

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA</p> <p style="text-align: center;">SECRETARÍA ACADÉMICA</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA DEL SEMINARIO: Movimiento y Tanatología II</p> <p style="text-align: center;">Elaboró: Dra. Yunuen Socorro Rangel Ledezma</p> <p style="text-align: center;">Colaboró Dra. Pamela Franco Díaz</p>	DES:	SALUD
	Programa Educativo:	Licenciatura en Motricidad Humana
	Área de Formación:	Optativa
	Área Curricular	Psicosocial
	Clave de la materia:	MH805
	Semestre:	Octavo
	N° de Créditos:	6
	Total de horas por semana:	6
	Horas de teoría:	3
	Horas de taller:	2
	Horas de laboratorio:	1
	Horas de práctica:	0
	Prácticas complementarias (no aplica para el total de horas del semestre):	2
	Trabajo independiente (no aplica para el total de horas del semestre):	2
	Total de horas Semestre:	96
	Materia (s) prerequisite (s):	Movimiento y Tanatología I
	Fecha de actualización	Enero 2023
<p>Descripción del curso En el presente curso se pretende identificar las características de una persona dentro de un proceso de duelo para generar un programa de utilidad para transitar dicho proceso de una forma sana.</p>		
<p>Problema del contexto: Una vez que se detecta la problemática presente por una pérdida, se puede trabajar desde varias aristas, es decir generar, diseñar y aplicar desde un enfoque transdisciplinario o multidisciplinario un programa de actividades complementarias para el acompañamiento en el proceso de duelo, principalmente en poblaciones en riesgo.</p>		
<p>Competencia a desarrollar</p> <p>COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>1. Sociocultural. Evidencia respeto hacia valores, costumbres, pensamientos y opiniones de los demás, apreciando y conservando el entorno.</p> <p>2. Solución de problemas. Contribuye a la solución de problemas del contexto con compromiso ético; empleando el pensamiento crítico y complejo, en un marco de trabajo colaborativo.</p> <p>3. Comunicación. Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente. Se escribe el nombre y tipo de la competencia (Básica, Profesional, Específica u Optativa). Se describe la definición general de la (s) competencia (s) a desarrollar.</p> <p>COMPETENCIAS PROFESIONALES</p> <p>2. Elementos Conceptuales Básicos. Introyecta la conceptualización de los elementos básicos del área de la salud e Identifica su interacción para valorar y respetar en el trabajo interdisciplinario el papel de cada disciplina.</p>		

3. Presentación de servicios de salud. Proporciona servicios de salud integral de calidad a la sociedad, e interactúa en grupos inter, y multidisciplinarios, mediante la aplicación de métodos y técnicas orientadas a la operatividad de modelos y niveles de atención y prevención.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS

1. Actividad física para la salud. En coordinación con otros profesionales del área de la salud, mantiene o mejora la calidad de vida de los individuos con discapacidad, enfermedades crónico- degenerativas y/o mayores de 60 años, al diseñar, adecuar y/o implementar programas de actividad física, para ellos; con sentido ético y de responsabilidad social.

2. Recreación. Promueve la recreación, como un medio de salud, para la atención a individuos y grupos en riesgo, a través del diagnóstico, planeación, aplicación y evaluación de programas recreativos, con actitud ética colaboradora.

4. Enfoque Psicosocial. Promueve y aplica estrategias psicológicas que coadyuven al bienestar psicosocial de grupos en riesgo, con actitud humanitaria y positiva.

