

<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;"><b>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROGRAMA DEL CURSO: CULTURA DE LA LEGALIDAD</b></p>	<b>DES:</b>	<b>INGENIERÍA</b>
	<b>Programa(s) académico(s)</b>	<b>IA, IQ, QBP</b>
	<b>Tipo de Materia:</b> <i>Obligatoria / Optativa</i>	<b>Optativa</b>
	<b>Clave de la Materia:</b>	<b>CQ801</b>
	<b>Semestre:</b>	<b>4° Semestre</b>
	<b>Área en plan de estudios (B,P,E, O, G):</b>	<b>G</b>
	<b>Total de horas por semana:</b>	<b>3</b>
	<b>Laboratorio o Taller:</b>	<b>0</b>
	<b>h./semana trabajo presencial/virtual</b>	<b>3</b>
	<b>h./semana laboratorio/taller</b>	<b>0</b>
	<b>h. trabajo extra-clase:</b>	<b>0</b>
	<b>Total de horas por semestre:</b> <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	<b>48</b>
	<b>Créditos totales:</b>	<b>3</b>
	<b>Fecha de actualización:</b>	
<b>Prerrequisito (s):</b>	<b>Ninguno</b>	

**DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:**

Este curso propicia que los estudiantes incorporen, los cuatro elementos de la Cultura de la Legalidad: desarrollen la habilidad para aprender sobre sus derechos y los de aquellos que los rodean, generen una actitud de respeto a las normas que les son aplicables y exijan que los demás les den cumplimiento y se vinculen con las instituciones públicas para consolidarlas y hacerlas más eficientes en el cumplimiento de sus funciones. Además, contribuye al desarrollo de competencias para la solución de problemas relacionados con la Cultura de la Legalidad y para que elaboraren sobre el mismo, un proyecto de acción concreto que incida sobre el problema y cuya ejecución esté dentro de sus capacidades específicas. Para lo anterior, en este curso complementarán su aprendizaje con el desarrollo de ciertas habilidades personales y con el intercambio con actores de la vida cotidiana que ya se encuentren desarrollando labores relacionadas con la Cultura de la Legalidad.

**COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:**

Socio cultural (SC)

Actúa como promotor de cambio en su entorno, demostrando responsabilidad social y ética hacia la interculturalidad y multiculturalidad para fortalecer la cultura del país, el desarrollo humano y la sustentabilidad.

Trabajo en grupo y liderazgo (TGL)

Interactúa en grupos inter, multi y transdisciplinarios de forma colaborativa para compartir conocimientos y experiencias de aprendizajes que contribuyan a la solución de problemas; y coordina la toma de decisiones que inspiran a los demás al logro de las metas de desarrollo personal y social.

**Comunicación (C)**

Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente acorde a la situación y al contexto comunicativo.

<b>DOMINIOS</b> (Se toman de las competencias)	<b>OBJETOS DE ESTUDIO</b> (Contenidos, temas y subtemas)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>METODOLOGÍA</b> (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>
<p>Identifica condiciones de inequidad y actúa para reducirlas desde su perspectiva profesional, destacando la importancia de los derechos humanos(SC)</p>	<p><b>Objeto de estudio 1</b></p> <p><b>Estado de derecho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la Cultura de la Legalidad en el ejercicio Profesional</li> <li>• Concepto de Estado de Derecho y componentes.</li> </ul> <p>Relación del Estado de Derecho y la vida cotidiana.</p> <p><b>Objeto de estudio 2</b></p> <p><b>Retos del Estado de Derecho en México</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de las leyes mexicanas.</li> <li>• Reacción de la ciudadanía en relación a las leyes.</li> <li>• Problemática relacionada a las instituciones públicas.</li> <li>• Reacciones ciudadanas que contribuyen a la ilegalidad.</li> <li>• Ideas preconcebidas que dificultan la vivencia</li> </ul>	<p>Comprende la complejidad natural del Estado de Derecho.</p> <p>Entiende el concepto de normas, leyes y costumbres.</p> <p>Diferencia un estado de derecho de un estado autoritario.</p>	<p>Clase Magistral</p> <p>Exposición de los estudiantes de los temas.</p> <p>Auto diagnóstico</p> <p>“Equipos y representantes” y “La Bola”.</p> <p>Clase Magistral</p> <p>Exposición de los estudiantes de los temas.</p> <p>Estudio de casos</p>	<p>Ensayo sobre la cultura de la legalidad</p> <p>Elaborar un Cuadro comparativo</p>

