


<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Clave: 08MSU0017H</p> <p style="text-align: center;"><b>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SECRETARÍA ACADÉMICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROGRAMA DEL SEMINARIO:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Iniciación a las Terapias Ecuestres II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Elaboró:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>M.P.P. Efraín Gaddiel Fernández Aguilera</b></p>	<b>DES:</b>	<b>SALUD</b>
	<b>Programa Educativo:</b>	<b>Licenciatura en Motricidad Humana</b>
	<b>Área de Formación:</b>	<b>Optativa</b>
	<b>Área Curricular</b>	<b>Recreación</b>
	<b>Clave de la materia:</b>	<b>MH807</b>
	<b>Semestre:</b>	<b>Octavo</b>
	<b>Nº de Créditos:</b>	<b>6</b>
	<b>Total de horas por semana:</b>	<b>6</b>
	<b>Horas de teoría:</b>	<b>2</b>
	<b>Horas de taller:</b>	<b>2</b>
	<b>Horas de laboratorio:</b>	<b>0</b>
	<b>Horas de práctica:</b>	<b>2</b>
	<b>Prácticas complementarias (no aplica para el total de horas del semestre):</b>	<b>2</b>
	<b>Trabajo independiente (no aplica para el total de horas del semestre):</b>	<b>2</b>
	<b>Total de horas Semestre:</b>	<b>96</b>
<b>Materia (s) prerequisite (s):</b>	<b>MH707 Iniciación a las Terapias Ecuestres I</b>	
<b>Fecha de actualización</b>	<b>Enero 2023</b>	

#### **Descripción del curso**

Analizar e implementar estrategias de intervención de Terapias Ecuestres dirigido a poblaciones en riesgo y personas regulares; desde un punto de vista preventivo, educativo y terapéutico donde el alumno hace una reflexión de los beneficios de la terapia ecuestre. Teniendo como resultado la creación de un programa de terapias ecuestres dirigido a la población que se le asigne; se trabaja bajo una metodología de análisis de caso se diseña una ruta crítica que permite valorar las distintas fases del proceso terapéutico y sus estrategias de acción. Elabora un informe mensual de practica que identifica los principales objetivos y avances del usuario dentro de las sesiones de laboratorio. La sistematización de la información se sigue por medio del diario de campo el instrumento principal para el informe de práctica. Se evalúa el curso a través de la evaluación auténtica.

#### **Problema del contexto:**

El conocimiento de diferentes técnicas ecuestres que se puede utilizar en diferentes poblaciones y que se busca el adecuar de una manera práctica, sencilla y dinámica buscando que el motricista humano cubra las necesidades que se le puedan presentar al ser humano. El alumno en formación profesional, antes de prescribir actividad física debe de reconocer y ubicar por medio del correcto uso y análisis de bibliografía científica, cuáles son los principales técnicas y estrategias, así como las características que deben de tener los caballos con los cuales se va a trabajar ya que es su principal herramienta al momento de impartir una sesión de terapia ecuestre.

#### **Competencia a desarrollar**

##### **1. Sociocultural (B)**

Evidencia respecto hacia varios valores, costumbres, pensamientos y opiniones de los demás, apreciando y conservando el entorno.

##### **3. Comunicación (B)**

Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente acorde a la situación y al contexto comunicativo.

##### **4. Emprendedor (B)**

Expresa una actitud emprendedora al desarrollar su capacidad creativa e innovadora para interpretar y generar proyectos de bienes y servicios.

### 5. Trabajo en grupo y liderazgo (B)

Demuestra comportamientos efectivos al interactuar en equipos, compartir conocimientos, experiencias y aprendizajes para la toma de decisiones y el desarrollo grupal.

### 7. Cultura en salud (P)

Demuestra una cultura de salud adoptando estilos de vida saludable, interpreta los componentes del sistema y de la situación de la salud prevaleciente, coadyuvando en el mejoramiento de la calidad de vida humana.

### 11. Investigación en el Área de la Salud y la educación. (E)

Desarrolla y aplica la capacidad de investigación de fenómenos biológicos, psicológicos y sociales, para la solución de problemas del individuo y la sociedad.

### 12. Actividad Física para la Salud. (E)

Evalúa las capacidades motrices del individuo, antes, durante y después del desarrollo de un programa de actividad física para grupos en riesgo; reconociendo y respetando las limitaciones dentro del proceso de la patología, la discapacidad y envejecimiento e identificando las líneas de acción en beneficio de estos grupos

### 13. Recreación. (E)

Promueve la recreación, como un medio de salud, para la atención a individuos y grupos en riesgo, a través del diagnóstico, planeación, aplicación y evaluación de programas recreativos, con actitud ética colaboradora.

