

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA

Clave: 08MSU0017H

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA  
FÍSICA

SECRETARÍA ACADÉMICA

PROGRAMA DEL SEMINARIO:

Motricidad y Discapacidad Sensorial

Elaboró:

Dr. Ramón Alfonso González Rivas

Colaboró

M.P. Michelle Anahí Canales Acosta

DES:

SALUD

Programa Educativo:

Licenciatura en Motricidad  
Humana

Área de Formación:

Específica

Área Curricular

Discapacidad

Clave de la materia:

MH503

Semestre:

Quinto

N° de Créditos:

6

Total de horas por semana:

4

Horas de teoría:

3

Horas de taller:

0

Horas de laboratorio:

0

Horas de práctica:

1

Prácticas complementarias (no aplica  
para el total de horas del semestre):

2

Trabajo independiente (no aplica  
para el total de horas del semestre):

2

Total de horas Semestre:

64

Materia (s) prerrequisito (s):

Ninguna

Fecha de actualización

Enero 2023

### Descripción del curso

Durante este curso el estudiante conocerá, analizará e implementará competencias y dominios teóricos y prácticos referentes a la atención de personas con discapacidad sensorial, a través de desarrollar conductas adaptativas de movimiento por medio de actividades de la vida diaria en áreas de locomoción, reconociendo y generando acciones integradoras que favorezcan su desarrollo personal por medio de la actividad física. Para tal efecto, se contempla la utilización de metodologías de enseñanza en las que el estudiante es el protagonista de su proceso de enseñanza; así mismo, la evaluación se ubica en el paradigma de la evaluación auténtica.

### Problema del contexto:

La sociedad mexicana se encuentra en un proceso de concientización hacia la discapacidad, buscando favorecer la inclusión, eliminando barreras arquitectónicas y de aprendizaje que han perjudicado la calidad de vida de las personas con discapacidad sensorial, sin embargo, aún existe desconocimiento del tema. En este sentido la sociedad enfrenta la problemática de falta de profesionales competentes en la inclusión de personas con discapacidad sensorial a través del movimiento, con conocimiento en técnicas y procedimientos que favorecen la inclusión.

### Competencias a desarrollar

Básicas

#### 2.Solución de problemas:

Contribuye a la solución de problemas del contexto con compromiso ético; empleando el pensamiento crítico y complejo, en un marco de trabajo colaborativo.

#### 3.Comunicación

Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente acorde a la situación y al contexto comunicativo

### 5. Trabajo en grupo y liderazgo

Interactúa en grupos inter, multi y transdisciplinarios de forma colaborativa para compartir conocimientos y experiencias de aprendizajes que contribuyan a la solución de problemas; y coordina la toma de decisiones que inspiran a los demás al logro de las metas de desarrollo personal y social.

### Profesionales

6. Cultura en salud.

Desarrolla una cultura en salud adoptando estilos de vida saludable, interpreta los componentes del sistema y de la situación de salud prevaleciente, coadyuvando en el mejoramiento de la calidad de vida humana.

### 7. Elementos conceptuales básicos

Introyecta la conceptualización de los elementos básicos del área de la salud e identifica su interacción para valorar y respetar en el trabajo interdisciplinario el papel de cada disciplina.

### Específicas

11. Actividad física para la salud

En coordinación con otros profesionales del área de la salud, mantiene o mejora la calidad de vida de los individuos con discapacidad, enfermedades crónico- degenerativas y/o mayores de 60 años, al diseñar, adecuar y/o implementar programas de actividad física, para ellos; con sentido ético y de responsabilidad social.

### 14. Enfoque psicosocial.

Promueve y aplica estrategias psicológicas que coadyuven al bienestar psicosocial de grupos en riesgo, con actitud humanitaria y positiva.