OBJETOS DE ESTUDIO	COMPETENCIAS	DOMINIOS	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Objeto de estudio 1</p> <p>Principios básicos del diseño de programas para el trabajo de duelo a través del movimiento.</p> <p>-Tanatología y movimiento</p> <p>-Criterios básicos un programa</p> <p>-Acciones del acompañamiento en duelo en Motricidad Humana</p> <p>-Clasificación de las actividades</p> <p>-Planificación de sesiones</p>	<p>B1.Sociocultural. Evidencia respeto hacia valores, costumbres, pensamientos y opiniones de los demás, apreciando y conservando el entorno.</p> <p>B3. Comunicación. Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente.</p> <p>P2. Elementos Conceptuales Básicos. Introyecta la conceptualización de los elementos básicos del área de la salud e Identifica su interacción para valorar y respetar en el trabajo interdisciplinario el papel de cada disciplina.</p> <p>4. Enfoque Psicosocial.</p>	<p>B1.7 Elabora proyectos de impacto social en colaboración con la comunidad que contribuyan al desarrollo humano con responsabilidad social.</p> <p>B3.10. Interactúa en medios convencionales y virtuales (redes sociales, y dispositivos móviles) aplicando diversas estrategias de comunicación de forma sincrónica y asincrónica.</p> <p>P2.2 Explica conceptualmente a la persona como su centro de atención desde las perspectivas: biológica, psicológica y social.</p> <p>E2.4 Planea programas recreativos para individuo y grupos en riesgo.</p> <p>E4.1 Valora la importancia del</p>	<p>-Revisión bibliográfica y síntesis.</p> <p>-Diseño de sesiones de trabajo.</p> <p>-Estudio de caso.</p>	<p>- Diseña y analiza la estructura de un programa a través una rúbrica.</p> <p>- Comparte la experiencia del diseño con sus compañeros a través de una exposición.</p>	<p>-Diseño de sesiones (escala estimativa)</p> <p>-Exposición (Rubrica)</p> <p>Actividades lúdicas (Rúbrica)</p>

	Promueve y aplica estrategias psicológicas que coadyuven al bienestar psicossocial de grupos en riesgo, con actitud humanitaria y positiva.	conocimiento de fundamentos psicológicos para mejores intervenciones con los grupos en riesgo. E4.3 Favorece en sí mismo y en los demás, una actitud humanitaria y positiva hacia grupos de riesgo y sus familiares reconociendo las limitaciones psicológicas y la necesidad de apoyo hacia esos grupos.			
Objeto de estudio 2					
<p>2. Estrategias específicas de intervención</p> <p>2.1 Modelo de acompañamiento en duelo.</p> <p>a) Vinculación e identificación de necesidades.</p> <p>b) Expresión y educación emocional</p> <p>c) Afrontamiento</p> <p>d) Generación de aprendizajes</p>	<p>B2. Solución de problemas. Contribuye a la solución de problemas del contexto con compromiso ética; empleando el pensamiento crítico y complejo, en un marco de trabajo colaborativo.</p> <p>P3. Presentación de servicios de salud. Proporciona servicios de salud integral de calidad a la sociedad, e interactúa en grupos inter, y multidisciplinarios, mediante la aplicación de métodos y técnicas orientadas a la operatividad de modelos y niveles de atención y prevención.</p> <p>E1. Actividad física para la salud. En coordinación con otros profesionales del área de la salud,</p>	<p>B2.5 Emplea diferentes métodos para establecer alternativas de solución de problemas.</p> <p>P3.1 Se integra en el trabajo inter y multidisciplinario para la atención a la salud.</p> <p>P3.2 Aplica los métodos y técnicas para la conservación y/o recuperación de la salud en los diferentes grupos sociales.</p> <p>P3.3 Opera modelos de atención a la salud en diferentes niveles de atención.</p> <p>E1.1 Diseña y adecua, con responsabilidad ética y social, programas de actividad física, para la atención de</p>	<p>Actividad individual</p> <p>-Realiza el análisis de un video que muestra un proceso de duelo.</p> <p>-Elabora un ensayo de opinión donde explica el proceso de duelo.</p> <p>Actividad grupal</p> <p>-Grupos de reflexión donde explica el proceso de duelo en las poblaciones que atiende.</p>	<p>- Análisis de películas y elabora un ensayo de opinión.</p> <p>- Aplica las sesiones que diseña.</p> <p>- Participa en grupos de reflexión a través de un panel de discusión basado en una lista de cotejo.</p>	<p>Análisis de película (Rúbrica ensayo)</p> <p>Grupos de reflexión (lista cotejo debate)</p>

