

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

Clave: 08MSU0017H

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA
FÍSICA

SECRETARÍA ACADÉMICA

PROGRAMA DEL SEMINARIO:

Iniciación a las Terapias Ecuestres I

Elaboró:

Dr. César Delgado Valles

DES:	SALUD
Programa Educativo:	Licenciatura en Motricidad Humana
Área de Formación:	Optativa
Área Curricular	Recreación
Clave de la materia:	MH707
Semestre:	Séptimo
Nº de Créditos:	6
Total de horas por semana:	6
Horas de teoría:	2
Horas de taller:	2
Horas de laboratorio:	0
Horas de práctica:	2
Prácticas complementarias (no aplica para el total de horas del semestre):	2
Trabajo independiente (no aplica para el total de horas del semestre):	2
Total de horas Semestre:	96
Materia (s) prerequisite (s):	Práctica de Campo II
Fecha de actualización	Enero 2023

Descripción del curso

Durante el curso el estudiante reconoce a la equinoterapia como una terapia alternativa basada en el movimiento para la mejora de la calidad de vida de la población en general. Analiza, reflexiona y aplica un programa de terapias ecuestres en poblaciones en riesgo y/o personas regulares, desde un enfoque de intervención preventivo, educativo y terapéutico. Se trabaja bajo una metodología de análisis de caso, de acuerdo al diseño de una ruta crítica que permita valorar las distintas fases del proceso terapéutico y sus estrategias de acción. Elabora un informe de práctica que identifica los principales objetivos y avances del usuario dentro de las sesiones de laboratorio. La sistematización de la información se sigue por medio del diario de campo como el insumo principal para el informe de su práctica. Se evalúa el curso a través de la evaluación auténtica.

Problema del contexto:

Es necesario ofrecer alternativas que permitan generar una atención integral y multidisciplinaria en la población que se encuentra en estado de vulnerabilidad, existen un alto porcentaje de personas con discapacidad motriz, población que se ve afectada por los procesos de rehabilitación física de por vida. En la actualidad han surgido terapias alternativas que han permitido mejorar su condición de vida. En Chihuahua existen los medios necesarios para la creación de centros de equinoterapia en cada una de sus regiones a lo largo del estado. La charrería, la escaramuza y la equitación son actividades deportivas que prevalecen en cada uno de sus municipios debido a que forman parte de nuestra cultura. El servicio ha surgido en diversos centros, espacios que en la actualidad no cuentan con un personal calificado que de fe al diseño de un trabajo profesional y multidisciplinario. Las y los estudiantes con su conocimiento del área de la discapacidad y prescripción del ejercicio pueden ser agentes que atienden esta necesidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Sociocultural

Evidencia respecto hacia valores, costumbres, pensamientos y opiniones de los demás, apreciando y conservando el entorno.

3. Comunicación

Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente acorde a la situación y al contexto comunicativo.

5. Trabajo en grupo y liderazgo.

Interactúa en grupos inter, multi y transdisciplinarios de forma colaborativa para compartir conocimientos y experiencias de aprendizajes que contribuyan a la solución de problemas; y coordina la toma de decisiones que inspiran a los demás al logro de las metas de desarrollo personal y social.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

1. Cultura en Salud.

Desarrolla una cultura en salud adoptando estilos de vida saludable, interpreta los componentes del sistema y de la situación de salud prevaleciente, coadyuvando en el mejoramiento de la calidad de vida humana.

5.-Investigación en el área de la salud y la educación

Desarrolla y aplica la capacidad de investigación de fenómenos biológicos, psicológicos y sociales, para la solución de problemas del individuo y la sociedad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1.- Actividad Física para la Salud.

Evalúa las capacidades motrices del individuo, antes, durante y después del desarrollo de un programa de actividad física para grupos en riesgo; reconociendo y respetando las limitaciones dentro del proceso de la patología, la discapacidad y envejecimiento e identificando las líneas de acción en beneficio de estos grupos

OBJETOS DE ESTUDIO	DE	COMPETENCIAS	DOMINIOS	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
OBJETO DE APRENDIZAJE I	DE	COMPETENCIAS BÁSICAS				
La equinoterapia como alternativa terapéutica en población en estado de vulnerabilidad		1. Sociocultural.	1.1. Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal (CB)	Revisión bibliográfica y síntesis.	1.1. Infografía sobre el devenir histórico de la equinoterapia.	1.1. Rúbrica de evaluación.
1.1 Devenir histórico de la equinoterapia		3. Comunicación	3.2. Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos (CB)	Conducción de clase por el profesor	1.2. Participación en el foro de la plataforma sobre el concepto de la equinoterapia.	1.2. Calificación directa
1.2. Equinoterapia.			3.5. Recopila, analiza y aplica información de diferentes fuentes (CB)	Trabajo en equipo	1.2.2. Diseña un cuadro de doble entrada sobre los principios de la equinoterapia.	1.2.2. Lista de cotejo
1.2.1 ¿Qué es?				Panel de discusión	1.2.3. Diseño de un glosario sobre los padecimientos y efectos de la equinoterapia.	1.2.3. Calificación directa
1.2.2. Principios y fundamentos de la equinoterapia.		COMPETENCIAS PROFESIONALES	1.3. Determina, practica y promueve estilos de vida saludable (CP)	Trabajo individual		
1.2.3.Efectos terapéuticos de la Equinoterapia por ámbitos de intervención:		1. Cultura en Salud.		Aprendizaje Basado en Problemas	1.3. Video informativo sobre los cuadros más frecuentes y los	1.3. Rúbrica
-Neuromotores			5.2. Identifica los problemas interrelacionados			
-Sensomotores						

<p>-Psicomotores -Socio motores -Funcionales</p> <p>1.3. Impacto de la Equinoterapia en cuadros más frecuentes:</p> <p>-Parálisis cerebral -Síndrome Down -Trastorno de Espectro Autista -Trastorno de déficit de atención -Trastornos psicomotores</p> <p>1.4. Uso del diario de campo como una alternativa de sistematización de la información en el análisis de caso.</p>	<p>5.-Investigación en el área de la salud y la educación</p>	<p>de salud y educación (CP)</p>		<p>efectos de la equinoterapia.</p> <p>1.3.1. Presenta de manera individual un escrito de la siguiente temática: Beneficio de la Equinoterapia en patologías más comunes.</p> <p>1.4. ****Nota: para que el usuario pueda obtener la calificación del parcial es necesario que redacte un diario de campo en sus visitas al centro de Equinoterapia.</p>	<p>1.3.1. Rúbrica</p>
<p>OBJETOS DE APRENDIZAJE II</p> <p>Diseño de planes de intervención terapéutica</p> <p>2.1. La entrevista a padres y pacientes como valor fundamental en el diagnóstico inicial. (Historia clínica y escolar).</p> <p>2.2. Técnicas en piso para el uso y evaluación de los usuarios en contacto con el caballo.</p> <p>2.3. ¿Qué hacemos con cada paciente y el caballo?, abordaje de las patologías y</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>1. Sociocultural.</p> <p>3. Comunicación</p> <p>COMPETENCIAS PROFESIONALES</p> <p>1. Cultura en Salud.</p>	<p>1.1. Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal (CB)</p> <p>3.2. Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos (CB)</p> <p>3.5. Recopila, analiza y aplica información de diferentes fuentes (CB)</p> <p>1.3. Determina, practica y promueve estilos de vida saludable (CP)</p> <p>5.2. Identifica los problemas interrelacionados</p>	<p>Revisión bibliográfica y síntesis.</p> <p>Conducción de clase por el profesor</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Método de caso</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Reflexión del material digital (videos)</p> <p>Aprendizaje Basado en Problemas</p> <p>Portafolio de evidencias</p>	<p>2.1. Diseña y aplica una entrevista a los padres del usuario valorado anteriormente e interprete la información, donde identifique o clasifique la información de acuerdo a las siguientes categorías: contexto escolar, clínico y familiar, a partir de esta información se redacte un informe.</p> <p>2.3. Diseña en triadas un cuadro de doble entrada sobre contraindicaciones</p>	<p>2.1. Lista de cotejo</p> <p>2.3. Rúbrica</p>

<p>diseño de sesiones de trabajo.</p> <p>2.4. Diseño y evaluación de los programas de intervención en la equinoterapia.</p> <p>2.5.Ejercicios terapéuticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Neuromusculares -El juego -Área emocional -Sensopercepción (Vocal, Visual, Táctil) -Coordinación psicomotriz -Socio integrativos. 	<p>5.-Investigación en el área de la salud y la educación</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>1.- Actividad Física para la Salud.</p>	<p>de salud y educación (CP)</p> <p>1.1.Diseña y adecua, con responsabilidad ética y social, programas de actividad física, para la atención de grupos en riesgo (desde la infancia hasta la tercera edad), con el fin de mejorar su calidad de vida (CE)</p>	<p>(trabajo independiente)</p>	<p>de la equinoterapia y posibles efectos en el uso del caballo.</p> <p>2.3.1. Diseña de forma individual un fichero sobre los efectos terapéuticos en los cuadros más frecuentes bajo las siguientes especificaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Patología, *Características *Efectos terapéuticos 	<p>2.3.1. Rúbrica</p>
<p>OBJETO DE APRENDIZAJE III</p> <p>Aplicación de instrumentos de evaluación</p> <p>3.1.Perfil psicomotor</p> <p>3.2.Desarrollo psicomotor</p> <p>3.3.Evaluación del aparato locomotor</p> <p>3.4.Evaluación de habilidades socio adaptativas</p> <p>3.5.Escalas de depresión (Hamilton)</p> <p>3.6.Evaluación de habilidades ecuestres (usuarios)</p>	<p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>1. Sociocultural.</p> <p>3. Comunicación</p> <p>COMPETENCIAS PROFESIONALES</p> <p>1. Cultura en Salud.</p> <p>5.-Investigación en el área de la</p>	<p>1.1. Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal (CB)</p> <p>3.2.Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos (CB)</p> <p>3.5.Recopila, analiza y aplica información de diferentes fuentes (CB)</p> <p>1.3. Determina, practica y promueve estilos de vida saludable (CP)</p> <p>5.2. Identifica los problemas interrelacionados de salud y educación (CP)</p>	<p>Revisión bibliográfica y síntesis.</p> <p>Conducción de clase por el profesor</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Método de caso</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Reflexión del material digital (videos)</p> <p>Aprendizaje Basado en Problemas</p> <p>Portafolio de evidencias (trabajo independiente)</p>	<p>3.1. Descripción por escrito de forma individual, el análisis de un usuario que presenta alguno de los cuadros más comunes de acuerdo a los siguientes aspectos: Estado físico, social y escolar.</p> <p>3.2., 3.3. , 3.4. y 3.5. Se solicita que se haga una valoración a un usuario atendido en el centro donde labora en sus prácticas de laboratorio e Identifique las áreas de oportunidad de las y los usuario a partir del</p>	<p>3.1. Rúbrica</p> <p>3.2., 3.3. , 3.4. y 3.5. Rúbrica</p>

	<p>salud y la educación</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>1.- Actividad Física para la Salud.</p>	<p>1.1. Diseña y adecua, con responsabilidad ética y social, programas de actividad física, para la atención de grupos en riesgo (desde la infancia hasta la tercera edad), con el fin de mejorar su calidad de vida (CE)</p> <p>1.2. Promueve la calidad de vida de grupos en riesgo planeando, dirigiendo y evaluando acciones de actividad física; en coordinación con otros profesionales; fomentando siempre una actitud humanitaria y positiva hacia estos grupos y sus familiares (CE).</p>		<p>diagnóstico clínico o educativo en un análisis de caso de las condiciones físicas, emocionales y patológicas del usuario asignado y se entrega el producto por escrito.</p>	
--	--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Durivage, J. (2007). Educación y Psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar. Editorial Trillas. México</p> <p>Gross, E. (2006). Equinoterapia. La rehabilitación por medio del caballo. Ed. Trillas. México.</p> <p>Gross, E. (2009). Equitación y salud. Montar a caballo, actividad recreativa, deportiva y terapéutica. Editorial Trillas. México.</p> <p>Heike, L. (2009). ¡A Caballo!, Equitación para principiantes. Editorial Hispano Europea. España.</p> <p>Izquierdo, M. (2008). Biomecánica y Bases</p>	<p>Parcial I (30%):</p> <p>Teoría</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Examen de conocimientos (40%) ● Portafolio de evidencia (60%) <p>Laboratorio (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asistencia y puntualidad (20%) ● Diario de campo (80%) <p>Parcial II (30%):</p> <p>Teoría</p>

<p>Neuromusculares de la Actividad Física y el Deporte. Editorial Médica Panamericana. Primera Edición. Argentina.</p> <p>Lebherz, H. (2009) A Caballo Equitación para principiantes, Editorial Hispano Europea, Primera, Edición, España</p> <p>Pastor, J. (2002). Fundamentación Conceptual para una Intervención Psicomotriz en Educación Física. Editorial Inde. Primera edición. España.</p> <p>Polonio, R. (2010). Terapia ocupacional, aplicada al daño cerebral adquirido. Editorial Médica Panamericana. España. (página 33).</p> <p>Ríos, M. (2005). Manual de Educación Física adaptada al Alumno con Discapacidad. Editorial Paidotribo. Segunda edición. España.</p> <p>Romero B. (1999). El Arte de la Equitación. Editorial Albatros. Argentina.</p> <p>Sally, S. (2010). Equitación centrada, equilibrio, posición y concentración del jinete. Editorial Hispano Europea. España</p> <p>Vives, J. (2007). Psicodiagnóstico clínico infantil. Editorial Graficas. España..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Examen de conocimientos (30%) ● Portafolio de evidencia (70 %) <p>Laboratorio (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asistencia y puntualidad 20% ● Diario de campo 80% <p>Parcial III (40%):</p> <p>Teoría</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Portafolio de evidencia (30%) ● Proyecto final (70%) ● <p>Laboratorio (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asistencia y puntualidad 20% ● Diario de campo 80%
	<p>De manera individual él estudiante realiza un reporte final sobre el seguimiento de un caso de un usuario del centro donde acude a su laboratorio, el cual deberá ser revisado por el personal de apoyo o el propio terapeuta al que haya acompañado durante el semestre, el documento final deberá contener la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Introducción <input type="checkbox"/> Justificación <input type="checkbox"/> Análisis del caso <input type="checkbox"/> Marco teórico <input type="checkbox"/> Propuesta de planeación <input type="checkbox"/> Escrito final que evidencie el conocimiento en relación a los beneficios de la equinoterapia en la población analizada. <input type="checkbox"/> Bibliografía

****Nota: Él usuario puede obtener la calificación del parcial solamente si redacta un diario de campo donde describa las actividades durante sus visitas al centro de Equinoterapia.

***** Nota: Es necesario hacer una entrega de manera mensual de un informe de actividades al centro al que se está acudiendo, este documento está sujeto a calificación...

"Educar para la vida, a través del movimiento"

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

SEMANAS

Objetos de Estudios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
La equinoterapia como alternativa terapéutica en población en estado de vulnerabilidad	X	X	X	X												
Diseño de planes de intervención terapéutica					X	X	X	X	X	X						
Aplicación de instrumentos de evaluación											X	X	X	X	X	X

"Educar para la vida, a través del movimiento"

ANEXOS:
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UNA INFOGRAFÍA

ASPECTOS	4	3	2	1
Patrón organizativo	Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), existe un equilibrio perfecto entre el texto y la imagen.	Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), la información visual y textual están bastante bien equilibradas.	Falta alguno de los elementos característicos de una infografía (título, cuerpo, fuentes o créditos) y/o no existe un buen equilibrio entre la información visual y textual.	Solo presenta uno o dos de los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes o créditos) y/o la información visual y textual no está equilibrada.
Diseño	La información está distribuida de una manera visualmente muy atractiva, la combinación de colores es muy armónica y la tipografía empleada es legible y muy apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente bastante atractiva, la combinación de colores es adecuada y la tipografía empleada es legible y apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente poco atractiva, los colores no se combinan de una manera demasiado armónica y/o la tipografía no es la más apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente nada atractiva, los colores no se combinan de manera armónica y/o la tipografía empleada es inapropiada y poco legible.
Contenido	En la infografía aparecen recogidos con mucha claridad todos y cada uno de los conceptos e ideas claves del tema.	En la infografía aparecen recogidas con bastante claridad todas o la mayor parte de las ideas claves del tema.	En la infografía no aparecen recogidas todas las ideas claves del tema pero sí las más relevantes.	En la infografía no se reflejan la mayor parte de las ideas fundamentales del tema.
Elementos visuales	Todas las imágenes empleadas tienen licencia CC, poseen unas dimensiones perfectas y apoyan con total claridad el mensaje que se quiere transmitir.	Todas las imágenes empleadas tienen una licencia CC, poseen unas dimensiones adecuadas y apoyan con claridad el mensaje que se quiere transmitir.	No todas las imágenes empleadas tienen licencia CC. Además, alguna de ellas no posee las dimensiones adecuadas y/o no apoya de una manera clara el mensaje que se quiere transmitir.	La mayor parte de las imágenes no tienen licencia CC, no poseen unas dimensiones adecuadas y no se adecúan al mensaje que se quiere transmitir.
Corrección lingüística	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.

RÚBRICA PARA EVALUAR UN VÍDEO

INDICADOR	4	3	2	1
Contenido	Cubre los temas a profundidad con detalles y ejemplos. El conocimiento del tema es excelente.	Incluye conocimiento básico sobre el tema. El contenido parece ser bueno.	Incluye información esencial sobre el tema, pero tiene 1-2 errores en los hechos.	El contenido es mínimo y tiene varios errores en los hechos.
Originalidad	El producto demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.	El producto demuestra cierta originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas y de perspicacia.	Usa ideas de otras personas (dándoles crédito), pero no hay casi evidencia de ideas originales.	Usa ideas de otras personas, pero no les da crédito.
Uso del lenguaje	No hay errores gramaticales, de dicción u ortográficos.	Hay algún error gramatical, de dicción u ortográfico.	Hay errores gramaticales, de dicción u ortográficos.	Hay muchos errores.
Videografía-Interés	Utiliza diferentes ángulos de cámara y/o tomas. Incluye efectos de sonido. Los efectos visuales y sonoros del vídeo son variados y correctos.	Utiliza diferentes ángulos de cámara y/o tomas. Incluye efectos de sonido. Pero estos efectos presentan fallos formales.	Hay poca variedad en las tomas, ángulos y/o efectos de sonido.	El vídeo no presenta variedad de efectos.