OBJETOS DE ESTUDIO	COMPETENCIAS	DOMINIOS	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Objeto de estudio 1</b></p> <p><b>Anatomía y Patologías</b></p> <p>Para comprender la discapacidad sensorial, es pertinente conocer el proceso normal de visión y audición... sabes ¿Cómo vemos y oímos?</p> <p>1.1. Partes del ojo y sus funciones</p> <p>1.2. Partes del oído y sus funciones</p> <p>1.3. Patologías más comunes</p> <p>1.4. Enfermedades que causan ceguera</p>	<p><b>Básicas</b></p> <p>2. Solución de problemas</p> <p>3. Comunicación</p>	<p>2.1 Aborda problemas y retos en su ámbito personal y profesional consciente de sus valores, fortalezas y limitaciones mediante proyectos formativos.</p> <p>2.2. Analiza críticamente los diferentes componentes de un problema y sus interrelaciones considerando el contexto local, nacional e internacional.</p>	<p>-Aula invertida</p> <p>-Aprendizaje basado en problemas.</p> <p>-Aprendizaje-Servicio</p> <p>-Debate</p>	<p>-Video procesos de visión y audición.</p> <p>-Cuadro comparativo de patologías.</p> <p>-Ensayo</p>	<p>Rubrica de video</p> <p>Rubrica de ensayo</p> <p>Lista de cotejo del cuadro comparativo</p>

<p>1.5. Enfermedades que provocan baja visión</p> <p>1.6. Enfermedades que causan sordera e hipoacusia.</p>		<p>3.3 Manifiesta habilidades de lectura e interpretación de textos con un enfoque crítico.</p>			
<p><b>Objeto de estudio 2</b></p> <p><b>Discapacidad visual y auditiva</b></p> <p>En este objeto de estudio el estudiante responderá a preguntas como: ¿Cómo se clasifica de discapacidad sensorial? ¿Cómo influye la discapacidad en el entorno familiar y social?</p> <p>2.1. Análisis de las definiciones conceptuales actuales y su influencia</p> <p>2.2. Clasificación y/o tipos de discapacidad visual y auditiva</p> <p>2.3. Aspectos de reeducación social y física y en áreas adaptativas de la vida diaria</p> <p>2.4. Ambiente social y familiar</p> <p>2.5. Sordoceguera</p>	<p><b>Básicas</b></p> <p>2. Solución de problemas</p> <p>3. Comunicación</p> <p>5. Trabajo en equipo</p> <p><b>Profesional</b></p> <p>7. Elementos conceptuales básicos</p>	<p>2.1 Aborda problemas y retos en su ámbito personal y profesional consciente de sus valores, fortalezas y limitaciones mediante proyectos formativos.</p> <p>2.2. Analiza críticamente los diferentes componentes de un problema y sus interrelaciones considerando el contexto local, nacional e internacional.</p> <p>2.4. Identifica soluciones con base en diferentes fuentes de información confiables incluyendo la revisión de bibliografía internacional (en otros idiomas)</p> <p>2.5 Adapta críticamente sus propios conceptos y comportamientos a normas en ambientes y situaciones cambiantes</p> <p>3.3 Manifiesta habilidades de lectura e interpretación de</p>	<p>Aula invertida</p> <p>-Aprendizaje servicio</p> <p>-Técnicas de aprendizaje cooperativo de rompecabezas.</p> <p>-Estudio de casos</p>	<p>-Ensayo sobre definiciones y su evolución.</p> <p>-Cuadro comparativo sobre clasificaciones</p> <p>-Ensayo sobre aspectos sociales en personas con DS.</p> <p>-Diario reflexivo</p>	<p>Rubrica de ensayo</p> <p>Lista de cotejo de cuadro comparativo</p> <p>Rúbrica del diario reflexivo</p>