	<p>mantiene o mejora la calidad de vida de los individuos con discapacidad, enfermedades crónico-degenerativas y/o mayores de 60 años, al diseñar, adecuar y/o implementar programas de actividad física, para ellos; con sentido ético y de responsabilidad social.</p> <p>E2. Recreación. Promueve la recreación, como un medio de salud, para la atención a individuos y grupos en riesgo, a través del diagnóstico, planeación, aplicación y evaluación de programas recreativos, con actitud ética colaboradora.</p>	<p>grupos en riesgo (desde la infancia hasta la tercera edad), con el fin de mejorar su calidad de vida.</p> <p>E1.2 Promueve la calidad de vida de grupos en riesgo planeando, dirigiendo y evaluando acciones de actividad física; en coordinación con otros profesionales; fomentando siempre una actitud humanitaria y positiva hacia estos grupos y sus familiares.</p> <p>E2.10 Aplica la recreación como un medio terapéutico, coadyuvando con ello en la mejora de la calidad de vida de grupos en riesgo.</p>			
<p>Objeto de estudio 3</p> <p>3. Síndrome de desgaste profesional "Burn out"</p> <p>3.1 Definición</p> <p>3.2 Características</p> <p>3.3 Manifestaciones</p> <p>3.4 Causas</p> <p>3.5 Prevención</p> <p>3.6 Intervención en crisis PAP</p>	<p>B2. Solución de problemas. Contribuye a la solución de problemas del contexto con compromiso ético; empleando el pensamiento crítico y complejo, en un marco de trabajo colaborativo.</p> <p>P3. Presentación de servicios de salud. Proporciona servicios de salud integral de calidad a la sociedad, e interactúa en grupos inter, y multidisciplinarios, mediante la</p>	<p>B2.5 Emplea diferentes métodos para establecer alternativas de solución de problemas.</p> <p>P2.3 Explica la influencia del micro y macro ambiente en la persona.</p> <p>P2.5 Relaciona los elementos salud y enfermedad con la persona y su ambiente.</p> <p>P3.3 Desarrolla programas, proyectos y acciones educativas,</p>	<p>Actividad individual</p> <p>-Aplicación de escala de Malash</p> <p>Actividad en equipo</p> <p>-Exposición en equipo</p> <p>-Material didáctico.</p>	<p>- Analiza un caso y emite una opinión a través de un reporte.</p> <p>- Realiza una exposición por equipo sobre el tema.</p> <p>- Diseña sesiones para trabajar el tema con el profesional.</p> <p>- Diseña material didáctico para sensibilización del tema.</p>	<p>Participación en grupos de reflexión (lista de cotejo debate)</p> <p>Diseño de sesiones (escala estimativa)</p> <p>Material de psicoeducación (Rúbrica)</p> <p>-Actividades lúdicas (Rubrica)</p>

	<p>aplicación de métodos y técnicas orientadas a la operatividad de modelos y niveles de atención y prevención.</p> <p>E2. Recreación. Promueve la recreación, como un medio de salud, para la atención a individuos y grupos en riesgo, a través del diagnóstico, planeación, aplicación y evaluación de programas recreativos, con actitud ética colaboradora.</p>	<p>preventivas, curativas y de rehabilitación, con base en la investigación de necesidades y problemas de salud.</p> <p>E2.10 Aplica la recreación como un medio terapéutico, coadyuvando con ello en la mejora de la calidad de vida de grupos en riesgo.</p>			
<p>Objeto de estudio 4</p> <p>4. Perspectivas sobre el Movimiento y Tanatología</p> <p>4.1 Educación para la salud.</p> <p>4.2 Horizontes de la motricidad humana y las neurociencias.</p> <p>4.4 Ética y derechos humanos.</p> <p>4.5 Niveles de prevención</p>	<p>B1. Sociocultural: Evidencia respeto hacia valores, costumbres, pensamientos y opiniones de los demás, apreciando y conservando el entorno.</p> <p>E4. Enfoque Psicosocial. Promueve y aplica estrategias psicológicas que coadyuven al bienestar psicosocial de grupos en riesgo, con actitud humanitaria y positiva.</p>	<p>B1.2 Actúa con respeto y tolerancia.</p> <p>B1.8 Actúa como promotor de la calidad de vida.</p> <p>E4.3 Favorece en sí mismo y en los demás, una actitud humanitaria y positiva hacia grupos de riesgo y sus familiares reconociendo las limitaciones psicológicas y la necesidad de apoyo hacia esos grupos.</p>	<p>Actividad en equipo de proyectos</p>	<p>-Realiza un proyecto innovador para aplicación de lo aprendido en la materia.</p> <p>-Entrega como parte del proyecto innovador su programa aplicado.</p>	<p>•Programa terminado (Escala estimativa).</p> <p>•Video con evidencia del Proyecto aplicado (video, fotos, bitácora)</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Behar, D. (2003). Un buen morir encontrando sentido al proceso de la muerte (DES de Salud)</p> <p>Castro, M. d. C. (2007). Tanatología. La familia ante la enfermedad y la muerte. Editorial Trillas (DES de Salud)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia conceptual: Dominio sobre conocimiento previo de actividad física para grupos vulnerables; conocimiento específico sobre el área motriz; conocimiento psicopedagógico en el ámbito de la actividad física.

<p>Castro, M. d. C. (2015). Tanatología, pérdidas y duelos las 100 preguntas más frecuentes. (DES de Salud)</p> <p>Fonnegra, I. (2006). Morir bien un compromiso personal (DES de Salud)</p> <p>Gómez, F. R. (2012). El secreto para superar las pérdidas. (DES de Salud)</p> <p>Kübler, E. (2010). La rueda de la vida. (DES de Salud)</p> <p>Kübler, E. (2016). Conferencias morir es de vital importancia. (DES de Salud)</p> <p>Pérez, M. G. (2011). Como curar un corazón roto ideas para sanar la aflicción y la pérdida. (DES de Salud)</p> <p>Rebolledo, J. F. (2003). Aprender a morir fundamentos de tanatología médica. (DES de Salud)</p> <p>Yves, J. (2007). Más allá de la luz y de la sombra sobre el vivir, el morir y el ser (DES de Salud).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia procedimiento: Dominio sobre interpretar textos de los temas del curso; trabajo en equipo; identifica problemas sobre situaciones tanatológicas; análisis de casos; analiza datos obtenidos de problemas planteados; aplicación de actividades con material echo por ello; obtención información útil para su desempeño. • Evidencia actitudinal: dominio sobre tolerancia a la diversidad de pensamiento; respeto ante exposición de ideas; actitud ética en su desempeño; motivación por profundizar en el conocimiento; interés de investigar; puntualidad; actitud de aprendizaje. <p>Parcial 1 - 30 %</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación 20% • Diseño de sesiones 20% • Exposición 20% • Análisis de película 10% • Actividades lúdicas 10% • Grupos de reflexión 10% • Autoevaluación y coevaluación 10% <p>Parcial 2 - 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en grupos de reflexión 30% • Diseño de sesiones 20% • Material de psicoeducación por equipo 20% • Actividades lúdicas 20% • Co-evaluación 10% <p>Parcial 3 - 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación 30% • Entrega de programa terminado 30% • Video de evidencia del Proyecto aplicado (video, fotos, bitácora)40%
---	---

"Educar para la vida, a través del movimiento"

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudios	SEMANAS															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1. Principios básicos del diseño de programas para el trabajo de duelo a través del movimiento.	X	X	X	X												
2. Estrategias específicas de intervención				X	X	X	X									
3. Síndrome de desgaste profesional "Burn out"							X	X	X	X	X					
4. Perspectivas sobre Movimiento y Tanatología										X	X	X	X	X	X	X

"Educar para la vida, a través del movimiento"

Rúbrica para actividades lúdicas

criterio	Excelente	Satisfactorio	Aceptable	No aceptable
Identifica población	Explica la situación actual de la población y las razones (importancia, aportes y/o soluciones) que hacen pertinente su propuesta. Establece objetivos claros, precisos, alcanzables (20 puntos)	Incluye la explicación de la situación actual de su población y la pertinencia de su propuesta pero de forma confusa. Establece objetivos claros, pero difícilmente alcanzables para la duración de la sesión (16 puntos)	Ofrece una explicación muy precaria de la situación, no justifica la pertinencia de su propuesta y los objetivos son poco claros o alcanzables (12 puntos)	No tiene idea de lo que debe hacer, no identifica ninguno de los aspectos, tampoco justifica o establece objetivos
Identifica recursos	Identifica sus recursos y los espacios, sugiere la forma de utilizarlos eficientemente para planificar, ejecutar, implementar y supervisar el proyecto (15)	Se tiene conciencia de algunos de los recursos o espacios y los incluye en las estrategias que ofrece (12)	Tiene poca conciencia de los recursos y no los incluye en su proyecto o lo hace deficientemente (9)	No plantea o reconoce los recursos para llevar a cabo el proyecto, por tanto, no los aprovecha.
Plantea estrategias	Diseña y explica 3 actividades mínima una para cada momento. La extensión es la suficiente (30)	Diseña 3 actividades, pero la explicación es insuficiente. (24)	El diseño no cumple con el número de actividades Además falta explicación (18)	Diseño incluye solo una actividad y no cumple con la extensión suficiente.
Creatividad y originalidad	Demuestra autenticidad. Aborda la situación con ideas creativas e ingeniosas (20)	Las propuestas son creativas (16)	Las actividades propuestas son típicas (12)	Carece de creatividad Organización del informe.
Ortografía y gramática	Contenido bien organizado, de fácil lectura y seguimiento. No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales (15)	Contenido organizado, pero con algunos puntos débiles Tres o menos faltas de ortografía y/o errores gramaticales (12)	La mayor parte del contenido está organizado lógicamente. Cuatro faltas de ortografía y/o errores gramaticales (9)	La organización no estuvo clara o fue lógica. Más de cuatro faltas de ortografía y/o errores gramaticales

