

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA

Clave: 08MSU0017H

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA  
FÍSICA

SECRETARÍA ACADÉMICA

PROGRAMA DEL SEMINARIO:

Movimiento y Tanatología I

Elaboró:

Dra. Yunuen Socorro Rangel Ledezma

Colaboró

Dra. Pamela Franco Díaz

DES:

Programa Educativo:

Área de Formación:

Área Curricular

Clave de la materia:

Semestre:

Nº de Créditos:

Total de horas por semana:

Horas de teoría:

Horas de taller:

Horas de laboratorio:

Horas de práctica:

Prácticas complementarias (no aplica para el total de horas del semestre):

Trabajo independiente (no aplica para el total de horas del semestre):

Total de horas Semestre:

Materia (s) prerequisite (s):

Fecha de actualización

SALUD

Licenciatura en Motricidad Humana

Optativa

Psicosocial

MH705

Séptimo

6

6

3

2

0

1

2

2

96

Práctica de Campo II

Enero 2023

#### Descripción del curso

Identificar el proceso de duelo que se genera a partir de una pérdida significativa a través de la aplicación de estrategias metodológicas de diagnóstico.

#### Problema del contexto:

Las personas presentan pérdidas de forma constante, desde unas llaves hasta un ser querido, las reacciones, costumbres, hábitos en los procesos de desapego y adaptación a la nueva forma de convivir y vivir. Por ello, es importante conocer como se manejan los procesos de duelo.

#### Competencia a desarrollar

Competencias Básicas

COMPETENCIAS BÁSICAS

B.2. Emprendedor. Emprende proyectos creativos e innovadores que contribuyen al bienestar individual y social, enfrentando los retos del contexto y utilizando herramientas tecnológicas para su desarrollo e implementación.

B.3. Sociocultural. Actúa como promotor de cambio en su entorno, demostrando responsabilidad social y ética hacia la interculturalidad y multiculturalidad para fortalecer la cultura del país, el desarrollo humano y la sustentabilidad.

B.4. Solución de problemas. Contribuye a la solución de problemas del contexto con compromiso ético; empleando el pensamiento crítico y complejo, en un marco de trabajo colaborativo.

B.5. Trabajo en equipo y liderazgo. Interactúa en grupos inter, multi y transdisciplinarios de forma colaborativa para compartir conocimientos y experiencias de aprendizajes que contribuyan a la solución de problemas; y coordina la toma de decisiones que inspiran a los demás al logro de las metas de desarrollo personal y social.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

P.1. Elementos Conceptuales Básicos. Introyecta la conceptualización de los elementos básicos del área de la salud e Identifica su interacción para valorar y respetar en el trabajo interdisciplinario el papel de cada disciplina.

P.2. Cultura en salud. Desarrolla una cultura en salud adoptando estilos de vida saludable, interpreta los componentes del sistema y de la situación de salud prevaleciente, coadyuvando en el mejoramiento de la calidad de vida humana.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

E.1. Enfoque psicosocial. Promueve y aplica estrategias psicológicas que coadyuven al bienestar psicosocial de grupos en riesgo, con actitud humanitaria y positiva.

OBJETOS DE ESTUDIO	COMPETENCIAS	DOMINIOS	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Objeto de estudio 1</b></p> <p>Fundamentos teóricos del duelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la tanatología</li> <li>- Orígenes</li> <li>- Las pérdidas</li> <li>- La teoría del apego.</li> <li>- El proceso de duelo.</li> <li>- El duelo en la familia.</li> <li>- Intervención en Crisis</li> <li>- Resiliencia</li> </ul>	<p>B.3. Sociocultural. Actúa como promotor de cambio en su entorno, demostrando responsabilidad social y ética hacia la interculturalidad y multiculturalidad para fortalecer la cultura del país, el desarrollo humano y la sustentabilidad.</p> <p>P.2. Cultura en salud. Desarrolla una cultura en salud adoptando estilos de vida saludable, interpreta los componentes del sistema y de la situación de salud prevalente, coadyuvando en el mejoramiento de la calidad de vida humana.</p>	<p>B.3.2 Se reconoce como un ser individual y autónomo con características propias, inmerso en una sociedad compleja en continuo movimiento.</p> <p>B.3.5 Manifiesta interés por la diversidad cultural y étnica de su entidad y país reconociendo y respetando la interculturalidad y multiculturalidad.</p> <p>B.3.8 Actúa como promotor de cambio en diferentes fenómenos sociales y culturales, desde la perspectiva del desarrollo humano.</p> <p>P.2.1 Explica conceptualmente los componentes básicos en el área de salud.</p> <p>P.2.2 Explica conceptualmente a la persona como su centro de atención desde las perspectivas: biológica, psicológica y social.</p> <p>P.2.3 Explica la influencia del micro y macro ambiente en la persona</p>	<p>Actividad individual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa conceptual</li> <li>- Estudio de caso</li> </ul> <p>Actividad en equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación diagnóstica</li> <li>- Reflexión</li> <li>- Revisión bibliográfica y síntesis.</li> </ul>	<p>Infografía con mapa conceptual</p> <p>Informe con la resolución de un estudio de caso.</p> <p>Discute sus ideas acerca de las preguntas introductorias del tema en base a una rúbrica.</p> <p>Analiza artículos y/o lecturas sobre el tema, y emite una opinión al respecto.</p> <p>Realiza una representación de sus propias pérdidas a través de una expresión artística o cultural.</p>	<p>Debate y reflexión dialógica sobre las pérdidas, el apego, el duelo (lista de cotejo)</p> <p>Análisis de caso escribir un caso en un frasco y analizarlo entre todos</p> <p>Infografía los apegos (escala estimativa)</p> <p>Mapa conceptual del duelo (lista de cotejo)</p>

<p><b>Objeto de estudio 2</b></p> <p>Diagnóstico en el proceso de duelo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades sociales para el acompañamiento</li> <li>- Entrevista</li> <li>- Observación</li> <li>- Aplicación de encuestas</li> <li>- Reporte de resultados</li> </ul>	<p>B.4. Solución de problemas. Contribuye a la solución de problemas del contexto con compromiso ético; empleando el pensamiento crítico y complejo, en un marco de trabajo colaborativo.</p> <p>P.2. Cultura en salud. Desarrolla una cultura en salud adoptando estilos de vida saludable, interpreta los componentes del sistema y de la situación de salud prevaleciente, coadyuvando en el mejoramiento de la calidad de vida humana.</p>	<p>B.4.1 Aborda problemas y retos en su ámbito personal y profesional y consciente de sus valores, fortalezas y limitaciones mediante proyectos formativos.</p> <p>B.4.2 Analiza críticamente los diferentes componentes de un problema y sus interrelaciones considerando el contexto local, nacional e internacional.</p> <p>B.4.3. Aplica diferentes técnicas de observación pertinentes en la solución de problemas.</p> <p>P.2.3 Determina, practica y promueve estilos de vida saludable.</p> <p>P.2.4 Promueve el mejoramiento de la calidad de vida humana atendiendo a indicadores de bienestar establecidos.</p> <p>P.2.5. Demuestra una actitud de servicio y de participación comunitaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de formato de entrevista</li> <li>-Grabación de entrevista en video</li> <li>-Realización de reporte de observación</li> <li>-Realización de reporte final</li> <li>-Aplicación de encuestas</li> </ul>	<p>Analiza un proceso de duelo a través de un video.</p> <p>Diseña un formato de entrevista para valorar proceso de duelo a través de aprendizaje guiado.</p> <p>Adapta una encuesta a las necesidades de sus poblaciones a través de aprendizaje guiado.</p> <p>Practica la aplicación de la entrevista juego de roles</p> <p>Genera evidencia audiovisual de su entrevista.</p> <p>Diseña un formato de reporte de observación.</p> <p>Diseña formato de reporte final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formato de entrevista (lista de cotejo)</li> <li>-Encuesta</li> <li>-Reporte de observación</li> <li>-Entrevista video grabada (Rubrica)</li> <li>-Reporte final (escala estimativa)</li> </ul>
<p><b>Objeto de estudio 3</b></p> <p>3.- El duelo en las distintas poblaciones en riesgo.</p> <p>3.1 Duelo en la discapacidad</p> <p>3.2 Duelo en los niños</p>	<p>B.5. Trabajo en equipo y liderazgo. Interactúa en grupos inter, multi y transdisciplinarios de forma colaborativa para compartir</p>	<p>B.5.2 Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante procesos de colaboración y trabajo en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad en equipo</li> <li>- Panel de discusión</li> <li>Actividad individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña una actividad de panel de las distintas poblaciones basado en una lista de cotejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate (lista de cotejo)</li> <li>Cuadro sinóptico (lista de cotejo)</li> </ul>

<p>3.3 Duelo en el adulto mayor</p> <p>3.4 Duelo en la enfermedad crónico-degenerativa.</p>	<p>conocimientos y experiencias de aprendizajes que contribuyan a la solución de problemas; y coordina la toma de decisiones que inspiran a los demás al logro de las metas de desarrollo personal y social.</p> <p>P.1. Elementos Conceptuales Básicos. Introyecta la conceptualización de los elementos básicos del área de la salud e Identifica su interacción para valorar y respetar en el trabajo interdisciplinario el papel de cada disciplina.</p>	<p>B.5.7 Desarrolla habilidad de negociación ganar-ganar.</p> <p>B.5.8 Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad, apertura en la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal.</p> <p>P.1.1 Explica conceptualmente a la persona como su centro de atención desde las perspectivas: biológica, psicológica y social.</p> <p>P.1.5 Relaciona los elementos salud y enfermedad con la persona y su ambiente.</p> <p>P.1.6 Identifica su participación e interacción para valorar el quehacer de cada miembro del equipo de salud respetando sus ámbitos de acción.</p>	<p>- Cuadro sinóptico</p>	<p>- Analiza películas relacionadas con el tema.</p> <p>- Analiza un caso y propone soluciones a través de actividades, relacionando la tanatología.</p>	
<p><b>Objeto de estudio 4</b></p> <p>4. Diseño de material didáctico para el Trabajo del duelo.</p>	<p>B.2. Emprendedor. Emprende proyectos creativos e innovadores que contribuyen al bienestar individual y social, enfrentando los retos del contexto y utilizando herramientas tecnológicas para su desarrollo e implementación.</p> <p>E.1. Enfoque psicosocial. Promueve y aplica estrategias</p>	<p>B.2.1 Genera y desarrolla proyectos de bienes y servicios que contribuyan a la solución de problemas del contexto.</p> <p>B.2.2 Demuestra habilidades de creatividad e innovación al desarrollar estrategias que contribuyan a mejorar la calidad de vida.</p>	<p>Actividad en equipo</p> <p>- Método de proyectos</p>	<p>- Reflexiona sobre el tema a través de grupos.</p> <p>- Diseña y presenta el material didáctico.</p>	<p>Exposición</p> <p>Material didáctico</p> <p>Debate (lista de cotejo)</p> <p>Reporte diagnóstico del lugar.</p>

	psicológicas que coadyuven al bienestar psicosocial de grupos en riesgo, con actitud humanitaria y positiva.	E.1.3 Favorece en sí mismo y en los demás, una actitud humanitaria y positiva hacia grupos de riesgo y sus familiares reconociendo las limitaciones psicológicas y la necesidad de apoyo hacia esos grupos.  E.1.5 Desarrolla dinámicas grupales como medio de intervención psicológica y de construcción de relaciones empáticas.			
--	--	--	--	--	--