		<p>textos con un enfoque crítico</p> <p>5..1Interactúa en la generación de proyectos en grupos inter, multi y transdisciplinarios con una visión clara de lo que se pretenda lograr.</p> <p>7.2. Explica conceptualmente a la persona como se centró de atención desde las perspectivas psicológica y social.</p> <p>7.2 Explica conceptualmente a la persona como su centro de atención desde las perspectivas: biológica, psicológica y social.</p> <p>7.5. Relaciona los elementos salud y enfermedad con la persona y su ambiente.</p>			
<p><b>Objeto de estudio 3 Orientación y movilidad y actividades de la vida diaria</b></p> <p>Una vez que el estudiante ya fundamentación teórica de la discapacidad, surgen las siguientes preguntas ¿cómo estimular la actividad física en esta población?</p> <p>3.1. Técnica del guía vidente</p> <p>3.2. Signos universales</p>	<p><b>Básicas</b></p> <p>3. Comunicación</p> <p>5. Trabajo en equipo</p> <p><b>Específicas</b></p> <p>11. Actividad física para la salud</p>	<p>3.1 Valora el proceso salud-enfermedad y la actividad física</p> <p>3.2 Caracteriza a los grupos en riesgo desde parámetros para la adecuación y realización de ejercicio físico.</p> <p>3.3 Aplica los principios básicos de la biomecánica para resolver problemas, disminuir riesgos y hacer eficientes los movimientos en la actividad física.</p>	<p>-Exposición docente</p> <p>-Aula invertida</p> <p>-Estudio de casos</p> <p>-Aprendizaje-servicio.</p>	<p>-Video explicativo sobre la técnica de guía vidente.</p> <p>-Video explicativo sobre técnicas del uso del bastón.</p> <p>Video en donde haya una explicación de la metodología de protección y reconocimiento de lugares para ciegos.</p>	<p>Rubrica de videos</p>

<p>3.3 Técnicas de protección</p> <p>3.4. Empleo de superficies como seguimiento guía</p> <p>3.5. Cruce de espacios abiertos</p> <p>3.6. Eco-ubicación</p> <p>3.7. Técnica de uso del bastón</p> <p>3.8. Posturas para trabajar con personas sordas.</p>		<p>11.2 Promueve la calidad de vida de grupos en riesgo planeando, dirigiendo y evaluando acciones de actividad física; en coordinación con otros profesionales; fomentando siempre una actitud humanitaria y positiva hacia estos grupos y sus familiares.</p> <p>11.3 Evalúa las capacidades motrices del individuo, antes, durante y después del desarrollo de un programa de actividad física para grupos en riesgo; reconociendo y respetando las limitantes dentro del proceso de la patología, la discapacidad y envejecimiento e identificando las líneas de acción en beneficio de estos grupos.</p>			
<p><b>Objeto de estudio 4</b></p> <p><b>Intervención motriz con personas con discapacidad sensorial.</b></p> <p>Ahora el estudiante enfrenta el reto de promover el juego y el ejercicio.</p> <p>4.1 Beneficios de la Actividad física para personas con discapacidad sensorial</p>	<p><b>Básicas</b></p> <p>3. Comunicación</p> <p><b>Específicas</b></p> <p>11. Actividad física para la salud</p> <p>14. Enfoque psicosocial.</p>	<p>3.1 Valora el proceso salud-enfermedad y la actividad física</p> <p>3.2 Caracteriza a los grupos en riesgo desde parámetros para la adecuación y realización de ejercicio físico.</p> <p>3.3 Aplica los principios básicos de la biomecánica para resolver problemas, disminuir riesgos y</p>	<p>-Aprendizaje-servicio</p> <p>-Debate</p> <p>-Aprendizaje basado en problemas</p>	<p>-Diario reflexivo sobre la experiencia del servicio.</p> <p>-Tabletas de comunicación</p> <p>-Planeación didáctica para personas con DS</p> <p>-Aplicación de una sesión para personas con DS</p>	<p>Rubrica de diario</p> <p>Lista de cotejo de planeaciones</p>