OBJETOS DE ESTUDIO	COMPETENCIAS	DOMINIOS	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>1. Antecedentes de las Terapias Ecuestres.</b>  1.1. Terapias Alternativas sus usos y costumbres.  1.2. Referencias históricas de las Terapias Ecuestres.  1.2.1. Principios y fundamentos de la Equinoterapia.  1.3. Terapias Ecuestres.  1.3.1. Clasificación.  1.3.2. Características, impacto y desarrollo.  1.4. El uso del diario de campo en las actividades ecuestres.	1. Sociocultural.  3. Comunicación.  5. Trabajo en Grupo y Liderazgo.  7. Cultura en Salud.  11. Investigación en el Área de la Salud y la Educación.	1.1. Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal.  1.5. Demuestra interés por diferentes fenómenos sociales y culturales.  1.7. Interactúa con diferentes grupos sociales, promoviendo la calidad de vida.  1.9. Actúa como promotor de la calidad de vida.  3.1. Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva.  3.2. Desarrolla habilidades de lectura e	1.1. Realizara un análisis de lectura.  1.1.1. Grupos de discusión  1.2. Investigación y Exposición del tema en equipo.  1.2.1. Lluvia de ideas.  1.3. Exposición por equipos.  1.3.1. Videos.  1.4. Exposición por parte del maestro.  1.5. Exposición por parte de un experto en la materia.	1.1. Reportes de lectura sobre y argumentación sobre terapias alternativas sus usos y costumbres  1.1.1. Realizara un cuadro sinóptico sobre las diferentes terapias alternativas que existen.  1.2,1.2.1. Línea del tiempo del uso del caballo en la salud  1.3. Diseñar una presentación en p.p. donde exprese los principios básicos de la Equinoterapia.  1.3.1. Consultar de videos en internet,	Se realizará a través de rubrica 30%.  Evaluación directa a través de rubrica 15%.  Evaluación directa a través de rubrica 30%.  Realización y presentación de su formato de practica de

<p>1.5. Protocolos de seguridad en el ambiente ecuestre.</p>		<p>interpretación de textos.</p> <p>3.3. Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (internet, correo electrónico, audio, conferencias de voz, entre otros).</p> <p>3.5. Recopila, analiza y aplica información de diferentes fuentes.</p> <p>5.1. Identifica habilidades pertinentes para el emprendimiento considerando las metas personales y de grupo.</p> <p>5.3. Interactúa con diversas personas que muestran características y formas de pensar diferentes, privilegiando el dialogo en la solución de conflictos.</p> <p>5.6. Desarrolla una cultura de trabajo grupal hacia el logro de una meta común.</p> <p>7.2. Describe necesidades, problemas, expectativas, creencias y valores de salud de la sociedad.</p> <p>11.1. Identifica los problemas</p>		<p>relacionados con la Equinoterapia y comparar las corrientes europeas y americanas.</p> <p>En base a una consulta previa el estudiante construirá su propio concepto.</p> <p>1.4 Crear su formato de evidencia de asistencia a sus laboratorios.</p> <p>1.5 Investigar cuales son las medidas de seguridad que se deben tener al momento de estar impartiendo una sesión de actividades ecuestres.</p> <p>Nota 1: Presenta por escrito reportes de lectura referente a cada tema y cuál sería su aplicación en lo que respecta a las técnicas que nos mencionan los autores En base a una consulta previa el estudiante construirá su propio concepto.</p> <p>Nota 2: Se le asignara cada estudiante en un día y horario su laboratorio que a continuación menciono.</p>	<p>campo a través de su portafolio 15%.</p> <p>Infografía sobre protocolos de seguridad 10 %.</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>interrelacionados de salud y educación.</p> <p>11.3. Propone las posibles soluciones a los problemas de salud individual y social.</p>		<p>Los días que asistirán son: Martes, miércoles y jueves de 15:00 a 19:00 horas. Sábados 9:00 a 1 p.m. y/o 3 p.m. a 7 domingos de 9 a.m. a 1 p.m. en el Centro de Desarrollo Integral Ecuestre Yo Te Pazeo el realizando las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asistir como motricista humano en cada una de las sesiones que se impartan.</li> <li>2. Realizar evaluaciones pre y post a cada una de las personas que están adscritas al centro.</li> <li>3. Diseñar programas acordes a las necesidades y áreas de oportunidad a los antes mencionados.</li> <li>4. Impartir clases las sesiones que sean asignadas por parte del encargado en turno.</li> <li>5.- Auxiliar en el entorno ecuestre.</li> </ol>	
<p><b>Objeto de estudio 2</b>  <b>2. Familiarización y actividades en el entorno ecuestre.</b></p>	<p><b>1. Sociocultural</b></p>	<p>1.7. Participa en propuestas que contribuyan al desarrollo y</p>	<p>2.1. Investigación y análisis.</p>	<p>2.1. Realiza un instrumento para la identificación de</p>	<p>Se realizará a través de rubrica.</p>

