

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

**UNIDAD ACADÉMICA:
PROGRAMA DEL CURSO:
INGLÉS IV**

DES:	Todas
Programa(s) académico(s)	IA, QBP, Q, IQ
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatorio
Clave de la Materia:	I401
Semestre:	Cuarto
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	General
Total de horas por semana:	5
Laboratorio o Taller:	1
h./semana trabajo presencial/virtual	4
h./semana laboratorio/taller	1
h. trabajo extra-clase:	0
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	80
Créditos totales:	5
Fecha de actualización:	Abril 2017
Prerrequisito (s):	Inglés III

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

Materia de carácter teórico-práctico que se propone iniciar al estudiante en el uso del inglés como segunda lengua. El alumno será capaz de relacionarse con habitantes nativos con un grado de fluidez de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Podrá producir textos claros sobre diversos temas, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando las distintas opciones

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

COMUNICACIÓN (C)

Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente acorde a la situación y al contexto comunicativo.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

TRABAJO EN GRUPO Y LIDERAZGO (TGL)

Interactúa en grupos inter, multi y transdisciplinarios de forma colaborativa para compartir conocimientos y experiencias de aprendizajes que contribuyan a la solución de problemas; y coordina la toma de decisiones que inspiran a los demás al logro de las metas de desarrollo personal y social.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS (SP)

Contribuye a la solución de problemas del contexto en un marco de trabajo colaborativo, empleando el pensamiento crítico desde una perspectiva ética.

SOCIOCULTURAL (SC)

Actúa como promotor de cambio en su entorno, demostrando responsabilidad social y ética hacia la

interculturalidad y multiculturalidad para fortalecer la cultura del país, el desarrollo humano y la sustentabilidad.

EMPRENDEDOR (E)

Emprende proyectos creativos e innovadores que contribuyen al bienestar individual y social, enfrentando los retos del contexto y utilizando herramientas tecnológicas para su desarrollo e implementación.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>1. Trabajo en equipo y Liderazgo 2. Solución de Problemas 3. Sociocultural 4. Comunicación 5. Emprendedor</p>	<p>Objeto de estudio 1. Infinitive of purpose Present perfect vs. Past simple Modal verbs: can/ can't, have to / don't have to , must / should / shouldn't</p>	<p>The role of wáter - Doing a quiz to learn more about water Talking about the Ice Bucket Challenge and raising money for charity Discussing ways to save water Writing a message about conserving water Demonstating and describing a sport Giving a talk aobut a regular activity INTRODUCTION Let's talk aobut you LESSON 1 A very long way ! LESSON 2 Tap or bottled? LESSON 3 Water activities Water sports and equipment LANGUAGE IN ACTION Asking for more information VOCABULARY PLUS Word builder: nouns from verbs with -un say and tell FOCUS ON : could Networking</p>	<p>Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar. Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprende la prosa literaria contemporánea. Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de</p>	<p>Mediante su desempeño en plataforma en donde el alumno escucha grabaciones y cortas presentaciones, teniendo preguntas de comprensión a los mismos. El alumno tiene acceso a diferentes lecturas en su libro al igual que en plataforma; estas lecturas van seguidas de diferentes ejercicios para poder evaluar su comprensión. El instructor le solicitara al alumno realizar diferentes proyectos orales, así como interpretar diferentes situaciones cotidianas.</p>

			<p>vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p> <p>Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.</p>	<p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios encomendados para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre</p>
<p>1. Trabajo en equipo y Liderazgo</p> <p>2. Solución de Problemas</p> <p>3. Sociocultural</p> <p>4. Comunicación</p> <p>5. Emprendedor</p>	<p>Objeto de estudio 2.</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Used to</p> <p>Present perfect continuous</p>	<p>Switch on – Talking about TV and the kinds of shows you watch</p> <p>Finding out what people watched</p> <p>Writing about past TV preferences</p> <p>Discussing soap operas</p> <p>Talking about TV shows</p> <p>Writing a scene from a soap opera</p> <p>Giving a short presentation about an influential media person from your country</p> <p>Talking about attitudes to female TV presenters</p> <p>INTRODUCTION Types of TV shows watch vs. look at</p> <p>LESSON 1 Stories from the north</p> <p>LESSON 2 The world of telenovelas</p> <p>LESSON 3 Influential people</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Requests and responses (TV talk)</p>	<p>Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.</p> <p>Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</p> <p>Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprende la prosa literaria</p>	<p>Mediante su desempeño en plataforma en donde el alumno escucha grabaciones y cortas presentaciones, teniendo preguntas de comprensión a los mismos.</p> <p>El alumno tiene acceso a diferentes lecturas en su libro al igual que en plataforma; estas lecturas van seguidas de diferentes ejercicios para poder evaluar su comprensión.</p> <p>El instructor le solicitará al</p>

		<p>Asking / Telling people not to do things VOCABULARY PLUS Wordbuilder: un- nad - im used to vs. get used to Focus on : verbs of the senses Phrasal verbs: turn</p>	<p>contemporánea. Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones. Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.</p>	<p>alumno realizar diferentes proyectos orales, así como interpretar diferentes situaciones cotidianas. Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios encomendados para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre</p>
<p>1. Trabajo en equipo y Liderazgo 2. Solución de Problemas 3. Sociocultural 4. Comunicación 5. Emprendedor</p>	<p>Objeto de estudio 3. could/ was able to / managed to Past continuous; past perfect Past continuous couldn't/ could / must / might have</p>	<p>What music does – Talking about what instruments people can play Writing about a time you managed to do something difficult Acting out a TV interview Giving a short talk about a favorite song or piece of music INTRODUCTION Musical instruments LESSON 1 Making music differently Body metaphors (1) LESSON 2 From garbage came</p>	<p>Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</p>	<p>Mediante su desempeño en plataforma en donde el alumno escucha grabaciones y cortas presentaciones, teniendo preguntas de comprensión a los mismos. El alumno tiene acceso a diferentes lecturas en su libro al igual que en plataforma;</p>

		<p>music Where to put things LESSON 3 Street performers Saying what you like LANGUAGE IN ACTION Complimenting someone's performance VOCABULARY PLUS Household chores Colocations Phrasal verbs: make</p>	<p>Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprende la prosa literaria contemporánea.</p> <p>Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p> <p>Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.</p>	<p>estas lecturas van seguidas de diferentes ejercicios para poder evaluar su comprensión.</p> <p>El instructor le solicitara al alumno realizar diferentes proyectos orales, así como interpretar diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios encomendados para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre</p>
<p>1. Trabajo en equipo y Liderazgo 2. Solución de Problemas 3. Sociocultural 4. Comunicación</p>	<p>Objeto de estudio 4. Articles Modifying adverbs; considerably, a little bit, a lot , nearly, almost, for, much, significantly, slightly Superlatives</p>	<p>Is it art? – Talking about street art Deciding which work of art should receive a price Writing a poem Describing works of art Talking and disagreeing about works of art</p>	<p>Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprende</p>	<p>Mediante su desempeño en plataforma en donde el alumno escucha grabaciones y cortas presentaciones, teniendo</p>

5. Emprendedor		<p>INTRODUCTION Types of art Types of pictures Things we use to make art LESSON 1 Mystery attacks People in the arts LESSON 2 Mystery man Adjectives to describe people LESSON 3 Mystery art Adjectives to describe the arts LANGUAGE IN ACTION Discussing opinions and making judgements VOCABULARY PLUS Photography Where things are Collocations Art metaphors</p>	<p>casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</p> <p>Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprende la prosa literaria contemporánea.</p> <p>Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p> <p>Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.</p>	<p>preguntas de comprensión a los mismos.</p> <p>El alumno tiene acceso a diferentes lecturas en su libro al igual que en plataforma; estas lecturas van seguidas de diferentes ejercicios para poder evaluar su comprensión.</p> <p>El instructor le solicitara al alumno realizar diferentes proyectos orales, así como interpretar diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios encomendados para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre</p>
----------------	--	---	---	--

<p>1. Trabajo en equipo y Liderazgo</p> <p>2. Solución de Problemas</p> <p>3. Sociocultural</p> <p>4. Comunicación</p> <p>5. Emprendedor</p>	<p>Objeto de estudio 5.</p> <p>First conditional</p> <p>ess + first conditional</p>	<p>Chill out ! – Talking about stressful situations Acting out a conversation with a therapist</p> <p>Writing an ending to a story Discussing ways to reduce stress Saying how you feel about your job or studies</p> <p>Writing about what you do and why it´s enjoyable or stressful</p> <p>INTRODUCTION</p> <p>LESSON 1</p> <p>How did you react? ed / ing adjectives</p> <p>Word connected with the body</p> <p>LESSON 2</p> <p>Face-to-face with a bear!</p> <p>LESSON 3</p> <p>Nine-to-five Words connected with work</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Giving advise and making suggestions</p> <p>VOCABULARY PLUS</p> <p>Parts of the body review Jobs review</p> <p>Wordbuilder: affixes, over - FOCUS ON: get</p>	<p>Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.</p> <p>Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</p> <p>Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprende la prosa literaria contemporánea.</p> <p>Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p> <p>Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o</p>	<p>Mediante su desempeño en plataforma en donde el alumno escucha grabaciones y cortas presentaciones, teniendo preguntas de comprensión a los mismos.</p> <p>El alumno tiene acceso a diferentes lecturas en su libro al igual que en plataforma; estas lecturas van seguidas de diferentes ejercicios para poder evaluar su comprensión.</p> <p>El instructor le solicitara al alumno realizar diferentes proyectos orales, así como interpretar diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios encomendados para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre</p>
--	--	---	--	---

			proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.	
<p>1. Trabajo en equipo y Liderazgo</p> <p>2. Solución de Problemas</p> <p>3. Sociocultural</p> <p>4. Comunicación</p> <p>5. Emprendedor</p>	<p>Objeto de estudio 6.</p> <p>Phrases for certainty and possibility</p> <p>Second conditional</p> <p>st obligation and permission</p>	<p>Consequences – Talking about the moon and the sun</p> <p>Writing about the extinction Talking about a fast-food experiment</p> <p>Writing about alternative medicine and superfoods</p> <p>INTRODUCTION</p> <p>Animals and categories</p> <p>LESSON 1</p> <p>What would we do without them? The natural world</p> <p>LESSON 2</p> <p>Your body, your choice</p> <p>LESSON 3</p> <p>Myth or miracle? Super foods</p> <p>Medicine and health</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Describing things</p> <p>VOCABULARY PLUS Irregular plurals</p> <p>Phrasal verbs: more or less</p>	<p>Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.</p> <p>Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</p> <p>Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprende la prosa literaria contemporánea.</p> <p>Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p>	<p>Mediante su desempeño en plataforma en donde el alumno escucha grabaciones y cortas presentaciones, teniendo preguntas de comprensión a los mismos.</p> <p>El alumno tiene acceso a diferentes lecturas en su libro al igual que en plataforma; estas lecturas van seguidas de diferentes ejercicios para poder evaluar su comprensión.</p> <p>El instructor le solicitara al alumno realizar diferentes proyectos orales, así como interpretar diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios encomendados</p>

			<p>Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.</p>	<p>para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre</p>
--	--	--	--	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<ul style="list-style-type: none"> • Jetstream <p>Amanda Maris with Jane Revell Student´s Book and Workbook With Audio CD Beginner Part “A”</p> <p>Plataforma Digital E-Zone</p>	<p>Evaluación por sesión. Debido a la naturaleza comunicativa que se plantea en este curso, la ponderación de cada clase será:</p> <p style="text-align: center;">60 % Teoría 40 % Práctica</p> <p>Este curso consta de 80 horas por semestre de las cuales son: 64 horas presenciales 16 horas de laboratorio (con instructor)</p> <p>Evaluación parcial. Esta evaluación se aplicará electrónicamente en los laboratorios de cómputo de cada Unidad Académica, el diseño de la evaluación estará a cargo de la Dirección Académica de la Universidad Autónoma de Chihuahua a través de su Centro de Idiomas basándose en los contenidos temáticos del libro de texto Jetstream Beginner Part “A” del semestre correspondiente y requerirá de la participación del maestro y del Coordinador de Inglés de cada Unidad Académica para la determinación de fechas y su aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primer parcial = 20% • Segundo parcial = 20% • Tercer parcial = 20% <p>La evaluación continua en clase define la calificación en cada uno de sus parámetros y se promedia con las tres evaluaciones parciales para la calificación final.</p> <p><input type="checkbox"/> Los estudiantes que no acrediten el curso deberán presentar examen no ordinario.</p>

MODALIDAD PRESENCIAL		MODALIDAD SEMIPRESENCIAL	
Parcial 1	20%	MOODLE/e-Zone	20%
Parcial 2	20%	Participation	10%
Parcial 3	20%	Speaking	10%
Plataforma "e-Zone"	10%	Parcial 1	20%
Writing	10%	Parcial 2	20%
Speaking	10%	Parcial 3	20%
Participation	10%	TOTAL	100%
TOTAL	100%		
MODALIDAD VIRTUAL			
Plataforma "e-Zone"	20%		
Writing	10%		
Forums Participation	5%		
Speaking (Student Recorded Video or Webex presentation)	5%		
Parcial 1	20%		
Parcial 2	20%		
Parcial 3	20%		

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																
OBJETO DE ESTUDIO 4:																
OBJETO DE ESTUDIO 5:																
OBJETO DE ESTUDIO 6:																