<p>4.1.1. Alteraciones del desarrollo motriz de la persona con discapacidad visual</p> <p>4.1.2. Alteraciones del desarrollo motriz de la persona con discapacidad auditiva</p> <p>4.1.3. Orientaciones didácticas para personas con discapacidad visual</p> <p>4.1.4. Orientaciones didácticas para personas con discapacidad auditiva.</p> <p>4.2 Instrumentos de evaluación psicomotriz, social, cognitiva y comunicativa.</p> <p>4.3 Actividades acuáticas</p> <p>4.4. Programa de psicomotricidad</p>		<p>hacer eficientes los movimientos en la actividad física.</p> <p>11.2 Promueve la calidad de vida de grupos en riesgo planeando, dirigiendo y evaluando acciones de actividad física; en coordinación con otros profesionales; fomentando siempre una actitud humanitaria y positiva hacia estos grupos y sus familiares.</p> <p>11.3 Evalúa las capacidades motrices del individuo, antes, durante y después del desarrollo de un programa de actividad física para grupos en riesgo; reconociendo y respetando las limitantes dentro del proceso de la patología, la discapacidad y envejecimiento e identificando las líneas de acción en beneficio de estos grupos.</p> <p>14.5. Promueve relaciones empáticas comunicativas y colaborativas entre las diferentes instancias o instituciones de atención a los grupos en riesgo.</p>			
--	--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Álvarez, L. D., Furelos, R. B., Pino, L. P., &amp; Díaz, J. R. (2022). Factores que influyen en la motricidad gruesa de niños y niñas con discapacidad visual: revisión de la literatura. <i>Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity</i>, 8(1), 40-59.</p> <p>Arias, C., Hüg, M. X., Bermejo, F., Venturelli, N., &amp; Rabinovich, D. (2010). Ecolocación humana: Revisión histórica de un fenómeno particular-primer parte. <i>Interdisciplinaria</i>, 27(2), 335-348.</p> <p>Comité Español de Audiofonología. (2007). <i>Guía para la valoración integral del niño con discapacidad auditiva</i>. Real Patronato sobre Discapacidad</p> <p>Cortés, M. D. C. M., Morón, M. T. P., Góngora, D. P., López-Liria, R., &amp; Acién, F. L. (2008). Métodos de intervención en discapacidad auditiva. <i>International Journal of Developmental and Educational Psychology</i>, 3(1), 219-24.</p> <p>Franco, A. G. L., Vera, Z., Mendoza, M. A., &amp; González, C. M. R. (2019). Autoconcepto en personas con discapacidad visual. <i>Revista Científica Estudios e investigaciones</i>, 8, 183-184.</p> <p>Guillamón, A. R., &amp; Cantó, E. G. (2018). Adaptaciones en el área de Educación Física: propuestas prácticas para las discapacidades visual y auditiva. <i>Lecturas: Educación Física y Deportes</i>, 23(246), 102-22.</p> <p>Hernández, M. (2003). <i>Manual de Educación Física adaptada al alumnado con discapacidad</i>. Editorial Paidotribo</p> <p>López, M. G., Valenzuela, A. V., &amp; Barón, H. G. (2007). Desarrollo e integración de los niños con discapacidad visual a través de unas jornadas lúdico-deportivo-recreativas. <i>Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación</i>, (11), 37-42.</p> <p>Marcos, S. (2005). Calidad óptica del ojo. <i>Investigación y ciencia</i>, 345(7), 66-74.</p> <p>Martínez, P. Y. O. (2021). Experiencia didáctica en educación física para la mejora de actitudes hacia la discapacidad auditiva en futuros profesionales de la actividad física y deporte. <i>Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación</i>, (40), 20.</p> <p>Parra, D. J. L., &amp; Rojas, M. J. L. (2013). Necesidades Específicas de Apoyo Educativo del alumnado con discapacidades sensorial y motora. <i>Summa psicológica UST</i>, 10(2), 57-72.</p>	<p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoevaluación</li> <li>- Diario reflexivo</li> <li>- Examen diagnóstico</li> </ul> <p>Coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación en laboratorio de planificaciones didácticas</li> </ul> <p>Heteroevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portafolio de evidencias</li> <li>- Examen oral final</li> <li>- Desarrollo del programa de intervención</li> </ul> <p><b>Ponderación</b></p> <p>Parcia 1.....30%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video explicativo del proceso de visión y audición.....50%</li> <li>• Cuadro sinóptico de patologías.....25%</li> <li>• Cuadro comparativo de DS .....25%</li> </ul> <p>Parcial 2 ..... 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video sobre uso del bastón..... 30%</li> <li>• Video sobre técnica guía vidente..... 40%</li> <li>• Examen de Coevaluación.....30%</li> </ul> <p>Parcial 3 ..... 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio de evidencias..... 25%</li> <li>• Planificación para personas con DV y DA.....50%</li> <li>• Examen oral.....25%</li> </ul>

Sánchez, D., Romero, R., & Padrón, J. (2019). Inclusión de personas con discapacidades auditivas y visuales en la investigación. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 21(1), 221-241.

Santa Cruz, C., Espinoza, V., & Hohlberg, E. (2021). Problemas Socioemocionales en Niños con Discapacidad Auditiva, Discapacidad Visual y Desarrollo Típico. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 15(1), 95-116.

Sánche, I. G., Ordás, R. P., & Lluch, Á. C. (2013). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo. *Retos. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (23), 19-22.

Martínez, P. Y. O., López, J. A. H., López, A. A. C., Castro, Z. E. R., Buñuel, P. S. L., & García, C. C. (2019). Análisis comparativo de un programa educación física en niños con discapacidad auditiva sobre la edad motora equivalente. *Retos: Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (35), 310-313.

Organización Nacional de Ciegos Españoles. (2011). *Discapacidad visual y autonomía personal: Enfoque práctico de la rehabilitación*. Departamento de Promoción Cultural y Braille Dirección de Educación, Empleo y Promoción Cultural

Organización Nacional de Ciegos Españoles. (2022). Sitio web <https://www.once.es/>

Ríos M. (2005) *Manual de educación física adaptada al alumno con discapacidad*. 2da Edición. Paidó Tribo. Barcelona, España

Romero, J. M. V. (2016). Inclusión de personas con discapacidad. *Pensamiento y Acción*, (21), 7-23.

**"Educar para la vida, a través del movimiento"**

**CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA**

S E M A N A S

<b>Objetos de Estudios</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1: Anatomía y Patologías	X	X	X													
Objeto de estudio 2: Discapacidad visual y auditiva				X	X	X										
Objeto de estudio 3: Orientación y movilidad y actividades de la vida diaria							X	X	X	X	X	X				
Objeto de estudio 4: Intervención motriz con personas con discapacidad sensorial.													X	X	X	X

**"Educar para la vida, a través del movimiento"**

## ANEXOS: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Rubrica de ensayo

Criterio/valoración	Excelente (75-100)	Buena (51-74)	Mejorable (26-50)	Deficiente (0-25)
<b>Presentación</b>	Buen documento, portada, imagen alusiva. un documento mayor a 3 hojas que además de las características de formato solicitadas el estudiante anexo algo innovador o creativo como pie de página etc.	Buen documento, portada, imagen alusiva, sangría francesa y pie de página. documento de solo 2 hojas,	Buen documento, portada, imagen alusiva, un documento de solo una hoja.	Solo envió un documento con la información,
<b>Contenido.</b>	Evidencia dominio del tema, análisis, crítica, pero también ideas creativas e innovadoras para su solución.	Evidencia dominio del tema, análisis, crítica.	Presenta únicamente una crítica de la problemática.	Presenta solo un resumen.
<b>Ortografía y redacción</b>	Documento sin errores de ortografía ni redacción.	3 errores de ortografía y ninguno de redacción.	Más de 3 errores de ortografía y redacción.	Solo copio y pego o el texto no es comprensible.
<b>Referencias</b>	Utiliza a la perfección las normas APA 7 edición, citas y referencias.	Un documento con buenas citas, pero errores en las referencias (5 máximo), siguiendo las normas APA 7 edición.	Presenta más de 5 errores en citas y 5 en referencias producto de estar acostumbrados a APA 6.	Presenta un documento sin una referencia definida.