<p>2.1. Composición del caballo.</p> <p>2.2. Lenguaje corporal del caballo.</p> <p>2.3. Doma natural sin violencia del caballo.</p> <p>2.4. Equipamiento entorno a las terapias ecuestres.</p> <p>2.5. Tres aires del caballo.</p> <p>2.6. Manual de actividades ecuestres.</p>	<p><b>2. Solución de Problemas.</b></p> <p><b>3. Comunicación.</b></p> <p><b>7. Cultura en Salud.</b></p> <p><b>11. Investigación en el Área de la Salud y Educación.</b></p>	<p>mejoramiento social y cultural.</p> <p>1.8. Interactúa con diferentes grupos sociales, promoviendo la calidad de vida.</p> <p>1.9. Se identifica con los valores de la universidad.</p> <p>1.10. Actúa como promotor de la calidad de vida.</p> <p>1.11. Genera una interacción con el medio ambiente, impulsando el nivel cultural comunitario.</p> <p>2.1. Aplica las diferentes técnicas de observación para la solución de problemas.</p> <p>2.2. Analiza los diferentes componentes de un problema y sus interrelaciones.</p> <p>2.5. Emplea diferentes métodos para establecer alternativas de solución de problemas.</p> <p>2.7. Demuestra comportamientos de búsqueda.</p> <p>2.8. Desarrolla el interés y espíritu científico.</p> <p>3.1. Desarrolla su capacidad de comunicación</p>	<p>2.2. Exposición por parte de un experto en la materia.</p> <p>2.3. Lectura comentada.</p> <p>2.3.1. Videos.</p> <p>2.4 Investigación y Exposición por grupo.</p> <p>2.5 Análisis y presentación del equipamiento.</p> <p>2.6 Consulta y reflexión sobre las medidas de seguridad.</p> <p>2.7 Videos.</p> <p>2.7.1. Exposición practica del tema por parte de los alumnos y reforzamiento del profesor.</p> <p>2.8. Reportes de opinión personal sobre las actividades desarrolladas.</p> <p>2.81. Prácticas de laboratorio I.A.</p> <p>2.9. Manual de actividades ecuestres.</p>	<p>los segmentos del caballo.</p> <p>2.2. Describir las técnicas que se utilizan para tener el primer contacto con el caballo.</p> <p>2.3. Identificar los principales movimientos del caballo a través de una tabla de descripción realizada por equipos.</p> <p>2.4. Diseñar un cuadro sinóptico donde señalice el orden de los materiales posibles a utilizar en una terapia ecuestre.</p> <p>2.6. Presentar un video donde ejecuta los tres aires del caballo de forma progresiva y muestra los errores más comunes.</p> <p>2.7. Presentar una relatoría impresa Sobre su laboratorio el cual contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuartilla por sesión.</li> <li>• Fotografías de evidencias</li> </ul> <p>Nota: Presenta por escrito reportes de</p>	<p>15%</p> <p>Se realizará a través de rubrica. 20%.</p> <p>Se realizará a través de rubrica 10%.</p> <p>Se realizará a través de rubrica 15%.</p> <p>Se realizará un examen práctico donde el alumno demostrará los tres aires del caballo 30%.</p> <p>Se realizará a través de rubrica 10%.</p>
---	---	--	---	--	---

