

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

Clave: 08MSU0017H

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA
FÍSICA

SECRETARÍA ACADÉMICA

PROGRAMA DEL SEMINARIO:

Recreación Física

Elaboró:

Ma. De Los Ángeles Bibiano Mejía

DES:

Programa Educativo:

Área de Formación:

Área Curricular

Clave de la materia:

Semestre:

Nº de Créditos:

Total de horas por semana:

Horas de teoría:

Horas de taller:

Horas de laboratorio:

Horas de práctica:

Prácticas complementarias (no aplica para el total de horas del semestre):

Trabajo independiente (no aplica para el total de horas del semestre):

Total de horas Semestre:

Materia (s) prerequisite (s):

Fecha de actualización

SALUD

Licenciatura en Motricidad Humana

Profesional

Recreación

MH408

Cuarto

6

4

3

0

0

1

1

2

64

Ninguna

Enero 2023

Descripción del curso

El propósito del curso es examinar estrategias metodológicas de la recreación e integrar saberes para diseñar y aplicar actividades recreativas que coadyuven al desarrollo personal desde un sentido ético, analítico, crítico y resolutivo, por medio del trabajo colaborativo.

Problema del contexto:

El acelerado y demandante ritmo de vida actual, ha aumentado el estrés y reducido los espacios de tiempo libre. Aunado a esto, las opciones para utilizar dicho tiempo, se relacionan cada vez más con los videojuegos, teléfonos celulares, tabletas, etc. lo que trae consecuencias negativas a la salud. Lo anterior, resulta ser una oportunidad para que los futuros profesionales en la actividad física y la recreación demuestren su capacidad de transformación de espacios, innovación, creatividad y dinamismo en el uso positivo del tiempo libre.

Competencias a desarrollar:

Básicas:

- 1. Sociocultural.** Evidencia respeto hacia los valores, costumbres, pensamientos y opiniones de los demás, apreciando y conservando el entorno.
- 2. Solución de problemas.** Emplea las diferentes formas de pensamiento: observación, análisis, síntesis, reflexión, inducción, inferir, deducción, intuición, e inteligencias múltiples, para la solución de problemas, aplicando un enfoque sistémico.
- 3. Comunicación.** Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente.
- 5. Trabajo en grupo y liderazgo.** Demuestra comportamientos efectivos al interactuar en equipos, compartir conocimientos, experiencias y aprendizajes para la toma de decisiones y el desarrollo grupal.

Profesionales:

5. Investigación en el área de la salud y educación. Desarrolla y aplica la capacidad de investigación de fenómenos biológicos, psicológicos y sociales, para la solución de problemas del individuo y la sociedad.

Específicas:

2. Recreación. Promueve la recreación, como un medio de salud, para la atención a individuos y grupos en riesgo, a través del diagnóstico, planeación, aplicación y evaluación de programas recreativos, con actitud ética colaboradora.

OBJETOS DE ESTUDIO	COMPETENCIAS	DOMINIOS	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Objeto de estudio 1 La Evolución de la Recreación</p> <p>En la actualidad la sociedad ha perdido la conciencia de la importancia del buen uso del tiempo libre y de los beneficios que la recreación aporta para su desarrollo.</p> <p>1.1 Conociendo la recreación 1.2 Historia de la recreación 1.3 Teorías del tiempo libre.</p>	<p>Básicas:</p> <p>1. Sociocultural</p> <p>2 Solución de problemas</p> <p>3. Comunicación</p>	<p>1.1 Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal.</p> <p>1.4 Se identifica con la cultura de nuestro estado y país.</p> <p>2.1 Valora los fundamentos de la Teoría general de recreación: conceptos, clasificación e importancia.</p> <p>2.2 Analiza los diferentes componentes de un problema y sus interrelaciones.</p> <p>3.2 Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos.</p> <p>3.3 Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (internet, correo electrónico, audio, conferencias de voz, entre otros).</p> <p>3.7 Desarrolla capacidades de</p>	<p>1.1 Pregunta generadora a manera de diagnóstico inicial.</p> <p>1.1-1.2-1.3 Exposición del docente.</p> <p>1.1-1.2. Revisión bibliográfica y síntesis para la elaboración de un cuadro comparativo que defina y caracterice los conceptos básicos de la recreación.</p> <p>1.3 Foro</p> <p>1.3 Estudio de caso: película "La Fiaca".</p>	<p>1. Cuadro comparativo de los términos ocio, tiempo libre y recreación, se evalúa con rúbrica.</p> <p>2. Luego de ver la película "La Fiaca" participar en foro para el análisis del caso (se califica con lista de cotejo)</p> <p>3. Reporte diagnóstico de uso del tiempo libre en individual. Se elabora un recordatorio de actividades de 24 hrs, que luego es analizado y se plantean conclusiones. Se evalúa con lista de cotejo.</p> <p>4. Resolver cuestionario general del objeto de aprendizaje.</p>	<p>1. Rúbrica</p> <p>2-3. Listas de cotejo</p> <p>4. Examen problematizado</p>