	<p>de la Cultura de la Legalidad.</p> <p><b>Objeto de estudio 3</b></p> <p><b>Impacto de la Ilegalidad en la calidad de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amenazas al Estado de Derecho y sus consecuencias.</li> <li>• Efectos de nuestra conducta en el debilitamiento del Estado de Derecho.</li> <li>• Efectos de la falta de cultura de la denuncia.</li> <li>• Relación de la ilegalidad y el deterioro en la calidad de vida.</li> <li>• Grandes consecuencias derivadas de las pequeñas</li> <li>• Decisiones de ilegalidad.</li> </ul>	<p>Valora los beneficios de la vida en el marco del Estado de Derecho.</p>	<p>Clase Magistral</p> <p>Exposición de los estudiantes de los temas.</p> <p>Aprendizaje basado en problemas</p>	<p>Elaborar un proyecto que identifique las consecuencias de la ilegalidad en la sociedad en la que viven y en el cual propongan alternativas de solución</p>
<p>Asume y promueve la cultura de la legalidad en los diferentes grupos sociales a partir del análisis del Estado de Derecho. (SC)</p>	<p><b>Objeto de estudio 4</b></p> <p><b>¿Qué es la Cultura de la Legalidad?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es Cultura de Legalidad y cuáles son sus componentes?</li> <li>• Relación entre el Estado de Derecho y la Cultura de la Legalidad.</li> <li>• Oportunidades para vivir la Cultura de la Legalidad en la vida cotidiana.</li> <li>• Potencial individual y social para asumir un rol como</li> <li>• promotor de la Cultura de Legalidad.</li> </ul>	<p>Explica que es la cultura de la legalidad y su relación con el Estado de derecho</p>	<p>Clase Magistral</p> <p>Exposición de los estudiantes de los temas.</p> <p>Aprendizaje basado en problemas</p>	<p>Ensayo de cómo ser un promotor de la cultura de la legalidad</p>

	<p><b>Objeto de estudio 5</b> <b>Beneficios de la cultura de la legalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencias internacionales y nacionales</li> <li>• Oportunidades de transformación a través de la Cultura de la Legalidad en México.</li> <li>• Relación entre la Participación Ciudadana y el Estado de Derecho.</li> </ul> <p>Compromisos individuales de acción.</p>	<p>Dimensionar el impacto de la falta de denuncia de hechos ilegales sensibilizando a los alumnos acerca de la importancia de colaborar con las instituciones encargadas de aplicar la ley.</p>	<p>Clase Magistral</p> <p>Exposición de los estudiantes de los temas.</p> <p>Estudio de casos</p>	<p><b>Ensayo</b></p>
<p>Se reconoce como un ser individual y autónomo con características propias, inmerso en una sociedad compleja en continuo movimiento. (SC)</p>	<p><b>Objeto de estudio 6</b> <b>Las habilidades personales individuales y de trabajo en equipo para convencer a los demás, puestas a disposición de la Cultura de la Legalidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración del concepto de sí mismo.</li> <li>• Herramientas para elevar la Autoestima.</li> <li>• Proceso para la toma de decisiones.</li> <li>• Cómo trabajar en equipo a fin aumentar las herramientas disponibles para el desarrollo de un proyecto.</li> <li>• Cómo lograr la empatía en la integración de equipos.</li> <li>• Recomendaciones para la generación de consensos en la toma de decisiones.</li> <li>• La congruencia y la vivencia de la Cultura de la Legalidad.</li> </ul>	<p>Identifica sus habilidades personales individuales, de trabajo en equipo para persuadir a los demás respecto a la cultura de la legalidad</p>	<p>Proceso metacognitivo</p>	<p>Informe del proceso metacognitivo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de batallas: Evaluación de la factibilidad, de un proyecto, definición de posibles resultados esperados y potencial de seguimiento de un proyecto.</li> <li>• Herramientas para la comunicación oral, escrita, corporal.</li> </ul>			
Elabora proyectos de impacto social en colaboración con la comunidad que contribuyan al desarrollo humano. (SC)	<p><b>Objeto de estudio 7 Metodología para la elaboración de Proyectos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología para la elaboración de proyectos.</li> </ul> <p>Elaboración del primer bosquejo de proyecto.</p>	Define el bosquejo o de su proyecto atendiendo los criterios de la metodología .	<p>Aprendizaje basado en proyectos</p> <p>Trabajo Colaborativo</p>	Elaborar Bosquejo del Proyecto
Analiza críticamente la información de diversas fuentes, respetando los derechos de autor.(C)	<p><b>Objeto de estudio 8 Herramientas para el análisis de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación, recopilación de datos</li> <li>• Detección de las áreas de control, influencia y</li> <li>• preocupación.</li> </ul>	Emplea herramientas para recopilar y sistematizar la información que le permita analizar problemas.	<p>Aprendizaje basado en proyectos</p> <p>Trabajo Colaborativo</p>	Elaborar Bosquejo del Proyecto
Muestra dominio del código lingüístico (reglas gramaticales, léxico, morfología, semántica, ortografía...) al comunicarse de forma escrita. (C)	<p><b>Objeto de estudio 9. Presentación de proyectos de cultura de la legalidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de Diseño de Proyectos estudiantiles de Cultura de la Legalidad.</li> <li>• Retroalimentación: fortalezas y áreas de oportunidad.</li> </ul>	Da a conocer su proyecto de cultura con dominio de código lingüístico.	<p>Aprendizaje basado en proyectos</p>	Elaborar Bosquejo del Proyecto