		<p>verbal en forma efectiva.</p> <p>3.5. Recopila, analiza y aplica información de diferentes fuentes.</p> <p>3.7. Desarrolla capacidades de comunicación interpersonal.</p> <p>3.8. Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información.</p> <p>3.9. Desarrolla escritos a partir de procesos de investigación.</p> <p>7.2. Describe necesidades, problemas, expectativas, creencias y valores de salud de la sociedad.</p> <p>7.3. Determina, practica y promueve estilos de vida saludable.</p> <p>7.4. Promueve el mejoramiento de la calidad de vida humana atendiendo a indicadores de bienestar establecidos.</p> <p>7.5. Demuestra una actitud de servicio y de participación comunitaria.</p> <p>11.1 Analiza los problemas de salud</p>		<p>lectura referente a cada tema y cuál sería su aplicación.</p> <p>2.8 Realización de un manual donde se redacte las diferentes actividades ecuestres que se pueden realizar las personas que asisten a tomar su sesión de Equinoterapia.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>en el contexto socioeducativo.</p> <p>11.4. Propone las posibles soluciones a los problemas de salud individual y social.</p> <p>11.5. Realiza (lleva a cabo) las acciones pertinentes para la solución de los problemas de salud.</p> <p>11.6. Evalúa los resultados en el contexto socioeducativo-individual.</p>			
<p><b>Objeto de estudio 3</b></p> <p><b>3. Componentes de las Terapias Ecuestres.</b></p> <p>3.1. Diseño e implementación de materiales en la iniciación a la monta.</p> <p>3.2. Infraestructura y mantenimiento de áreas ecuestres.</p> <p>3.3. Diseño de un plan de intervención de monta recreativa.</p>	<p><b>2. Solución de Problemas.</b></p> <p><b>4. Emprendedor.</b></p> <p><b>5. Trabajo en Equipo y Liderazgo.</b></p> <p><b>11. Investigación en el Área de la Salud y Educación.</b></p>	<p>2.1. Aborda problemas y retos en su ámbito personal y profesional consciente de sus valores, fortalezas y limitaciones mediante proyectos formativos.</p> <p>2.3. Aplica diferentes técnicas de observación pertinentes en la solución de problemas.</p> <p>2.7. Propone soluciones creativas e innovadoras asumiendo una actitud responsable.</p> <p>4.1. Genera y desarrolla proyectos de bienes y servicios que contribuyan a la solución de problemas del contexto.</p> <p>4.2. Demuestra habilidades de</p>	<p>3.1. Evalúa las necesidades de la población que seleccione.</p> <p>3.1.2. Diseña e implementa el material realizado para la población en riesgo.</p> <p>3.1.3. Exposición del proyecto.</p> <p>3.2. Investiga y analiza los diferentes protocolos en diferentes centros ecuestres de la ciudad.</p> <p>3.4 Crea un plan de intervención.</p>	<p>3.1. Realizar un material de apoyo individual que vaya dirigido a una población en riesgo y que cubra sus necesidades.</p> <p>3.1.2. Presenta un video y una ficha de objeto donde se muestra el uso del material.</p> <p>3.2. Crea un plan de contingencia.</p> <p>3.2.1 Crea un prototipo de cómo sería su centro de actividades ecuestres con todos sus componentes.</p> <p>3.3. Crear un plan de familiarización por parejas, en el cual sea un enfoque preventivo-recreativo en el</p>	<p>Se realizará a través de rubrica 30%.</p> <p>Se realizará a través de rubrica 30%.</p> <p>Se realizará a través de rúbricas 40%</p>

		<p>creatividad e innovación al desarrollar estrategias que contribuyan a mejorar la calidad de vida.</p> <p>4.3. Utiliza y optimiza los recursos humanos, naturales, financieros y tecnológicos existentes desde una perspectiva sustentable, asumiendo un compromiso ético.</p> <p>4.5. Muestra una actitud proactiva y positiva ante los retos y oportunidades, asumiendo los riesgos y desafíos del contexto actual.</p> <p>4.6. Enfrenta los desafíos emergentes del entorno, con responsabilidad social.</p> <p>5.1. Identifica habilidades pertinentes para el emprendimiento considerando las metas personales y de grupo.</p> <p>5.2. Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante procesos de colaboración y trabajo en equipo.</p> <p>5.5. Actúa responsablemente como agente de cambio,</p>		<p>entorno ecuestre para las poblaciones en riesgo y se inmiscuía a sus familias.</p> <p>3.3.1-Realizar de un compendio de ejercicios que ayuden a mejorar el asiento de montar.</p> <p>3.3.2.- Manual de ejercicios para la enseñanza de la monta a caballo.</p> <p>Nota: Evidencia general de la unidad.</p> <p>Elaboración de una clase muestra 16 avo</p> <p>EQUESTRIANFEST</p> <p>En el que se muestran las habilidades adquiridas sobre el caballo pasó trote y galope así como la muestra de materiales realizados durante el semestre con material reciclado enfocando hacia las diferentes poblaciones en riesgo con las que se puede utilizar dicho material (12 de mayo).</p>	
--	--	--	--	--	--