Rúbrica para material psicoeducativo

Criterio	Excelente	Satisfactorio	Aceptable	No aceptable
Identifica población	Explica la situación actual de la población y las razones (importancia, aportes y/o soluciones) que hacen pertinente su propuesta. Establece objetivos claros, precisos, alcanzables (20 puntos)	Incluye la explicación de la situación actual de su población y la pertinencia de su propuesta, pero de forma confusa. Establece objetivos claros, pero difícilmente alcanzables para la duración de la sesión (16 puntos)	Ofrece una explicación muy precaria de la situación, no justifica la pertinencia de su propuesta y los objetivos son poco claros o alcanzables (12 puntos)	No tiene idea de lo que debe hacer, no identifica ninguno de los aspectos, tampoco justifica o establece objetivos
Identifica recursos	Identifica sus recursos y los espacios, sugiere la forma de utilizarlos eficientemente para planificar, ejecutar, implementar y supervisar el proyecto (30)	Se tiene conciencia de algunos de los recursos o espacios y los incluye en las estrategias que ofrece (24)	Tiene poca conciencia de los recursos y no los incluye en su proyecto o lo hace deficientemente (18)	No plantea o reconoce los recursos para llevar a cabo el proyecto, por tanto, no los aprovecha.
Plantea actividades	Diseña y explica 3 actividades con el material generado (30)	Diseña o adapta 2 actividades con el material generado. (24)	Diseña o adapta una actividad actividades con el material generado (18)	No incluye una actividad.
Creatividad y originalidad	Demuestra autenticidad. Aborda la situación con ideas creativas e ingeniosas (20)	Las propuestas son creativas (16)	Las actividades propuestas son típicas (12)	Carece de creatividad Organización del informe.

Rúbrica para ensayo

Nombre: _____ Matrícula: _____ Grupo: _____
 Fecha: _____

Requisitos: Letra Arial 12, párrafo justificado con interlineado sencillo. Márgenes normales y extensión mínima de una cuartilla, máxima dos. Datos: Institución, Título trabajo, nombre estudiante, grupo y fecha.

Criterio	Excelente	Satisfactorio	Aceptable	Semi aceptable
Contenido	Responde a los cuestionamientos solicitados. Los argumentos presentan un orden lógico y están apoyados en elementos de conexión explícitos y apropiados. (3 puntos)	Responde a los cuestionamientos solicitados. Los argumentos presentan un orden lógico. Hace poco uso de elementos de conexión explícitos, lo que dificulta seguir el pensamiento del autor. (2.55)	Responde medianamente a los cuestionamientos solicitados. Algunos de los argumentos no presentan ni orden lógico ni cohesión, lo que otorga al escrito un carácter confuso que distrae al lector. (2.25)	No responde a los cuestionamientos solicitados. Los argumentos no presentan ni un orden lógico ni una estructuración clara. Tiene muchos problemas de cohesión. (1.5)
Gramática y ortografía	El escrito presenta ideas claras, lógicas y secuenciadas en todos los párrafos. El léxico es adecuado al nivel académico. Tiene una adecuada ortografía, acentuación y puntuación. (2)	El escrito presenta Ideas claras, lógicas y secuenciadas en la mayoría de los párrafos. Presenta algunos errores ortográficos, de puntuación y/o edición. Algunas escogencias léxicas no corresponden al nivel académico. (1.7)	El escrito presenta un uso deficiente de la gramática, la ortografía, la acentuación y la puntuación. El texto hace poco uso del léxico apropiado. (1.5)	El texto está plagado de errores gramaticales, ortográficos, de acentuación, puntuación que distraen al lector. El léxico no es apropiado. Muestra falta de cuidado. (1)
Aportación personal y conclusión	Hay el suficiente aporte, serío y con convicción sobre el tema del ensayo. La conclusión es fuerte y deja al lector con una idea absolutamente clara de la posición del autor. (3)	Hay aportaciones personales coherentes y serias acerca del tema del ensayo. La conclusión es evidente y deja ver la posición del autor. (2.55)	Poca aportación personal y si incluye conclusión, ésta no se deriva de los argumentos dados y no permite conocer la posición del autor. (2.25)	No se presenta ninguna aportación original aplicable al tema o bien lo hace pero sin coherencia y poco seria. No hay conclusión. El trabajo simplemente termina. (1.5)
Requisitos y presentación	Cumple a cabalidad con el formato estipulado y fecha de entrega. (2)	Cumple con la mayoría de los requisitos del formato y fecha de entrega. (1.7)	Cubre solo algunos de los requisitos de formato y/o entrega en fecha posterior a la estipulada. (1.5)	La entrega no cumple con la fecha, ni el formato estipulado. (1)
			Total	

Rúbrica exposición

CATEGORIA	4 Sobresaliente	3 Bien/notable	2 Suficiente	0 Insuficiente	Puntos
Trabajo en equipo	El trabajo en equipo es muy notorio por parte de todos los integrantes del equipo. Todos participan y se complementan. Existe organización.	El trabajo en equipo es bueno por parte de todos los integrantes del equipo. Todos participan y se complementan. Existe organización.	Al menos un integrante del equipo no se le observa conexión con los demás o no participa. Aunque falla la organización, el equipo logra sacar la exposición.	Los integrantes del equipo han trabajado por separado los temas. Solo unos cuantos participan, no hay organización, ni fluidez en la exposición del tema.	
Conocimiento del tema y referencias	Todos los integrantes del equipo demuestran un completo entendimiento del tema y pueden responder con facilidad las preguntas que les realizan. Buscaron información en diferentes y adecuadas fuentes.	Todos los integrantes del equipo demuestran un buen entendimiento del tema y responden, con cierta ayuda, las preguntas que les realizan. Tienen más de 3 fuentes válidas.	Demuestran poco entendimiento del tema y se les dificulta responder las preguntas, aun con ayuda. Se pierden de la idea principal durante la explicación. Solo presentan 1 o 2 fuentes válidas.	No parecen entender el tema, dudan y leen constantemente las diapositivas. O solo algunos integrantes del equipo lo dominan. No contestan las preguntas planteadas ni siquiera con ayuda. Sus fuentes son insuficientes o no válidas.	
Elementos de la voz (cono, volumen, dicción), contacto visual, postura y vestimenta	Los integrantes del equipo hablan con claridad. Su pronunciación, volumen de voz y entonación son muy adecuados. Dirigen su mirada a todo el auditorio. La postura y el gesto son muy adecuados y expresan el sentido del mensaje con	Hablan con claridad. Su pronunciación, volumen de voz y entonación son adecuados. Dirigen su mirada a todo el auditorio. La postura y el gesto son adecuados y se expresan con naturalidad. Visten uniforme.	Hay problemas de claridad al hablar. Fallan 1 o 2 elementos de la voz. Dirigen su mirada solo a una parte del auditorio. La postura y el gesto son inexpresivos. Al menos un integrante no porta uniforme.	No se entiende lo que dicen. Su pronunciación, volumen de voz y entonación son inadecuados. Dirigen su mirada solo a una persona o punto. No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral.	

	naturalidad. Su vestimenta es a propósito de su exposición.			Más de 1 integrante no porta uniforme.	
Uso y aprovechamiento de recursos	Utilizan dos o más recursos, y se desenvuelven cómodamente con ellos. Manifiestan creatividad e ingenio. Tienen bajo control los elementos técnicos de su exposición (Lap, cañón, bocinas).	Hacen uso de dos o más recursos, y los utilizan satisfactoriamente. Su presentación demuestra creatividad. Hay control de los elementos técnicos.	Usan pocos apoyos, pero de forma inadecuada (diapositivas con letra pequeña o muy cargadas, etc.). Presentan problemas técnicos que resuelven rápidamente. Cumplen "a secas" con su presentación.	Pocos o nulos apoyos para su exposición. No llevan laptop, bocinas o algún otro elemento necesario para su exposición. No hay creatividad y el momento es monótono y aburrido.	

Escala Estimativa para Sesiones y Trabajo Final

Nombre: _____ Grupo: _____ No. De Equipo: _____
 Fecha: _____

No.	Indicador	5	4	3	2	1	0
	Fondo						
1	Incluye los factores claves de la población objetivo (características, capacidades o habilidades, intereses y necesidades) para hacer el análisis. Distinguiendo lo relevante de lo irrelevante						
2	Identifica las características básicas que identifican a la población objetivo, además aquellos puntos a tomar en cuenta a la hora de realizar actividad física recreativa.						
3	Discrimina en la población objetivo las capacidades como el conjunto de disposiciones de tipo genético que, una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado, darán lugar a habilidades individuales y habilidades como las capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento, porque han sido desarrolladas a través de la práctica (es decir, mediante el uso de procedimientos) y que, además, pueden utilizarse o ponerse en actividades lúdicas o juegos, tanto consciente como inconscientemente, de forma automática. Es decir que identifican aquellas actividades que la población está en capacidad de realizar y el grado aproximado de ejecución de la misma.						
4	Reconoce los intereses y gustos de la población objetivo, es decir aquellas preferencias en el tipo, ritmo y forma de actividades. Factores que provocan una predisposición favorable o desfavorable para la participación y adherencia al programa de actividades recreativas.						
5	Identifica las necesidades en la población objetivo (aquellas particularidades que se requieren mejorar o mantener para apoyar a la calidad de vida o bien para retrasar la pérdida de la capacidad) y desarrolla estrategias recreativas para intentar cubrirlas.						
6	Elabora una conclusión o diagnóstico inicial atendiendo a lo observado en cada uno de los apartados (capacidades/habilidades, intereses y necesidades) y elabora una estrategia general de atención a través de actividades recreativas. Se plasman aquí las metas y planes de acción.						
7	El equipo defiende su propuesta ante el grupo con actitud firme, demostrando conocimiento amplio y dominio del tema.						
	Forma						
8	Posee buena estructuración, distribución y organización de la información, redacción clara y utilización adecuada del léxico.						
9	Hace uso correcto de las normas ortográficas: literales, acentuación y puntuación						

10	Entrega en tiempo y forma, además posee los datos de identificación del equipo, trabajo y asignatura, así como la fecha de entrega.						
		Calificación					
		100	90	80	70	60	50
		46-50	41-45	36-40	31-35	26-30	21-25

Escala: (5) Excelente (4) Muy bueno (3) Bueno (2) Deficiente (1) Pobre (0) Muy pobre

Rubrica para evidencia de video

Docente: _____ Semestre: _____

Estudiante: _____ Matrícula: _____

Indicador	4	3	2	1
Presentación	El video contine saludo en voz, y se dirige con educación a la audiencia.	El video contiene saludo, y se dirige con educación y naturalidad a la audiencia.	El video contiene saludo escrito, y se dirige con suficiente educación y naturalidad a la audiencia.	El video no contiene saludo.
Texto introductorio	Se hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona(s) que va a visualizar en el video.	Se hace una pequeña introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona(s) que va a visualizar en el video.	Se hace una introducción deficiente sobre el tema a tratar y sobre la persona(s) que va a visualizar en el video	No se hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona(s) que va a visualizar en el video.
Contenido	Las evidencias presentadas corresponden muy bien a diferentes aspectos del programa.	Las evidencias presentadas corresponden bien a diferentes aspectos del programa.	Las evidencias presentadas corresponden deficientemente a diferentes aspectos del programa.	Las evidencias presentadas no corresponden a diferentes aspectos del programa.
Despedida	Se cierra el video con reflexiones de los participantes y de la persona con la que trabajaron.	Se cierra el video con reflexiones de los participantes.	Se cierra el video con reflexiones de algunos participantes.	No hay reflexiones finales.