<p>Elabora proyectos de impacto social en colaboración con la comunidad que contribuyan al desarrollo humano- (SC)</p>	<p><b>Objeto de estudio 10 Acercamiento a Experiencias exitosas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experiencia de campo. (Visita de actor a salón, o del grupo al actor)</li> </ul> <p>Avance de proyecto previo a la presentación.</p>	<p>Identifica experiencias de éxito y las integra en su proyecto.</p>	<p>Aprendizaje basado en proyectos</p>	<p><b>Elaborar Proyecto</b></p>
<p>Actúa responsablemente como agente de cambio, adecuándose al entorno y al desarrollo tecnológico. (TGL)</p>	<p><b>Objeto de estudio 11 Sesión de Trabajo en Casos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas aplicadas para el análisis de problemas.</li> <li>Estudio de la información disponible, búsqueda de</li> <li>información adicional y evaluación de las fuentes que está fuera de mi alcance.</li> </ul>	<p>Busca soluciones a los problemas relacionados con la cultura de la legalidad</p>	<p>Aprendizaje basado en problemas</p>	<p>Elaborar en proyecto Propuestas integrales de solución: Fortalezas y áreas de oportunidad.</p>
<p>Desarrolla una cultura de trabajo grupal hacia el logro de una meta común(TGL)</p> <p>Elabora diferentes documentos en español o en un segundo idioma de relevancia para su profesión con coherencia y cohesión. (C)</p>	<p><b>Objeto de estudio 12 Presentación de Proyectos y Retroalimentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de Resultados del Proyecto.</li> <li>Oportunidades de vinculación para los proyectos.</li> </ul> <p>Retroalimentación a los proyectos estudiantiles.</p>	<p>Brinda retroalimentación a otros compañero, demostrando los valores universales</p>	<p>Trabajo colaborativo</p>	<p>Proyecto</p>
<p>Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad, apertura en la</p>	<p><b>Objeto de estudio 13 Evaluación Final de Proyectos</b></p>	<p>Brinda retroalimentación a otros compañero,</p>	<p>Trabajo colaborativo</p>	<p>Proyecto</p>

confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. (TGL)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación del facilitador al alumno.</li> <li>• Evaluación del curso y del facilitador</li> </ul>	demostrando los valores universales		
Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad, apertura en la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. (TGL)	<p><b>Objeto de estudio 13</b> <b>Evaluación Final de Proyectos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación del facilitador al alumno.</li> <li>• Evaluación del curso y del facilitador</li> </ul>	Brinda retroalimentación a otros compañero, demostrando los valores universales	Trabajo colaborativo	Proyecto

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Manual CEEAD	<p>Este curso tiene como requisito indispensable para su acreditación, la elaboración de un proyecto de Cultura de la Legalidad. Quien curse la materia deberá detectar un problema relacionado con el Estado de Derecho o la Cultura de la Legalidad, para después diseñar y ejecutar un proyecto con una iniciativa de acción que incida positivamente en el problema seleccionado. Así mismo, el estudiante deberá evaluar su propia intervención, para presentar los resultados obtenidos como resultado de la ejecución de su proyecto (individual o en equipo).</p> <p>De igual manera, en el curso se evaluarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--- La expresión oral y escrita coherente y fluida.</li> <li>--- La lectura y uso adecuado de la bibliografía.</li> <li>--- La participación en las dinámicas desarrolladas en clase.</li> </ul> <p><b>Ponderación</b></p> <p>Proyecto 70% Estudios de caso 20% Exposición de los estudiantes 5% Ensayos 5%</p>

**CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA**

Objetos de estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Estado de derecho	X															
Retos del Estado de Derecho en México		X														
Impacto de la Ilegalidad en la calidad de vida.			X													
¿Qué es la Cultura de la Legalidad?				X												
Beneficios de la cultura de la legalidad					X											
Las habilidades personales individuales y de trabajo en equipo para convencer a los demás, puestas a disposición de la Cultura de la Legalidad.						X										
Metodología para la elaboración de Proyectos.							X									
Herramientas para el análisis de problemas								X								
Presentación de proyectos de cultura de la legalidad.									X							
Acercamiento a Experiencias exitosas.										X						
Sesión de Trabajo en Casos											X	X				
Presentación de Proyectos y Retroalimentación													X	X	X	
Evaluación Final de Proyectos																X