		<p>adecuándose al entorno y al desarrollo tecnológico.</p> <p>5.8. Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad, apertura en la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal</p> <p>11.1 Analiza los problemas de salud en el contexto socioeducativo.</p> <p>11.2. Identifica los problemas interrelacionados de salud y educación.</p> <p>11.3. Elabora protocolos de investigación y aplica los principios de la investigación en la solución de los problemas.</p> <p>11.5. Realiza (lleva a cabo) las acciones pertinentes para la solución de los problemas de salud.</p> <p>11.6. Evalúa los resultados en el contexto socioeducativo-individual.</p> <p>11.7. Replantea los problemas y alternativas de solución.</p> <p>12.1. Diseña y adecua, con responsabilidad ética y social, programas de actividad física, para</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>la atención de grupos en riesgo (desde la infancia hasta la tercera edad), con el fin de mejorar su calidad de vida.</p> <p>12.2. Promueve la calidad de vida de grupos en riesgo planeando, dirigiendo y evaluando acciones de actividad física; en coordinación con otros profesionales; fomentando siempre una actitud humanitaria y positiva hacia estos grupos y sus familiares.</p> <p>12.3. Evalúa las capacidades motrices del individuo, antes, durante y después del desarrollo de un programa de actividad física para grupos en riesgo; reconociendo y respetando las limitantes dentro del proceso de la patología, la discapacidad y envejecimiento e identificando las líneas de acción en beneficio de estos grupos.</p> <p>13.1. Valora los fundamentos de la teoría general de recreación: conceptos, clasificación e importancia.</p> <p>13.2. Fundamenta la importancia de la recreación como criterio del empleo sano de tiempo libre</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>en individuos y grupos en riesgo</p> <p>13.4. Planea programas recreativos para individuo y grupos en riesgo.</p> <p>13.5. Aplica y evalúa programas recreativos para individuos y grupos en riesgo.</p> <p>13.6. Promueve el uso adecuado del tiempo libre a través de la recreación, en grupos en riesgo.</p> <p>13.9. Caracteriza los motivos de recreación y recreación física en individuos y grupos en riesgo.</p> <p>13.10. Aplica la recreación como un medio terapéutico, coadyuvando con ello en la mejora de la calidad de vida de grupos en riesgo.</p> <p>13.11. Favorece en sí mismo y en los demás una actitud humanitaria y positiva, en el proceso recreativo de los grupos en riesgo.</p>			
--	--	--	--	--	--

(Bibliografía, direcciones electrónicas)	(Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Durivage, J. (2007). Educación y Psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar. Editorial Trillas. México</p> <p>Gross, E. (2006). Equinoterapia. La rehabilitación por medio del caballo. Ed. Trillas. México.</p> <p>Gross, E. (2009). Equitación y salud. Montar a caballo, actividad recreativa, deportiva y terapéutica. Editorial Trillas. México.</p> <p>Izquierdo, M. (2008). Biomecánica y Bases Neuromusculares de la Actividad Física y el Deporte. Editorial Médica Panamericana. Primera Edición. Argentina.</p> <p>Heike, L. (2009). ¡A Caballo!, Equitación para principiantes. Editorial Hispano Europea. España.</p> <p>Pastor, J. (2002). Fundamentación Conceptual para una Intervención Psicomotriz en Educación Física. Editorial Inde. Primera edición. España.</p> <p>Polonio, R. (2010). Terapia ocupacional, aplicada al daño cerebral adquirido. Editorial Médica Panamericana. España. (página 33).</p> <p>Ríos, M. (2005). Manual de Educación Física adaptada al Alumno con Discapacidad. Editorial Paidotribo. Segunda edición. España.</p> <p>Romero B. (1999). El Arte de la Equitación. Editorial Albatros. Argentina.</p> <p>Vives, J. (2007). Psicodiagnóstico clínico infantil. Editorial Graficas. España.</p> <p>Sally, S. (2010). Equitación centrada, equilibrio, posición y concentración del jinete. Editorial Hispano Europea. España.</p>	<p>La evaluación del estudiante se genera de las evidencias de conocimiento, desempeño y productos bajo los siguientes criterios:</p> <p><b>Parcial I (30%):</b></p> <p><b>Teoría.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ø Examen teórico (40%)</li> <li>Ø Línea del tiempo (20%)</li> <li>Ø Portafolio de evidencia 30 %</li> <li>Ø Asistencia y puntualidad 10%</li> </ul> <p><b>Laboratorio. (30%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ø Asistencia, uniforme y puntualidad 20%</li> <li>Ø Diario de campo 80%</li> </ul> <p><b>Parcial II (30%):</b></p> <p>Ø Entrega de portafolio de evidencias con valor del 30 % (parte I):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Composición del caballo 15%</li> <li>b) Lenguaje corporal del caballo 20%</li> <li>c) Doma natural sin violencia 10%</li> <li>d) Equipamiento entorno a las terapias ecuestres 15%</li> <li>e) Realización de los tres aires del caballo 40 %</li> </ol> <p><b>Laboratorio. (30%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ø Asistencia y puntualidad 20%</li> <li>Ø Diario de campo 80%</li> </ul> <p><b>Parcial III (40%):</b></p> <p><b>Teoría</b></p> <p>Realización del material 30%</p>

