<p>Exposición teórico/practico por parte de 4 equipos, la cual será evaluada en base a la rúbrica de exposición</p> <p>Portafolio: Hoja de observación sobre las características de un sujeto. Folleto de cómo elaborar sesiones de estimulación. portafolio</p> <p>Diagnóstico y diseño de una sesión basada en el diagnóstico. portafolio</p> <p>Rúbrica para evaluar cuadro donde se indiquen recomendaciones para los niños con discapacidad.</p> <p>Rúbrica para evaluar cuadro donde se indiquen características del desarrollo de 0 a 3 años por área del desarrollo.</p>

			<p>Para la clase práctica tendrá que mandar previamente la planeación ya que el docente intervendrá si es necesario.</p> <p><u>En las exposiciones usar sujeto real.</u></p> <p>Exposición del docente.</p> <p>Exposición del tema plasticidad cerebral y sistema límbico y su relación con el desarrollo del niño.</p> <p>Docente.</p> <p>Laboratorio sobre: Técnicas de estimulación temprana en las diferentes discapacidades.</p> <p>Utilizando muñeco o en parejas con los mismos estudiantes.</p> <p>Asesoría constante sobre el diseño de la propuesta de estimulación.</p>		<p>Nota. Hasta aquí segundo parcial.</p>
<p><b>Objeto de estudio 5</b></p> <p>5 Conoce y aplica Estimulación Temprana en sus diferentes ámbitos.</p> <p>5.1 Estimulación en el ámbito hospitalario.</p> <p>5.2 Estimulación durante el embarazo.</p> <p>5.3 Estimulación sensorial.</p>	<p>Competencias profesionales</p> <p>1. Cultura en salud;</p> <p>3. Prestación de servicios de salud.</p> <p>5. Investigación en el Área de la salud y educación.</p>	<p>Competencias profesionales</p> <p>1. Cultura en salud; Desarrolla una cultura en salud adoptando estilos de vida saludable, interpreta los componentes del sistema y de la situación de salud prevaleciente, coadyuvando en el mejoramiento de la calidad de vida humana.</p>	<p>Actividad por equipo:</p> <p>Equipo 1. Exposición teórica de tema 5.1</p> <p>Equipo 2. Exposición teórica-práctica del tema 5.2.</p> <p>Equipo 3. Exposición teórica práctica del tema 5.3.</p> <p>Equipo 4. Exposición teórica práctica del tema 5.4.</p>	<p>Exposición teórico/práctico por parte de 7 equipos.</p> <p>Entrega del programa de estimulación temprana (incluye portada, introducción, descripción del niño, diagnóstico, propósito de la propuesta, sesiones,</p>	<p>Exposición teórico/práctico o por parte de 7 equipos, la cual será evaluada en base a la rúbrica de exposición.</p> <p><b>Portafolio:</b> se siguen agregando trabajos.</p> <p>Entrega del programa de estimulación</p>

<p>5.4 Estimulación Musical.</p> <p>5.5 Estimulación Acuática.</p> <p>5.6 Masaje Infantil.</p> <p>5.7 Inteligencias múltiples.</p>		<p>3. Prestación de servicios de salud. Proporciona servicios de salud integral de calidad a la sociedad, e interactúa en grupos inter, y multidisciplinarios, mediante la aplicación de métodos y técnicas orientadas a la operatividad de modelos y niveles de atención y prevención.</p> <p>5. Investigación en el Área de la salud y educación. Desarrolla y aplica la capacidad de investigación de fenómenos biológicos, psicológicos y sociales, para la solución de problemas del individuo y la sociedad.</p>	<p>Equipo 5. Exposición teórica-practica del tema 5.5.</p> <p>Equipo 6. Exposición teórico practica del tema 5.6.</p> <p>Equipo 7. Exposición teórico practica del tema 5.7.</p> <p>Actividad Individual: Elaboración de propuesta de intervención para favorecer el desarrollo óptimo de un sujeto de 0 a 3 años o de 0 a 6 con algún retraso en el desarrollo.</p> <p>Diseño de un material didáctico el cual favorezca el desarrollo en sujetos con algún retraso en el desarrollo.</p> <p>Video donde el equipo aplique al paciente una de las sesiones diseñadas basadas en el diagnóstico. Dicho video debe cumplir con el tiempo destinado, lugar adecuado, usar filipina, seguir la planeación, no editarlo, y todos los integrantes deben de aparecer no juntos si no distribuidos en cada parte de la sesión.</p>	<p>5. cronograma, anexos con fotos durante la aplicación, y ensayo individual donde se reflexione la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo infantil, y sobre el papel que el instructor juega, y su experiencia personal durante el proceso). se entrega un formato digital el cual contiene dichos pasos.</p> <p>Presentación del Material elaborado con una ficha técnica que contenga nombre, propósito y utilidad</p>	<p>temprana <u>Se evaluará con lista de cotejo</u></p> <p>Presentación del Material lista de cotejo.</p>
--	--	--	---	--	--

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Ahr, B., (2002). Masaje para bebés. Tercera edición. Editorial Paidotrivo. Barcelona. 615.822 AHR</p> <p>Alvarado Zavala, C. (2005). Manual de estimulación temprana. México, DF. (152.3ALV2005)</p> <p>Arango de Narváez, M., Infante de Ospina, E. (2008). Estimulación temprana, primer año tomo 1. Ediciones Grupo Dimas. (152.3ARA2008)</p> <p>Arango de Narváez, M., Infante de Ospina, E., López de</p> <p>Becerra Monzón, J. K. (2020). Importancia de la estimulación acuática en el infante de 0 a 2 años.</p> <p>Blanco Vega, Flores Zubia, Gastelum Cuadras y Ornelas Contreras (2011) Guía práctica de estimulación temprana, propuesta DAFE, Chihuahua, Chih</p> <p>Buqueras-Vilá, M. (2013). <i>La importancia del desarrollo de las Inteligencias Múltiples desde Educación Infantil: propuesta de actividades</i> (Bachelor's thesis).</p> <p>Calderón Alarcón, V., Sánchez Navoa, P., Suárez Arias, M. (2001). Guía para el desarrollo integral del niño. Primera edición. Barcelona, España. 153.2 CAL</p> <p>Camara-Quesada, S. (2019). <i>Reflejos primitivos e influencia en la etapa de Educación Infantil</i> (Bachelor's thesis).</p> <p>Egea García, Carlos y Sarabia Sánchez, Alicia., (2001) Clasificaciones de la OMS sobre discapacidad., Murcia; España.</p> <p>Fajardo, Z. I. E., Pazmiño, M. I. A., &amp; Dávalos, Á. A. M. (2018). La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil. <i>Espirales revista multidisciplinaria de investigación</i>, 2(14).</p> <p>Flores, J. (2013). Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años. <i>Revista Ciencia y Tecnología</i>, 9(4), 101-117.</p> <p>Gonzales<sup>1</sup>, P., &amp; Rosario, M. N. (2016). Marcadores del desarrollo infantil, enfoque Neuropsicopedagógico. <i>Fides et Ratio-Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia</i>, 12(12), 81-99.</p> <p>Gracia, M. G. (2007). Masaje infantil. <i>Medicina naturista</i>, 1(2), 45-62.</p> <p>Hernández, K. (2016). La estimulación prenatal: Evolución y beneficios.</p>	<p><b>Parcial 1.....30%</b>            Examen escrito..... (40%)            Fichero de reflejos .....(15%)            Plataforma (portafolio).....(15%)            Exposición .....(30%)</p> <p><b>Parcial 2..... 30%</b>            Examen ..... (45%)            Exposición..... (40%)            Plataforma (portafolio).....(15%)</p> <p><b>Parcial 3 .....40%</b>            Programa .....(40%)            Exposición.....(30%)            Material didáctico.....(15%)            Pataforma (portafolio).....(15%)</p>

Ocampo, M. G. J., & Fuentes, P. R. (2010). Propuesta curricular de habilidades adaptativas para la estimulación temprana de niños y niñas de 0 a 3 años de edad, con discapacidad cognitiva. *Revista Electrónica Educare*, 14(1), 143-158.

Ordoñez Legarda, M., Tinajero Miketta, A. (2006). Estimulación Temprana, inteligencia emocional y cognitiva. Madrid.

Orozco-Calderón, G. (2016). Desarrollo y plasticidad cerebral infantil. *Ciencia & Futuro*, 6(3), 98-111.

Pérez-Escamilla, R., Rizzoli-Córdoba, A., Alonso-Cuevas, A., & Reyes-Morales, H. (2017). Avances en el desarrollo infantil temprano: desde neuronas hasta programas a gran escala. *Boletín Médico del Hospital Infantil de México*, 74(2), 86-97.

Ried, Bettina. (2002). Juegos y ejercicios para estimular la psicomotricidad. México, DF. (155.3RIE2002)

Rodríguez, T. C. (2013). Aportes sobre la adquisición del desarrollo motor a partir de las ideas de Arnold Gesell, Myrtle McGraw, Esther Thelen y Gilbert Gottlieb. *Rev. Psicol. Vol. 15 N° 2-Julio-diciembre 2013*, 222.

Romero, E. (2013). La estimulación musical en la primera infancia. *Obtenido de: [https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para\\_el\\_aula/Documents/para\\_el\\_aula\\_06/0\\_007\\_para\\_el\\_aula\\_06.pdf](https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_06/0_007_para_el_aula_06.pdf)*.

Sarti, P., Giuseppe, S., (2012). Embarazo parto y primeros años. Primera edición. Madrid: España.

Siordia, L. E. O. (2017). *La Estimulación Neuromotora en los Bebés Productos de Embarazo de Alto Riesgo*. Innovación Editorial Lagares de México, SA, de CV.

**“Educar para la vida, a través del movimiento”**



**CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA**

SEMANAS

<b>Objetos de Estudios</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>OBJETO DE ESTUDIO 1</b> Conceptualización	X	X														
<b>OBJETO DE ESTUDIO 2</b> Neonatos, características principales			X	X												
<b>OBJETO DE ESTUDIO 3</b> Valoración del desarrollo y diseño de programas de estimulación temprana					X	X	X									
<b>OBJETO DE ESTUDIO 4:</b> Domina las etapas del desarrollo de los 0 a los 3 años e identifica las consideraciones neurofisiológicas básicas de esta edad.								X	X	X	X	X				
<b>OBJETO DE ESTUDIO 5:</b> Conoce y aplica Estimulación Temprana en sus diferentes ámbitos													X	X	X	X

**"Educar para la vida, a través del movimiento"**

**ANEXOS:**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

**Instrumento de evaluación de exposiciones**

**El estudiante deberá cumplir con los criterios de evaluación mínimos**

<b>Rubrica para evaluar exposición de temas</b>				
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Mal (3)</b>	<b>Regular (4)</b>	<b>Bueno (5)</b>	<b>Excelente (6)</b>
Demuestra preparación para realizar la exposición. (Puntualidad, organización, etc...)				
Utiliza recursos de apoyo en su exposición. (Diagramas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, et...)				
Muestra claridad en las ideas y expresión oral (se entiende lo que quiere explicar)				
Utiliza diversas fuentes de información y la cita en la presentación.				
Tono de voz, expresión y seguridad al exponer el tema				
Presenta con orden lógico y secuencia				
Contiene referencias				

### RÚBRICA PARA ESQUEMA

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	total
<b>Profundización del tema</b>	Descripción clara y sustancial del esquema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del esquema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del esquema, sin detalles significativos o escasos.	
<b>Aclaración sobre el tema</b>	Esquema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Esquema bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Esquema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
<b>Alta calidad del diseño</b>	Esquema sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Esquema simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Esquema mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
<b>Elementos propios del esquema</b>	Se usaron frases cortas, se destacaron títulos/subtítulos de la misma forma y la alineación de las ideas fue correcta.	Las frases utilizadas fueron extensas, aunque si hubo alineación correcta de las ideas.	No se destacaron títulos/subtítulos, la alineación no muestra orden y no existieron títulos/subtítulos destacados.	
<b>Presentación del esquema</b>	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.	
Calificación de la actividad				

### RÚBRICA RESUMEN

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	total
<b>Profundización del tema</b>	Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.	
<b>Aclaración sobre el tema</b>	Resumen bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Resumen bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Resumen impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
<b>Alta calidad del diseño</b>	Resumen sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Resumen simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Resumen mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
<b>Elementos propios del resumen</b>	El resumen fue breve y las ideas se relacionaron entre sí en un solo texto. Solo fueron plasmadas las ideas más importantes.	Se seleccionaron las ideas más importantes pero no se relacionaron coherentemente, el resumen carece de sentido.	El resumen es extenso y no se distinguen las ideas más importantes de las ideas secundarias.	
<b>Presentación del resumen</b>	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente	
Calificación de la actividad				

**RÚBRICA PARA CUADRO COMPARATIVO**

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	total
<b>Profundización del tema</b>	Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del cuadro, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del cuadro sin detalles significativos o escasos.	
<b>Aclaración sobre el tema</b>	Cuadro bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Cuadro con información bien focalizada pero no suficientemente organizada	Cuadro impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
<b>Alta calidad del diseño</b>	Cuadro sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Cuadro simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Cuadro mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
<b>Elementos propios del cuadro comparativo</b>	Los temas centrales se ubicaron en la columna izquierda y en correcto orden y en la parte superior se colocaron las variables y la información fue acertada.	Se ubicaron los temas centrales en la columna izquierda pero las variables no se colocaron de forma ordenada. La información hace referencia a tema.	No se ubicaron o se ubicaron de forma incorrecta los temas centrales y las variables no tienen relación con el tema principal.	
<b>Presentación del cuadro comparativo</b>	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente	
calificación de la actividad				

### RÚBRICA PARA ENSAYO

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	total
<b>Profundización del tema</b>	Descripción clara y sustancial del tema a tratar y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema a tratar, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción inexacta del tema a tratar, sin detalles significativos o escasos.	
<b>Aclaración sobre el tema</b>	Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Tema con información bien focalizada pero no suficientemente organizada	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
<b>Alta calidad del diseño</b>	Ensayo escrito con tipografía sencilla y que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Ensayo simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía y tipografía difícil de leer.	Ensayo mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
<b>Elementos propios del ensayo</b>	El ensayo cumple claramente con los cuatro criterios de diseño (Resumen, palabras clave, cuerpo del ensayo y referencias bibliográficas).	El ensayo cumple con los cuatro criterios de diseño pero no con la extensión solicitada o bien, estos puntos no han sido correctamente realizados.	El ensayo no cumple con todos los criterios de diseño planteados o bien no están claramente ordenados o definidos ni cumple con la extensión mínima.	
<b>Presentación del ensayo</b>	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente	
Calificación de la actividad				

### RÚBRICA PARA MAPA CONCEPTUAL

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	total
<b>Profundización del tema</b>	Descripción clara de los conceptos que componen el tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua de los conceptos, cuenta con algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción confusa de los conceptos que componen el tema y con detalles escasos	
<b>Aclaración sobre el tema</b>	Mapa bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Mapa bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Mapa poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
<b>Alta calidad del diseño</b>	Mapa sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Mapa con estructura simple pero bien organizada con al menos tres errores de ortografía.	Mapa mal realizado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
<b>Elementos propios del esquema</b>	Se identifican los conceptos principales y subordinados. Todos los conceptos han sido bien vinculados y etiquetados.	Los conceptos principales fueron bien identificados y subordinados pero no han sido bien vinculados ni etiquetados.	No se pueden identificar los conceptos principales y subordinados ni existe relación entre los conceptos.	
<b>Presentación del esquema</b>	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	La presentación/exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.	
Calificación de la actividad				

### RÚBRICA PARA MAPA MENTAL

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	total
<b>Profundización del tema</b>	Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.	
<b>Aclaración sobre el tema</b>	Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Tema bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
<b>Alta calidad del diseño</b>	Mapa mental sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Mapa mental sencillo pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Mapa mental mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
<b>Elementos propios del mapa mental</b>	La imagen central se asocia correctamente con el tema, las ideas principales y secundarias se distinguen unas de otras y las palabras clave representan conceptos importantes. Las imágenes utilizadas son adecuadas.	La imagen central se asocia con el tema pero no se distinguen las ideas principales de las secundarias, las palabras clave no aportan una idea clara de cada concepto tratado y las imágenes no se relacionan con los conceptos.	La imagen central representa una idea o concepto ambiguo, las ideas principales y secundarias están mal organizadas y no cuenta con palabras clave. Las imágenes han sido mal seleccionadas porque no representan ideas relacionadas al tema.	
<b>Presentación del mapa mental</b>	La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, además el mapa se entregó de forma limpia en el formato que determino el docente (papel o digital).	Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización del mapa aunque la entrega fue en el formato pre establecido.	Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.	
Calificación de la actividad				