### Rubrica de videos

	Excelente (75-100)	Bueno (51-74)	Mejorable (26-50)	Malo (0-25)
<b>Dominio el tema</b>	El estudiante evidencia investigación en diversas fuentes y autores, contrastando teorías, añade su punto de vista de forma crítica y objetiva.	El estudiante evidencia investigación en diversas fuentes y autores, contrastando teorías.	El estudiante evidencia investigación en diversas fuentes.	El estudiante no investigó más allá de lo analizado en clase y expresó confusión de conceptos.
<b>Comunicación</b>	Utiliza un lenguaje claro conciso, pero también evidencia dominio técnico y claridad de conceptos; no hace muletillas.	Utiliza un lenguaje claro conciso, pero también evidencia dominio técnico, presenta de 2 a 3 muletillas.	Solo se expresa de forma clara, pero con más de 3 muletillas.	Lenguaje pobre y poco profesional.
<b>Presentación</b>	Es un video creativo, innovador, con música, fondos de pantalla y demás recursos multimedia, ejemplifica lo que explica etc.	Es un video en donde el estudiante ejemplifica y pone música de fondo.	Aparece el estudiante presentando su tema y ejemplifica bien, pero no utilizó ningún recurso multimedia.	Aparece el estudiante hablando, sin más recursos.
<b>Impacto en la sociedad.</b>	Es compartido por más de 10 personas.	Compartido por 5 o hasta 9 personas.	Menos de 5 compartidas	Nadie lo compartió.

### Rubrica de diarios reflexivo

Criterio/valoración	Excelente (75-100)	Buena (51-74)	Mejorable (26-50)	Deficiente (0-25)
<b>Presentación</b>	Buen documento, portada, imagen alusiva. un documento mayor a 3 hojas que además de las características de formato solicitadas el estudiante anexo algo innovador o creativo como pie de página etc.	Buen documento, portada, imagen alusiva, sangría francesa y pie de página. documento de solo 2 hojas,	Buen documento, portada, imagen alusiva, un documento de solo una hoja.	Solo envió un documento con la información,
<b>Contenido.</b>	El estudiante reflexionar y vincula desde una perspectiva crítica y analítica la experiencia de la realidad con lo visto en clase.	El estudiante se limita a exponer su experiencia con detalle de su participación en la práctica real, pero carece de análisis y reflexión.	El estudiante, expone la experiencia de forma superficial.	Presenta solo un reporte de actividades
<b>Ortografía y redacción</b>	Documento sin errores de ortografía ni redacción.	3 errores de ortografía y ninguno de redacción.	Más de 3 errores de ortografía y redacción.	Solo copio y pego o el texto no es comprensible.

### Lista de cotejo de las planeaciones

Criterio/valoración	sí	No	Observaciones
<b>Presentado en tiempo y forma</b>			
<b>Incluye datos generales (nombre, materiales, especio, duración de la sesión)</b>			
<b>El propósito de la sesión esta redactado de manera que responde al qué, con quién y cómo.</b>			
<b>Las actividades son congruentes con el objetivo de la sesión.</b>			
<b>Nombra la actividad, incluyendo una breve descripción y especifica la duración.</b>			
<b>En la parte final, el estudiante propone actividades que buscan la relajación y reflexión del estudiante.</b>			
<b>Aplicación</b>			
<b>El estudiante preparó con tiempo el material.</b>			
<b>Sigue la planificación</b>			
<b>Demuestra capacidad de adaptación de las actividades</b>			
<b>Tiene control del grupo</b>			
<b>Utiliza un lenguaje adecuado</b>			