	Plan de contingencia 30% Diseño del plan de intervención monta inclusiva 40% <b>Laboratorio.</b> Ø Participación en el 16avo Equestrian Fest (25%) Ø Reporte final diario de campo (30%). Ø Proyecto final (45%)
--	---

**"Educar para la vida, a través del movimiento"**

**CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA**

SEMANAS

<b>Objetos de Estudios</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1:	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Objeto de estudio 2:				X	X	X	X	X								
Objeto de estudio 3:								X	X	X	X	X	X	X	X	X

**"Educar para la vida, a través del movimiento"**

ANEXOS:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Licenciatura en Motricidad Humana

1. Rúbrica para evaluar cuadro sinóptico de la materia Iniciación a las Terapias Ecuestres



Criterio	Característica	Puntuación	Total
1	Contiene el tema o concepto principal.	1 punto	
2	Incluye todos los conceptos principales o importantes que representan la información del tema analizado.	1 punto	
3	Presenta la estructura jerárquica horizontal completa y equilibrada con organización clara y fácil de interpretar.	1 punto	
4	Utiliza llaves para la organización de la información.	1 punto	
5	No se repiten conceptos.	1 punto	
6	Es entregado en tiempo y forma.	1 punto	
7	No tiene faltas de ortografía ni de gramática.	1 punto	
8	Es pulcro, creativo, agradable a la vista.	1 punto	
9	Incluye por lo menos 2 fuentes de información.	1 punto	
10	Incluye información y logos de la universidad-facultad.	1 punto	
<b>Calificación</b>			

Tema: \_\_\_\_\_

Integrantes:

Notas:



**Licenciatura en Motricidad Humana.**  
**1. Rúbrica para evaluar línea del tiempo**



<b>Criterio</b>	<b>Característica</b>	<b>Puntuación</b>	<b>Total</b>
<b>1</b>	La línea del tiempo va acorde con el tema en cuestión.	<b>1 punto</b>	
<b>2</b>	La línea del tiempo presenta todas las características del tema en cuestión.	<b>1 punto</b>	
<b>3</b>	La línea del tiempo es a color.	<b>1 punto</b>	
<b>4</b>	La línea del tiempo tiene un tamaño adecuado.	<b>1 punto</b>	
<b>5</b>	La línea del tiempo muestra ser de calidad.	<b>1 punto</b>	
<b>6</b>	La línea del tiempo es entregado en tiempo y forma.	<b>1 punto</b>	
<b>7</b>	No tiene faltas de ortografía ni de gramática.	<b>1 punto</b>	
<b>8</b>	Es pulcro, creativo, agradable a la vista.	<b>1 punto</b>	
<b>9</b>	Incluye por lo menos 5 fuentes de información.	<b>1 punto</b>	
<b>10</b>	Incluye información y logos de la universidad-facultad.	<b>1 punto</b>	
<b>Calificación</b>			

**Tema:** \_\_\_\_\_

**Integrantes:**

**Notas:**



## Licenciatura en Motricidad Humana



### 1. Rúbrica para evaluar exposiciones de la asignatura Iniciación a las Terapias Ecuestres

No. de equipo: \_\_\_\_\_

<b>Criterio</b>	<b>Satisfactorio 4-5 puntos</b>	<b>Aceptable 2-3 puntos</b>	<b>No aceptable 0-1 puntos</b>	<b>Puntuación</b>
<b>Trabajo en equipo</b>	Es muy notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes.	Se nota un distanciamiento entre algunos integrantes del equipo.	Los integrantes del equipo han trabajado por separado cada tema y eso se nota en su exposición.	
<b>Volumen de la voz</b>	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los atendientes.	El volumen es cambiante a medida que avanza en la presentación.	El volumen no el aceptable, es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	
<b>Conocimiento del tema</b>	Demuestra un conocimiento completo del tema.	Demuestra un buen conocimiento del tema.	No parece conocer muy bien el tema.	
<b>Material adicional</b>	El estudiante presenta material de calidad para complementar su exposición.	El estudiante presenta un material complementario que tiene fallas a simple vista.	El estudiante presenta material complementario inconcluso, de muy baja calidad o nulo.	
<b>Uso del tiempo</b>	Utiliza el tiempo adecuadamente y logra discutir todos los aspectos de su trabajo.	Utiliza el tiempo adecuadamente, pero al final tiene que cubrir algunos tópicos con prisa.	Confronta problemas mayores en el uso del tiempo (termina muy pronto o no logra terminar su presentación el tiempo asignado).	
<b>Organización</b>	Se presenta la información de forma lógica e interesante que la audiencia puede seguir.	Se presenta la información utilizando una secuencia lógica que la audiencia puede seguir.	La audiencia no puede entender la presentación debido a que no sigue un orden adecuado.	
<b>Total de puntos</b>				
<b>Calificación</b>				