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Behar, D. (2003). Un buen morir encontrando sentido al proceso de la muerte (DES de Salud)</p> <p>Castro, M. d. C. (2007). Tanatología. La familia ante la enfermedad y la muerte. Editorial Trillas (DES de Salud)</p> <p>Castro, M. d. C. (2015). Tanatología, pérdidas y duelos las 100 preguntas más frecuentes. (DES de Salud)</p> <p>Fonnegra, I. (2006). Morir bien un compromiso personal (DES de Salud)</p> <p>Gómez, F. R. (2012). El secreto para superar las pérdidas. (DES de Salud)</p> <p>Kübler, E. (2010). La rueda de la vida. (DES de Salud)</p> <p>Kübler, E. (2016). Conferencias morir es de vital importancia. (DES de Salud)</p> <p>Pérez, M. G. (2011). Como curar un corazón roto ideas para sanar la aflicción y la pérdida. (DES de Salud)</p> <p>Rebolledo, J. F. (2003). Aprender a morir fundamentos de tanatología médica. (DES de Salud)</p> <p>Yves, J. (2007). Más allá de la luz y de la sombra sobre el vivir, el morir y el ser (DES de Salud).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evidencia conceptual: Dominio sobre conocimiento previo de actividad física para grupos vulnerables; conocimiento específico sobre el área motriz; conocimiento psicopedagógico en el ámbito de la actividad física.</li> <li>● Evidencia procedimiento: Dominio sobre interpretar textos de los temas del curso; trabajo en equipo; identifica problemas sobre situaciones tanatológicas; análisis de casos; analiza datos obtenidos de problemas planteados; aplicación de actividades con material echo por ello; obtención información útil para su desempeño.</li> <li>● Evidencia actitudinal: dominio sobre tolerancia a la diversidad de pensamiento; respeto ante exposición de ideas; actitud ética en su desempeño; motivación por profundizar el conocimiento; interés de investigar; puntualidad; actitud de aprendizaje.</li> </ul> <p>Parcial 1 - 30 %</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Debate 20%</li> <li>● Análisis de caso 30%</li> <li>● Infografía 10%</li> <li>● Mapa conceptual 10%</li> <li>● Exposición 20%</li> <li>● Autoevaluación y Co-evaluación 10%</li> </ul> <p>Parcial 2 - 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formato de entrevista 10%</li> <li>● Encuesta 10%</li> <li>● Reporte de observación 10%</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporte final 30%</li> <li>• Entrevista video grabada 30%</li> <li>• Autoevaluación y Co-evaluación 10%</li> </ul> <p>Parcial 3 – 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición 20%</li> <li>• Entrega de material didáctico 20%</li> <li>• Entrega de reporte diagnóstico 20%</li> <li>• Debate 20%</li> <li>• Reporte diagnóstico del lugar 10%</li> <li>• Autoevaluación y Co-evaluación 10%</li> </ul>
--	---

**"Educar para la vida, a través del movimiento"**

**CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA**

SEMANAS

<b>Objetos de Estudios</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.- Fundamentos teóricos del duelo.	X	X	X	X												
2. Diagnóstico en el proceso de duelo.				X	X	X	X									
3.- El duelo en las distintas poblaciones en riesgo.							X	X	X	X	X					
4.- Diseño de material didáctico para el trabajo de duelo.											X	X	X	X	x	X

**"Educar para la vida, a través del movimiento"**



Escala estimativa

Tanatología

Docente: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_ Matrícula: \_\_\_\_\_

No.	Indicador	Valores	Comentarios
1	Determina la población objetivo e incluye las características generales.	0 5 10 15	
2	Especifica la importancia de la actividad recreativa para las características y el bienestar de su población; así como los aspectos a considerar para la práctica segura	0 5 10 15	
3	Incluye propuestas recreativas innovadoras y adecuadas para su población.	0 5 10 15	
4	Emplea cada recurso para facilitar la comprensión, los elementos visuales son muy atractivos y relacionados al tema. Emplea líneas, separadores, flechas, llaves, viñetas, fondos, etc. de manera atractiva dando una idea de conjunto (homogeneidad).	0 5 10 15	
5	Posee buena estructuración, distribución y organización de la información, redacción clara y utilización adecuada del léxico. Muestra gran capacidad de síntesis de la información encontrada.	0 5 10 15	
6	Incluye, al menos, 5 fuentes de consulta y las referencia adecuadamente	0 5 10 15	
7	No hay faltas de ortografía ni errores de puntuación, tipográficos o gramaticales.	0 6 8 10	
Calificación			



Lista de cotejo para Mapa mental o cuadro sinóptico

Docente: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_ Matrícula: \_\_\_\_\_

No.	Indicadores	Lo presenta (1)	No lo presenta (0)	Sugerencias
1	Cumple con formato y requisitos de entrega. Incluye nombre del alumno, grupo y fecha.	1	0	
2	Buena organización de la información. Incluye todos los elementos en su estructura: Título (tema central), ideas principales, conectores, complementos.	2	0	
3	La información es suficiente y todas las ideas principales, secundarias, así como los complementos tienen una correcta relación entre sí. Es de fácil seguimiento.	3	0	
4	Complementa la información proporcionada con al menos 2 fuentes válidas, más.	2	0	
5	No tiene faltas de ortografía y usa la puntuación.	2	0	
Calificación				

Rubrica para evidencia de entrevista

Docente: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_ Matrícula: \_\_\_\_\_

Indicador	4	3	2	1
Presentación	El entrevistador saluda, y se dirige con educación a la persona entrevistada de una manera muy efectiva	El entrevistador saluda, y se dirige con educación y naturalidad a la persona entrevistada.	El entrevistador saluda, y se dirige con suficiente educación y naturalidad a la persona entrevistada.	El entrevistador no saluda, y no se dirige con suficiente naturalidad y educación a la persona entrevistada.
Texto introductorio	El entrevistador hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar en la que recoge toda la información necesaria.	El entrevistador hace bien una pequeña introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar.	El entrevistador hace una introducción suficiente sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar, aunque no incluye toda la información.	El entrevistador no hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar.
Preguntas realizadas	Las preguntas realizadas corresponden muy bien a diferentes aspectos del tema que se está tratando.	Las preguntas realizadas corresponden bien a diferentes aspectos del tema que se está tratando.	Las preguntas realizadas corresponden suficientemente a diferentes aspectos del tema que se está tratando.	Las preguntas realizadas no se corresponden a los diferentes aspectos del tema que se está tratando.
Despedida	Se cierra la entrevista destacando algunos aspectos a modo de conclusión y se despide del entrevistado.	Se cierra la entrevista y se despide del entrevistado.	La despedida no queda clara	No hay una despedida final.
Entrevistador	Durante todo el tiempo, habla con seguridad, con buena pronunciación y sin usar palabras comodines o muletillas	La mayoría de las veces mira a la cámara y al entrevistado, habla con seguridad, con buena pronunciación y no utiliza palabras comodines o muletillas.	Mira a veces a la cámara y al personaje entrevistado. Tiene suficiente seguridad y, algunas veces, no se le entiende bien y utiliza palabras comodines o muletillas.	Pocas veces mira a la cámara y al personaje que entrevista. Tiene poca seguridad, se le entiende mal cuando habla, y utiliza muchas palabras comodines o muletillas.



Escala estimativa  
Reporte de diagnóstico  
Tanatología

Docente: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_ Matrícula: \_\_\_\_\_

Indicador	Valores	Comentarios
Determina la población objetivo e incluye las características generales.	0 5 10 15	
Especifica una justificación del trabajo	0 5 10 15	
Presenta el trabajo por escrito de la observación	0 5 10 15	
Presenta la entrevista con su saludo y despedida a trabajar	0 5 10 15	
Coloca las encuestas realizadas de forma pertinente.	0 5 10 15	
Incluye una reflexión personal y la forma que se dará seguimiento con la persona a trabajar.	0 5 10 15	
No hay faltas de ortografía ni errores de puntuación, tipográficos o gramaticales. Contiene portada con los datos básicos (universidad, nombre, matrícula nombre de materia, docente).	0 6 8 10	
Calificación		

Rúbrica para exposición

CATEGORIA	4 Sobresaliente	3 Bien/notable	2 Suficiente	0 Insuficiente	Puntos
Trabajo en equipo	El trabajo en equipo es muy notorio por parte de todos los integrantes del equipo. Todos participan y se complementan. Existe organización.	El trabajo en equipo es bueno por parte de todos los integrantes del equipo. Todos participan y se complementan. Existe organización.	Al menos un integrante del equipo no se le observa conexión con los demás o no participa. Aunque falla la organización, el equipo logra sacar la exposición.	Los integrantes del equipo han trabajado por separado los temas. Solo unos cuantos participan, no hay organización, ni fluidez en la exposición del tema.	
Conocimiento del tema y referencias	Todos los integrantes del equipo demuestran un completo entendimiento del tema y pueden responder con facilidad las preguntas que les realizan. Buscaron información en diferentes y adecuadas fuentes.	Todos los integrantes del equipo demuestran un buen entendimiento del tema y responden, con cierta ayuda, las preguntas que les realizan. Tienen más de 3 fuentes válidas.	Demuestran poco entendimiento del tema y se les dificulta responder las preguntas, aun con ayuda. Se pierden de la idea principal durante la explicación. Solo presentan 1 o 2 fuentes válidas.	No parecen entender el tema, dudan y leen constantemente las diapositivas. O solo algunos integrantes del equipo lo dominan. No contestan las preguntas planteadas ni siquiera con ayuda. Sus fuentes son insuficientes o no válidas.	
Elementos de la voz (cono, volumen, dicción), contacto visual, postura y vestimenta	Los integrantes del equipo hablan con claridad. Su pronunciación, volumen de voz y entonación son muy adecuados. Dirigen su mirada a todo el auditorio. La postura y el gesto son muy adecuados y expresan el sentido del mensaje con naturalidad. Su vestimenta es a propósito de su exposición.	Hablan con claridad. Su pronunciación, volumen de voz y entonación son adecuados. Dirigen su mirada a todo el auditorio. La postura y el gesto son adecuados y se expresan con naturalidad. Visten uniforme.	Hay problemas de claridad al hablar. Fallan 1 o 2 elementos de la voz. Dirigen su mirada solo a una parte del auditorio. La postura y el gesto son inexpresivos. Al menos un integrante no porta uniforme.	No se entiende lo que dicen. Su pronunciación, volumen de voz y entonación son inadecuados. Dirigen su mirada solo a una persona o punto. No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral. Más de 1 integrante no porta uniforme.	
Uso y aprovechamiento	Utilizan dos o más recursos, y se	Hacen uso de dos o más recursos, y los	Usan pocos apoyos, pero de forma	Pocos o nulos apoyos para su exposición.	

de recursos	<p>Desenvuelven cómodamente con ellos. Manifiestan creatividad e ingenio.</p> <p>Tienen bajo control los elementos técnicos de su exposición (Lap, cañón, bocinas).</p>	<p>utilizan satisfactoriamente. Su presentación demuestra creatividad. Hay control de los elementos técnicos.</p>	<p>inadecuada (diapositivas con letra pequeña o muy cargadas, etc.).</p> <p>Presentan problemas técnicos que resuelven rápidamente. Cumplen "a secas" con su presentación.</p>	<p>No llevan laptop, bocinas o algún otro elemento necesario para su exposición. No hay creatividad y el momento es monótono y aburrido.</p>	
-------------	---	---	--	--	--