		comunicación interpersonal.			
<p>Objeto de estudio 2 Dimensión Social de la Recreación</p> <p>Facilitar procesos de desarrollo humano a través de la recreación en, con y para su entorno, implica adquirir conocimientos, habilidades y actitudes en cuanto a ella, de esta forma generar comunidad mediante el diálogo, la creatividad y la interrelación de las personas.</p> <p>2.1 Las competencias del recreador 2.2 El recreador como transformador social 2.3 Construcción social y comunitaria a través de la recreación</p>	<p>Básicas:</p> <p>1. Sociocultural</p> <p>2. Solución de problemas</p> <p>3. Comunicación</p> <p>5. Trabajo en grupo y liderazgo</p> <p>Específicas: 2. Recreación</p>	<p>1.2 Actúa con respeto y tolerancia. 1.5 Demuestra interés por diferentes fenómenos sociales y culturales.</p> <p>2.2 Analiza los diferentes componentes de un problema y sus interrelaciones. 2.7 Demuestra comportamientos de búsqueda.</p> <p>3.1 Desarrolla la capacidad de comunicación verbal en forma efectiva. 3.2 Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. 3.8 Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información.</p> <p>5.5 Desarrolla y estimula una cultura de trabajo grupal hacia el logro de una meta común. 5.6 Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad, apertura en la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal.</p> <p>E2.2 Fundamenta la importancia de la</p>	<p>2.1-2.2 Exposición del docente. 2.2 Debate grupal. 2.2 Lectura, análisis y comprensión para la elaboración de un escrito de opinión. Se trabaja en triadas. 2.2-2.3 En equipo diseñar un poster que promueva la construcción social y comunitaria a través de la recreación. 2.2-2.3 Aprendizaje basado en problemas: En equipo, diseñar un juego donde se promueva un cambio social en beneficio de la comunidad.</p>	<p>1. Participación activa en debate acerca del impacto del recreador y la recreación en la sociedad. Se califica con lista de cotejo. 2. Ensayo acerca de la dimensión social de la recreación (Evaluado con rúbrica) 3. Poster en electrónico utilizando software específico para la tarea. Se evalúa fondo y forma con escala estimativa. 4. Elabora ficha de juego y lo implementa al grupo. Se evalúa por medio de una escala estimativa.</p>	<p>1. Lista de cotejo 2. Rúbrica 3-4. Escala estimativa</p>

		recreación como criterio del empleo sano del tiempo libre en individuos y grupos en riesgo E2.4 Planea programas recreativos para individuo y grupos en riesgo. E2.9 Caracteriza los motivos de recreación y recreación física en individuos y grupos en riesgo.			
<p>Objeto de estudio 3 Implementación del Programa Recreativo</p> <p>Hay variados estilos y estrategias para implementar la recreación, asimismo existe diversidad entre las personas o grupos por ello es importante conocer las características de éstos para adaptar la actividad.</p> <p>3.1 Criterios básicos 3.2 Orientación metodológica. 3.3 Ámbitos físicos- Ecorecreación</p>	<p>1. Sociocultural</p> <p>2. Solución de problemas</p> <p>3. Comunicación</p> <p>5. Trabajo en grupo y liderazgo</p> <p>Específicas: 2. Recreación</p>	<p>1.1 Actúa con respeto y tolerancia. 1.6 Promueve el cuidado y la conservación del entorno ecológico.</p> <p>2.2 Analiza los diferentes componentes de un problema y sus interrelaciones.</p> <p>3.1 Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva. 3.7 Desarrolla capacidades de comunicación interpersonal. 3.8 Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información.</p> <p>5.5 Desarrolla y estimula una cultura de trabajo grupal hacia el logro de una meta común.</p> <p>E2.7 Demuestra habilidades</p>	<p>3.1-3.2-3.3 Exposición del docente.</p> <p>3.1-3.2 Aprendizaje in situ: Recreación en el grupo para la socialización y reactivación física tras el aislamiento social y el confinamiento.</p> <p>3.3 En equipo: búsqueda web y recorridos virtuales para elaborar exposición de tema.</p> <p>3.1-3.2-3.3 Proyecto: Práctica vivencial. Implementación de actividades recreativas diseñadas para el grupo.</p>	<p>1. Observar y analizar la situación social de su grupo de clase. Establecer un diagnóstico a partir del cual diseñará una sesión de actividad recreativa que implementará en un día de campo fuera del horario escolar. La sesión debe incluir: 1 actividad de calentamiento, 3 medulares y 1 de relajación, TODAS MANEJADAS RECREATIVAMENTE. La duración debe ser de 40 a 50 minutos. Debe especificar: objetivo, materiales, tiempos, descripción de actividades y toda la información básica de una planeación. Se evalúa con escala estimativa.</p> <p>2. Asistencia y participación activa en Día de campo recreativo.</p>	

		prácticas en la aplicación de programas recreativos.		Contempla y resuelve todos los pormenores del mismo, aplicando una visión sistémica a la solución de problemas. Evaluación Grupal 3. En equipo, implementación de actividades recreativas diseñadas donde se observarán las estrategias y estilos utilizados. Se evalúa con rúbrica. 4. Exposición creativa acerca de temas de Chihuahua acordados en clase (se evalúa mediante rúbrica).	
--	--	--	--	---	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Arribas, H., Blas, B., Cabanas, V., De las Heras, A., Flórez, E., y Talegón, J. (2008). Una puerta (entre) abierta: oportunidades educativas en el medio natural. <i>Ágora para la Educación Física y el Deporte</i>, (7-8), 7-34.</p> <p>Benítez, J. Cárdenas, M., Campón, O., Espartero, A. y Muñoz, E. (2015). Evolución del concepto de recreación y sus beneficios en diferentes poblaciones. <i>Revista Heducasport</i>. https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3-articulo-quino-benitez.pdf</p> <p>Camerino, O. & Castañer, M. (2018). <i>1001 ejercicios y juegos de recreación</i> (6ta ed.). Paidotribo.</p> <p>Camerino, O. (2000). <i>Deporte recreativo</i>. INDE.</p> <p>Capdevila, M. L. S. (2008). Ocio y tiempo libre en los centros educativos. <i>Bordón</i>, 60(4), 51-61</p> <p>Cortés, M.A. (2016). <i>El tiempo libre y el juego en la educación: propuestas pedagógicas</i>. Homosapiens.</p> <p>Elizalde, R., & Gomes, Ch, (2010). Ocio y recreación en América Latina: conceptos, abordajes y posibilidades de resignificación. <i>Polis (Santiago)</i>, 9(26), 19-40. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30515373002</p> <p>Fernández-Quevedo, C. y Ramírez, E. (2012). Construcción de estructuras de cuerda, su aplicación recreativo-educativa. <i>EmásF, Revista Digital de Educación Física</i>, 4(19), 77-98. https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=2028284</p>	<p><i>1er Parcial (30%)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro comparativo (rúbrica) 25% • Foro (lista de cotejo) 15% • Reporte tiempo libre (lista de cotejo) 30% • Cuestionario (Moodle) 30% <p><i>2do Parcial (30%)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate (lista de cotejo) 20% • Ensayo (rúbrica) 30% • Poster (escala estimativa) 25% • Ficha de juego (escala estimativa) 25% <p><i>3er Parcial (40%)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planeación-sesión (escala estimativa) 20% • Asistencia y participación día de campo (Lista de cotejo) 20% • Implementación de actividades (rúbrica) 30% • Exposición creativa (rúbrica) 30%

González-Rivas, R. A., & Enríquez, M. D. C. Z. (2020). Experiencia didáctica: “los piratas de barba negra”. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 11(65). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7475953>

Mariotti, F. (2014). *Diario de juegos: 365 actividades lúdicas y recreativas*. Trillas. ISBN 978-607-17-0385-9.

Mariotti, F. (2015). *Juegos en la dinámica de grupos*. Trillas. ISBN 978-607-17-1403-9.

Mariotti, F. (2018). *La recreación y los juegos: Las competencias a través del juego*. Trillas. ISBN 978-607-17-0943-1.

Navarro, V. (2015). *El Afán del Juego: teoría y práctica de los juegos motores* (2da ed.). INDE

Olivera, H. (productor) y Ayala, F. (director). (1969). *La Fiaca* [Cinta cinematográfica]. Aries Cinematográfica.

Pérez, A. (2010). *Recreación Fundamentos Teórico metodológicos*. Editorial deportes. ISBN: 978-959-203-050-3.

Ruiz, A., Pera, G., Baena, J. M., Mundet, X., Alzamora, T., Elosua, R., & Fàbrega, M. (2012). Validación de una versión reducida en español del cuestionario de actividad física en el tiempo libre de Minnesota (VREM). *Revista Española de Salud Pública*, 86(5), 495-508.

Trigo, E. y Montoya, H. (2015). *Motricidad Humana: aportes a la educación física, la recreación y el deporte*. Instituto Internacional del Saber. ISBN: 981-1-312-89253-8.

Trilla, J. (2012). “Los discursos de la educación en el tiempo libre”. *Educación social. Revista de Intervención Socioeducativa*, 50, p 30-44.

Schöttler, B. (2013). *Juegos en movimiento para la 3ª edad*. Paidotribo. ISBN 978-84-9910-429-4.

Waichman, P. (2008). *Tiempo libre y recreación: un desafío pedagógico*. Pablo Waichman. Argentina. (PDF)*

“Educar para la vida, a través del movimiento”

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

S E M A N A S

Objetos de Estudios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1: La Evolución de la Recreación:	X	X	X	X	X	X										
Objeto de estudio 2: Dimensión Social de la Recreación:						X	X	X	X	X						
Objeto de estudio 3: Implementación del Programa Recreativo:											X	X	X	X	X	X

“Educar para la vida, a través del movimiento”

ANEXOS:
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



WSP/riano 2023

RUBRICA PARA EVALUAR CUADRO COMPARATIVO

Nombres: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Indicadores	Excelente 1	Muy bien .75	Satisfactorio con recomendaciones .60	No satisfactorio 0	Puntos
Establece los elementos y las características a comparar 2	Identifica todos los elementos de comparación. Las características elegidas son suficientes y pertinentes (2)	Incluye la mayoría de los elementos que deben ser comparados. Las características son suficientes para realizar una buena comparación (1.5)	Faltan algunos elementos esenciales para la comparación. Sin embargo, las características son mínimas (1.2)	No enuncia los elementos ni las características a comparar	
Identifica las semejanzas y diferencias 3	Identifica de manera clara y precisa las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados (3)	Identifica la mayor parte de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados (2.25)	Identifica varias de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados (1.8)	No identifica las semejanzas y diferencias de los elementos comparados.	
Representación esquemática de la información 2	El organizador gráfico presenta los elementos centrales y sus relaciones en forma clara y precisa, de fácil seguimiento (2)	El organizador gráfico que construye representa los elementos con cierta claridad y precisión (1.5)	El organizador gráfico elaborado representa los elementos solicitados aunque no es del todo claro y preciso (1.2)	El organizador gráfico no representa esquemáticamente los elementos a los que hace alusión el tema.	
Ortografía, gramática y presentación. 2	Cuadro sobresaliente y atractivo que no tiene errores ortográficos o gramaticales (2)	Cuadro de diseño simple con errores ortográficos y gramaticales mínimos (menos de 3) (1.5)	Cuadro de diseño simple con varios errores ortográficos y gramaticales (más de 3, pero menos de 6) (1.2)	Cuadro de diseño descuidado y con múltiples errores ortográficos y gramaticales (más de 6)	
Referencias 1	Presenta al menos 3 fuentes de consulta válidas y confiables (1)	Presenta al menos 2 fuentes de consulta válidas y confiables (.75)	Presenta al menos 1 fuente de consulta válida y confiable (.60)	No presenta fuentes de consulta o éstas no son válidas o confiables	

Comentarios:



Grupo: _____

Fecha: _____

LISTA DE COTEJO		Evidencia: Participación en clase. Foro película La Fiaca									
Indicadores	Nombre del estudiante										
1. Su participación es activa y respetuosa durante todo el proceso.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2. El aporte demuestra una reflexión seria e informada (demuestra haber visto la película motivo del foro).	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3. Su escucha es activa y respetuosa ante las participaciones de sus compañeros	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4. Relaciona la teoría con la aplicación práctica, personal, o ambas.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5. Acude puntual a la clase.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Total pts											

Comentarios: _____



LISTA DE COTEJO REPORTE DE USO DEL TIEMPO LIBRE

Fecha: _____

Grupo: _____

Indicadores	Lo presenta (1)	No lo presenta (0)	Sugerencias
1. Presenta detalle de actividades y tiempo invertido en ellas	1	0	
2. Identifica las diferentes categorías de uso del tiempo	2	0	
3. Contabiliza los tiempos para su análisis	2	0	
4. Analiza el resultado de la contabilización de tiempos y emite su conclusión	3	0	
5. El lenguaje utilizado es acorde a su nivel de estudios y su participación tiene la extensión adecuada	1	0	
6. No tiene faltas de ortografía y usa la puntuación	1	0	
Calificación			

Nombre: _____



Grupo: _____

Fecha: _____

LISTA DE COTEJO		Evidencia: Participación en clase. Debate.									
Indicadores	Nombre del estudiante										
1. Su participación es activa y respetuosa durante todo el proceso.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2. El aporte se centra en el tema de análisis, es reflexivo e informado.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3. Atiende a la participación de sus compañeros demostrando respeto.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4. Relaciona la teoría con la aplicación práctica, personal, o ambas.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5. Acude puntual a la clase.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Total pts											

Comentarios: _____

RUBRICA PARA EVALUAR ENSAYO "DIMENSIÓN SOCIAL DE LA RECREACIÓN/RECREACIÓN COMO EJE RECTOR"

Criterio	1	.85	.75	.5	Total
Contenido 3 pts	Todas las ideas que se presentan tienen relación directa con el tema. Los argumentos presentan un orden lógico y están apoyados en elementos de conexión explícitos y apropiados. (3)	Casi todas las ideas que se presentan tienen relación directa con el tema. Los argumentos presentan un orden lógico. Hace poco uso de elementos de conexión explícitos, lo que dificulta seguir el pensamiento del autor. (2.55)	Las ideas que se presentan tienen poca relación con el tema. Algunos de los argumentos no presentan ni orden lógico ni cohesión, lo que otorga al escrito un carácter confuso que distrae al lector. (2.25)	Las ideas que se presentan no tienen relación con el tema. Los argumentos no presentan orden lógico ni una estructuración clara. Tiene muchos problemas de cohesión. (1.5)	
Gramática y ortografía 2 pts	El léxico es adecuado al nivel académico. Tiene una adecuada ortografía, acentuación y puntuación. Voz activa, apropiada para el tema y la audiencia. (2)	Algunas escogencias léxicas no corresponden al nivel académico. Tiene pocos errores ortográficos, de acentuación o conjugación de verbos. (1.7)	El escrito presenta un uso deficiente de la gramática, la ortografía, la acentuación y la puntuación. La edición es descuidada. El texto hace poco uso del léxico apropiado. (1.5)	El texto está plagado de errores gramaticales, ortográficos, de acentuación, puntuación y/o edición que distraen al lector. El léxico no es apropiado. Muestra falta de cuidado. (1)	
Aportación personal y conclusión. 3 pts	Se presentan al menos tres aportaciones personales coherentes, serias y con convicción sobre el tema del ensayo. La conclusión es evidente y deja al lector con una idea absolutamente clara de la posición del autor. (3)	Se presentan al menos dos aportaciones personales coherentes y serias acerca del tema del ensayo. La conclusión es evidente y deja ver la posición del autor. (2.55)	Se presenta al menos una aportación personal coherente y seria acerca del tema del ensayo. La conclusión no se deriva de los argumentos dados y no permite conocer la posición del autor. (2.25)	No se presenta ninguna aportación original aplicable al tema o bien lo hace pero sin coherencia y poco seria. No hay conclusión. El trabajo simplemente termina. (1.5)	
Requisitos y presentación 2 pts	Cumple a cabalidad con el formato estipulado y fecha de entrega. (2)	Cumple con la mayoría de los requisitos del formato y fecha de entrega. (1.7)	Cubre solo algunos de los requisitos de formato y/o entrega en fecha posterior a la estipulada. (1.5)	La entrega no cumple con la fecha, ni el formato estipulado. (1)	
				TOTAL	

Nombre: _____

Matrícula: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Requisitos: Impreso, Letra Arial 12, párrafo justificado con interlineado a 1.5. Márgenes normales y extensión mínima de media cuartilla, máxima una cuartilla.

Datos: Institución, Título trabajo, nombre estudiante, grupo y fecha.

Fecha de entrega: Por confirmar





MBibiano 2022.

Escala Estimativa para evaluar Cartel/Poster

Fecha: _____

No.	Indicador	Valor	Insuficiente 0	Suficiente .6	Regular .7	Bien .8	Excelente 1
Creatividad							
1	La idea es expresada con originalidad y tiene fuerte presencia. Sobrepasa lo usual, lo frecuente y lo obvio	15	0	9	10.5	12	15
2	El formato es visiblemente atractivo, hay un manejo adecuado de imágenes, dibujos y/o gráficos en función del público objetivo. Buen uso de la técnica (colores, collage, mixta...)	10	0	6	7	8	10
Diseño							
3	Posee buena estructuración, distribución, organización y orden de los elementos utilizados	10	0	6	7	8	10
4	Todas las imágenes apoyan y representan totalmente el mensaje	10	0	6	7	8	10
5	El poster tiene un buen manejo de colores y contrastes	10	0	6	7	8	10
6	El tamaño y estilo de las letras es adecuado y permite la comprensión de lo escrito	10	0	6	7	8	10
Mensaje							
7	El contenido es pertinente, el poster provoca el efecto deseado (informar y promover la construcción social y comunitaria a través de la recreación, mediante imágenes y palabras)	15	0	9	10.5	12	15
8	Hace uso correcto de las normas ortográficas: literales, acentuación y puntuación	10	0	6	7	8	10
9	Redacción clara y completa del texto inserto en el poster. Presenta un léxico adecuado (mensaje preciso)	10	0	6	7	8	10
Calificación							



Escala estimativa para evaluar Planeación de actividades Campamento

No. Equipo: _____ Fecha: _____ Grupo: _____

No.	Indicador	Descripción de condiciones	Valor máx.	Pts	Comentarios
1	Objetivos	Enuncia su objetivo (s) de manera correcta y todas las actividades abonan a para alcanzarlo	0 5 10 15		
2	Estructura y partes de la sesión	La sesión está organizada para cubrir los 3 momentos: Calentamiento que busca activar los sistemas muscular, cardiovascular y respiratorio, preparando el cuerpo para la actividad medular, la cual se enfoca en cumplir los objetivos a alcanzar con la sesión para finalmente reducir de manera progresiva la actividad hasta que el participante vuelva lo más posible al estado inicial. Lo anterior manejado de forma recreativa.	0 3 5 10		
3	Actividades	El diseño de las actividades es adecuado para la población en cuanto a intereses, habilidades y necesidades. Cumple con el número solicitado y con el requisito de ser recreativas.	5 10 17 25		
4	Formato de planeación	El formato contiene la información necesaria: Objetivo, materiales, tiempo, actividades. Además incluyen nombre y descripción de las actividades de forma específica y clara.	0 3 5 10		
5	Creatividad y atractivo	El equipo se esforzó en hacer que la sesión fuera interesante y divertida, por lo que eligió actividades fuera de lo usual a fin de lograr una mayor atención y participación.	0 10 15 20		
6	Ortografía y gramática	Se tuvo cuidado de la buena ortografía y gramática, así como de la acentuación y puntuación.	0 3 5 10		
7	Presentación	La presentación es notable y contiene todos los datos del equipo y miembros	0 3 5 10		
	Calificación				



WBI/Nov 2023

No. Equipo: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

LISTA DE COTEJO								
Evidencia: Participación campamento								
Indicadores	Nombre del estudiante							
1. Llega puntual y permanece durante toda la actividad	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
2. Se presenta de acuerdo a lo solicitado por la maestra	1	1	1	1	1	1	1	1
3. Muestra buena actitud y disposición durante todo el proceso.	2	2	2	2	2	2	2	2
4. Presta atención a las indicaciones.	1	1	1	1	1	1	1	1
5. Mantiene la armonía y cohesión grupal sin causar conflicto.	1	1	1	1	1	1	1	1
6. Acata las reglas y cuida los materiales e instalaciones.	2	2	2	2	2	2	2	2
7. Apoya y respeta el trabajo de sus compañeros.	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Total pts								

Comentarios: _____

RUBRICA IMPLEMENTACIÓN ACTIVIDADES CAMPAMENTO

Indicadores	1	0.75	.5
Orientación metodológica (1)	Las instrucciones se dieron de manera clara y precisa. Se aplica la actividad manejando los roles de la recreación y los estilos de mando adecuadamente y con seguridad (1)	Instrucciones confusas, poca seguridad al conducir la actividad, falta claridad en los roles o los estilos de mando, los integrantes del equipo se interrumpen unos a otros, lo que genera mayor confusión. (.75)	Indicaciones a medias, se pierde la idea de la actividad. No hay claridad en la orientación metodológica (.5)
Objetivo (1)	Cumple el objetivo y es acorde a la población en cuanto a intereses, habilidades y necesidades (1)	No cumple del todo el objetivo, aunque va acorde a la población en al menos dos aspectos. (.75)	No logra cumplir el objetivo, ni va en relación a la población objetivo (.5)
Monitoreo de la actividad (2)	Utilizan la secuencia para la aplicación de actividad: Atención- equipo, delimitación del lugar, instrucciones, conducción, corrección, retroalimentación. Se observó el cumplimiento de las reglas y se veló por la integridad física de los participantes, así como del lugar y los materiales. Se promovieron ambientes de respeto y tolerancia (2)	Omiten 1 o 2 pasos, y el resto se presentan de manera desorganizada. Hubo poco control en el cumplimiento de las reglas y situaciones de riesgo. En general la actividad salió bien (1.5)	Se omiten más de tres paso, se observa desorganización al momento de aplicar la actividad. No hubo control en reglas, ni en situaciones de riesgo (1)
Material (1)	El material fue el adecuado y suficiente, además fue aprovechado de manera eficiente (1)	El material fue el adecuado, pero no suficiente o llega a destiempo. Es bien aprovechado (.75)	El material es inadecuado, insuficiente y no es aprovechado de manera eficiente. (.5)
Proyección y manejo de la voz (1)	El equipo utilizó los recursos de la voz: cono, volumen, entonación, dicción de manera efectiva y logró la fluidez de la actividad (1)	Algunos de los recursos de la voz: cono, volumen, entonación, dicción no fueron utilizados de manera efectiva (.75)	El grupo realiza la actividad por imitación, pues al ser deficientes: la dicción, el volumen y cono de la voz, no hubo comprensión de lo explicado (.5)
Solución de problemas (2)	Se lograron superar los inconvenientes que se presentaron y se hicieron las adaptaciones y/o adecuaciones pertinentes de manera autónoma (2)	Notan inconvenientes y solucionan algunos, pero no de manera autónoma (1.5)	Ni siquiera se percataron de los inconvenientes (1)
Creatividad y participación Animación (1)	El equipo se esforzó para hacer que su actividad fuera interesante y divertida, logró mantener la atención y participación activa del grupo (1)	La actividad fue monótona y no llamó la atención del grupo. Algunos compañeros permanecen sentados o sin movimiento (.75)	5 o más compañeros esperan turno o no participan en la actividad (.5)
Equipo (1)	El equipo trabajó de manera colaborativa. Hubo organización y conocimiento de la actividad por parte de todos los miembros (1)	Hubo poca organización, sólo uno o dos del equipo se veían enterados de la actividad, el resto solo apoyó (.75)	No hubo organización, ni trabajo equitativo. Solo un miembro del equipo supo la actividad, el resto se observó desorientado y dudoso en el apoyo que debían dar (.5)
Equipo:	Calificación:		



RÚBRICA PARA EVALUAR PRESENTACIÓN CREATIVA

CATEGORIA	1 Sobresaliente	.7 Bien/notable	.5 Suficiente	0 Insuficiente
Trabajo en equipo (15)	El trabajo en equipo es excelente y muy notorio por parte de todos los integrantes. Todos participan y se complementan. Existe organización (15)	El trabajo en equipo es bueno por parte de todos los integrantes. Todos participan y se complementan. Existe organización (10.5)	Al menos un integrante del equipo no se le observa conexión con los demás o no participa. Aunque falla la organización, el equipo logra sacar la presentación (7.5)	Los integrantes del equipo han trabajado por separado los temas. Solo unos cuantos participan, no hay organización, ni fluidez en la presentación.
Dominio del Tema e información (25)	Todos los integrantes demuestran un completo entendimiento y dominio del tema. No hay lectura y las fuentes son confiables y actuales (25)	Todos los integrantes del equipo demuestran un buen entendimiento del tema. Hay lectura de apoyos y fuentes aceptables (17.5)	Algunos demuestran poco conocimiento del tema. Se pierden durante la explicación. Fuentes poco confiables o muy viejas (12.5)	Todos o la mayoría evidencian la falta de conocimiento dudan constantemente y buscan la ayuda de los otros integrantes. Sin Fuentes
Elementos de la voz (cono, volumen, dicción), postura (15)	Se expresan con claridad. Su pronunciación, volumen de voz y entonación son muy adecuados. La postura y el gesto son muy adecuados y expresan el sentido del mensaje con naturalidad. (15)	Hablan con claridad. Su pronunciación, volumen de voz y entonación son adecuados. La postura y el gesto son buenos y se expresan con naturalidad (10.5)	Hay problemas de claridad al hablar. Fallan 1 o 2 elementos de la voz. La postura y el gesto son inexpressivos (7.5)	No se entiende lo que dicen. Su pronunciación, volumen de voz y entonación son inadecuados. La postura y gesto no son acordes.
Creatividad, uso y aprovechamiento de recursos (25)	Manifiestan creatividad e ingenio al presentar su tema. Utilizan dos o más recursos, y se desenvuelven cómodamente con ellos. Tienen bajo control los elementos técnicos de su presentación (25)	Su presentación tiene algunos elementos creativos. Hacen uso de dos o más recursos, y los utilizan satisfactoriamente. Hay control de los aspectos técnicos (17.5)	Tienen escasos elementos creativos, cumplen "a secas" con su presentación. Usan pocos apoyos y además de forma inadecuada. Presentan problemas técnicos que resuelven rápidamente (12.5)	No hay creatividad en su presentación, el momento es monótono y aburrido. Incluyen pocos o nulos apoyos.
Presentación y vestimenta (20)	Denota esmero y preparación. Su vestimenta es a propósito de su presentación (20)	Buena presentación. Su vestimenta es a propósito de su presentación (14)	Presentación regular. Visten como mínimo uniforme escolar (10)	No prepararon la exposición. Su vestimenta no atiende a lo mínimo requerido para su presentación.

Calificación

No. Equipo: _____ Tema: _____ Fecha: _____

MBM 2023