Tema: \_\_\_\_\_

Integrantes:

Notas:





## Licenciatura en Motricidad Humana.

### 1. Rúbrica para evaluar trabajos



Criterio	Característica	Puntuación	Total
1	Cuenta con una portada donde se observe participantes del equipo, así como nombre de la materia y nombre del catedrático.	1 punto	
2	Maneja terminología adecuada sobre el tema	1 punto	
3	Utiliza texto breve y conciso que facilita la comprensión del tema.	1 punto	
4	Incluye los diferentes tipos de segmentos.	1 punto	
5	Expone de una manera correcta los diferentes tipos de segmentos y en qué consisten.	1 punto	
6	Utiliza esquemas o videos para presentar los tipos de segmentos del caballo.	1 punto	
7	No tiene faltas de ortografía ni de gramática.	1 punto	
8	Es pulcro, creativo, agradable a la vista.	1 punto	
9	Incluye por lo menos 4 fuentes de información.	1 punto	
10	Incluye información y logos de la universidad-facultad.	1 punto	
<b>Calificación</b>			

Tema: \_\_\_\_\_

Integrantes:

Notas:



## Licenciatura en Motricidad Humana.

### 1. Rúbrica para evaluar trabajos



Criterio	Característica	Puntuación	Total
1	Cuenta con una portada donde se observe participantes del equipo, así como nombre de la materia y nombre del catedrático.	1 punto	
2	Maneja terminología adecuada sobre el tema	1 punto	
3	Utiliza texto breve y conciso que facilita la comprensión del tema.	1 punto	
4	Incluye el diferente lenguaje corporal del caballo.	1 punto	
5	Expone de una manera correcta las diferentes formas de expresarse el caballo y en qué consisten.	1 punto	
6	Utiliza esquemas o videos para presentar las diferentes formas de expresarse el caballo.	1 punto	
7	No tiene faltas de ortografía ni de gramática.	1 punto	
8	Es pulcro, creativo, agradable a la vista.	1 punto	
9	Incluye por lo menos 4 fuentes de información.	1 punto	
10	Incluye información y logos de la universidad-facultad.	1 punto	
<b>Calificación</b>			

Tema: \_\_\_\_\_

Integrantes:

Notas:



## Licenciatura en Motricidad Humana.

### 1. Rúbrica para evaluar trabajos



Criterio	Característica	Puntuación	Total
1	Cuenta con una portada donde se observe participantes del equipo, así como nombre de la materia y nombre del catedrático.	1 punto	
2	Maneja terminología adecuada sobre el tema	1 punto	
3	Utiliza texto breve y conciso que facilita la comprensión del tema.	1 punto	
4	Realiza la reflexión de los métodos utilizados para realizar la doma natural del caballo sin violencia.	1 punto	
5	Interpreta de una manera correcta las diferentes maneras de cómo realizar la doma natural sin violencia.	1 punto	
6	Presenta videos para mostrar cómo se realiza la doma natural sin violencia.	1 punto	
7	No tiene faltas de ortografía ni de gramática.	1 punto	
8	Es pulcro, creativo, agradable a la vista.	1 punto	
9	Incluye por lo menos 4 fuentes de información.	1 punto	
10	Incluye información y logos de la universidad-facultad.	1 punto	
<b>Calificación</b>			

Tema: \_\_\_\_\_

Integrantes:

Notas:



## Licenciatura en Motricidad Humana



### 1. Rúbrica para evaluar cuadro sinóptico de la materia Iniciación a las Terapias Ecuestres

<b>Criterio</b>	<b>Característica</b>	<b>Puntuación</b>	<b>Total</b>
<b>1</b>	Contiene el tema o concepto principal.	<b>1 punto</b>	
<b>2</b>	Incluye todos los conceptos principales o importantes que representan la información del tema analizado.	<b>1 punto</b>	
<b>3</b>	Presenta la estructura jerárquica horizontal completa y equilibrada con organización clara y fácil de interpretar.	<b>1 punto</b>	
<b>4</b>	Utiliza llaves para la organización de la información.	<b>1 punto</b>	
<b>5</b>	No se repiten conceptos.	<b>1 punto</b>	
<b>6</b>	Es entregado en tiempo y forma.	<b>1 punto</b>	
<b>7</b>	No tiene faltas de ortografía ni de gramática.	<b>1 punto</b>	
<b>8</b>	Es pulcro, creativo, agradable a la vista.	<b>1 punto</b>	
<b>9</b>	Incluye por lo menos 2 fuentes de información.	<b>1 punto</b>	
<b>10</b>	Incluye información y logos de la universidad-facultad.	<b>1 punto</b>	
<b>Calificación</b>			

**Tema:** \_\_\_\_\_

**Integrantes:**

**Notas:**

### 1. Rúbrica para evaluar trabajos

<b>Criterio</b>	<b>Característica</b>	<b>Puntuación</b>	<b>Total</b>
<b>1</b>	Se utiliza material reciclable para su prototipo.	<b>1 punto</b>	
<b>2</b>	El material es creativo	<b>1 punto</b>	
<b>3</b>	Explica breve y conciso que facilita la comprensión del uso del material.	<b>1 punto</b>	
<b>4</b>	Incluye diferentes materiales.	<b>1 punto</b>	
<b>5</b>	Expone de una manera correcta las diferentes formas de cómo utilizar el material.	<b>1 punto</b>	
<b>6</b>	Utiliza diferentes variantes del material, así como diferentes formas de expresarse el caballo.	<b>1 punto</b>	
<b>7</b>	La ficha que presenta no tiene faltas de ortografía ni de gramática.	<b>1 punto</b>	
<b>8</b>	Es pulcro, creativo, agradable a la vista.	<b>1 punto</b>	
<b>9</b>	Incluye la información del motricista que realizó dicho material.	<b>1 punto</b>	
<b>10</b>	Incluye información y logos de la universidad-facultad.	<b>1 punto</b>	
<b>Calificación</b>			

**Tema:** \_\_\_\_\_

**Integrantes:**

**Notas:**



## Licenciatura en Motricidad Humana.

### 1. Rúbrica para evaluar trabajos



Criterio	Característica	Puntuación	Total
1	Cuenta con una portada donde se observe participantes del equipo así como nombre de la materia y nombre del catedrático.	1 punto	
2	Maneja terminología adecuada sobre el tema.	1 punto	
3	Utiliza texto breve y conciso que facilita la comprensión del tema.	1 punto	
4	Realiza la reflexión de los métodos utilizados para realizar un plan de contingencia.	1 punto	
5	Interpreta de una manera correcta las diferentes maneras de cómo realizar un plan de contingencia.	1 punto	
6	Presenta el protocolo que se debe tener en caso de una emergencia en cada una de las situaciones probables a pasar dentro del ambiente ecuestre	10 punto	
7	No tiene faltas de ortografía ni de gramática.	1 punto	
8	Es pulcro, creativo, agradable a la vista.	1 punto	
9	Incluye por lo menos 4 fuentes de información.	1 punto	
10	Incluye información y logos de la universidad-facultad.	1 punto	
<b>Calificación</b>			

Tema: \_\_\_\_\_

Integrantes:

Notas:



## Licenciatura en Motricidad Humana.

### 1. Rúbrica para evaluar trabajos



Criterio	Característica	Puntuación	Total
1	Cuenta con una portada donde se observe participantes del equipo así como nombre de la materia y nombre del catedrático.	1 punto	
2	Maneja terminología adecuada sobre el tema	1 punto	
3	Utiliza texto breve y conciso que facilita la comprensión del tema.	1 punto	
4	Incluye los componentes del trabajo.	1 punto	
5	Desarrolla planeaciones congruentes en cuanto a la categoría y nivel de cada uno de los jinetes en contacto con el caballo y en qué consisten.	6 punto	
6	Utiliza material en cada una de las sesiones.	1 punto	
7	No tiene faltas de ortografía ni de gramática.	1 punto	
8	Es pulcro, creativo, agradable a la vista.	1 punto	
9	Incluye por lo menos 4 fuentes de información.	1 punto	
10	Incluye información y logos de la universidad-facultad.	1 punto	
<b>Calificación</b>			

Tema: \_\_\_\_\_

Integrantes:

Notas: