



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA.

FACULTAD DE DERECHO.



Clave: 08USU4051Y

PROGRAMA DEL CURSO:

**INTRODUCCION AL DERECHO PENAL**

*Dr. Jaime Ernesto García Villegas*

DES: Derecho  
 Programa(s) Educativo(s): Licenciatura en Derecho  
 Tipo de materia: **PROFESIONAL**  
 Clave de la materia: A305  
 Semestre: Tercero  
 Área en plan de estudios: **Formación: profesional**  
 Créditos: 6  
 Total de horas por semana: 4  
 Teoría: 4  
 Práctica  
 Taller:  
 Laboratorio:  
 Prácticas complementarias:  
 Trabajo extra clase: 2  
 Total de horas semestre: 64  
 Fecha de actualización: 2016  
 Materia requisito: Ninguna

Propósitos del Curso: Analizará las características del derecho penal objetivo y subjetivo y su evolución; así como la estructura de la norma penal.

COMPETENCIAS. (Tipo y nombre).	DOMINIOS COGNITIVOS. (Objetos de aprendizaje: temas y subtemas).	RESULTADOS DE APRENDIZAJE. (Por objetos de aprendizaje).
<b>COMPETENCIAS BASICAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li> Sociocultural</li> <li> Solución de Problemas</li> <li> Trabajo en Equipo</li> <li> Emprendedor</li> <li> Comunicación</li> </ul>	<b>OBJETO DE APRENDIZAJE I</b> <b>Generalidades del Derecho Penal</b>  1.1. Definición de Derecho Penal. 1.2. Caracteres del derecho penal. 1.3. Derecho Penal Objetivo. 1.4. Derecho Penal Subjetivo. Ius Puniendi. 1.5. Derecho Penal Sustantivo. 1.6. Derecho Penal adjetivo. 1.7. División del Curso de Derecho Penal. 1.8. Disciplinas punitivo. <i>Última ratio</i> de la política social.  1.10. El derecho Penal del Enemigo. 1.10.1. La teoría de Günther Jakobs. 1.10.2 Críticas al derecho penal del enemigo.	Identifica al derecho penal en el contexto del derecho público.
		Distingue las fuentes del derecho penal, su interpretación y ámbitos de validez.

	<p align="center"><b>OBJETO DE APRENDIZAJE II ESTRUCTURA DE LA NORMA PENAL, DELITO, PENA Y MEDIDA DE SEGURIDAD.</b></p> <p>2.1. Estructura de la norma penal. 2.2. Estructura básica. 2.3. Normas Penales en blanco. 2.4. Normas Penales de remisión. 2.5. Normas Penales incompletas o complementarias. 2.6. Definición de delito. 2.7. Definición de penalidad. 2.7.1. Fin retributivo de la pena. 2.7.2. Fin preventivo general de la pena. Positivo – Negativo. 2.7.3. Fin preventivo especial de la pena. Positivo – Negativo. 2.7.4. Orientación constitucional del sistema penitenciario. 2.8. Las medidas de seguridad. Naturaleza y definición. 2.7.5. Estado de derecho 2.7.6. Estado de policía.</p>	<p>Diferencia la estructura de la norma penal, el delito como fenómeno jurídico, las penas y las medidas de seguridad, así como diferentes corrientes filosóficas, legales y académicas sobre estos temas.</p> <p><b>Distingue la estructura del delito, y compara las diversas corrientes teóricas.</b></p>
	<p align="center"><b>OBJETO DE APRENDIZAJE III TEORÍA DE LA LEY PENAL.</b></p> <p>1. Fuentes del derecho penal. 2. Interpretación de la ley penal. 2.1. Diversas Clases de Interpretación. 2.1.1. Por su origen o los sujetos que la realizan. 2.1.2. Por los métodos empleados. 2.1.3. Por sus resultados. 2.1.4. La analogía y la Mayoría de razón en materia penal. 3. Ámbitos de validez. 3.1. Temporal. 3.2. Personal. 3.3. Espacial. 3.4. Material.</p>	<p>Distingue la fuente del Derecho Penal y las fuentes de Derecho en general, sus principales formas de interpretación y sus ámbitos de validez.</p> <p><b>Clasifica los diversos delitos y formas de interpretación.</b></p>
	<p align="center"><b>OBJETO DE APRENDIZAJE IV. EVOLUCIÓN DE LAS IDEAS PENALES.</b></p> <p>4.1. Etapas. 4.1.1. Venganza privada. 4.1.2. Venganza Divina. 4.1.3. Venganza Pública. 4.1.4. Humanismo. 4.2.5. El momento científico. 4.2. Escuelas Penales. 4.2.1. Clásica. 4.2.2. Positiva. 4.2.3. Tercera Escuela. 4.2.4. Dirección Técnica Jurídica. 4.2.5. La escuela sociológica alemana. 4.3. El Derecho Penal en México. 4.3.1. El derecho Penal Precortesiano. 4.3.2. El derecho penal Colonial. 4.3.3. El derecho Penal en el México Independiente.</p>	<p>Identifica las corrientes de pensamiento filosófico y académico.</p>

	<p><b>OBJETO DE APRENDIZAJE V. CLASIFICACIÓN DE LOS DELITOS.</b></p> <p>5.1. Por su gravedad. 5.2. Por su conducta. 5.3. Por su duración. 5.4. Por su resultado. 5.5. Por su forma de persecución. 5.6. En razón del elemento subjetivo genérico. 5.7. Por el número de sujetos que intervienen. 5.8. Por su materia.</p>	Clasifica los diversos delitos atendiendo a diferentes criterios.
	<p><b>OBJETO DE APRENDIZAJE VI CIENCIA DEL DERECHO PENAL.</b></p> <p>6.1. Definición de teoría del delito. 6.1.1. Descripción <b>Breve</b> y <b>General</b> de los elementos positivos y negativos del delito. 6.2. Principios elementales del derecho penal. 6.3. Axiomas de Ferrajoli.</p>	Comprende la estructura del delito, y compara las diversas corrientes teóricas.

OBJETOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA. (Técnicas y procedimientos).	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Objeto de aprendizaje I. Generalidades del derecho penal.</li> <li>✦ Objeto de aprendizaje II. Teoría de la ley penal.</li> <li>✦ Objeto de aprendizaje III. Evolución de las ideas penales.</li> <li>✦ Objeto de aprendizaje IV. Ciencia del derecho penal.</li> <li>✦ Objeto de aprendizaje V. Clasificación de los delitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Aprendizaje basado en problemas (ABP).</li> <li>✦ Estudio de casos.</li> <li>✦ Método de proyectos.</li> <li>✦ Seminarios</li> <li>✦ Philips 66</li> <li>✦ Expositivo</li> <li>✦ Conferencias</li> <li>✦ Método Socrático</li> <li>✦ Método Heurístico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Reportes de lectura</li> <li>✦ Participación en clase</li> <li>✦ Portafolio de evidencias</li> <li>✦ Micro-investigación</li> <li>✦ Mapas conceptuales</li> <li>✦ Protocolos de investigación</li> <li>✦ Diario de clase</li> <li>✦ Presentaciones en Power Point</li> <li>✦ Resúmenes</li> <li>✦ Síntesis</li> <li>✦ Exposición</li> <li>✦ Representaciones</li> </ul>

FUENTES DE INFORMACIÓN. (Bibliografía, direcciones electrónicas).	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. (Criterios e instrumentos).
<p><b>Bibliografía básica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bacigalupo Z. <i>Manual de derecho penal</i>. Temis, 4ª. reimpresión, Santa Fe de Bogotá-Colombia, 1998.</li> <li>2. Castellanos Tena, Fernando. <i>Lineamientos de derecho penal</i>. Porrúa, 6ª. edición, México, 1971.</li> <li>3. Ferrajoli, Luigi. <i>Derecho y razón</i>. Trota, Madrid 1989.</li> <li>4. Marqués Piñeiro, Rafael. <i>Derecho penal, parte general</i>. Trillas, México, 1986.</li> <li>5. Roxin, Claus. <i>Derecho penal parte general, tomo I, fundamentos la estructura de la teoría del delito</i>. Civitas, Madrid, 1997.</li> <li>6. Welzel, Hans. <i>Derecho penal alemán</i>. Editorial Jurídica de Chile, 11ª. edición, edición castellana traducción de Juan Bustos Ramírez y Sergio Yáñez Pérez.</li> </ol> <p><b>Bibliografía complementaria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beccaria, Césare. <i>De los delitos y de las penas</i>. editado por la Comisión Nacional de Derechos Humanos, México, 1991.</li> <li>2. Lardizábal y Uribe, Manuel De. <i>Discurso sobre las penas</i>. Porrúa, México, 1982.</li> <li>3. Mezger, Edmundo. <i>Tratado de derecho penal</i>. Revista de Derecho Privado, Madrid 1946.</li> <li>4. Zamora Jiménez, Arturo. <i>Cuerpo del delito y tipo penal</i>. Ángel editor, México 2000.</li> </ol>	<p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Puntualidad y asistencia</li> <li>✦ Reporte de lecturas</li> <li>✦ Trabajo en equipos</li> <li>✦ Reconocimientos parciales</li> <li>✦ Actividades integradoras</li> <li>✦ Reconocimiento integrador final</li> <li>✦ Reporte sobre problemas socioculturales de su entorno</li> <li>✦ Trabajo integrador final.</li> </ul> <p>Los criterios de ponderación serán acordados en academia.</p>

## CRONOGRAMA

Objetos de estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
I																
II																
III																
IV																
V																
VI																

Así lo acordó la Academia de Maestros de Introducción al Derecho Penal a propuesta del Dr. Jaime Ernesto García Villegas.

