



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA.

FACULTAD DE DERECHO.

PROGRAMA DEL CURSO:

**TEORIA DEL DELITO**

DES: Derecho

Programa(s) Educativo(s): Licenciatura en Derecho

Tipo de materia: **PROFESIONAL**

Clave de la materia: A405

Semestre: Cuarto

Área en plan de estudios: **Formación: profesional**

Créditos: 6

Total de horas por semana: 4

Teoría: 4

Práctica

Taller:

Laboratorio:

Prácticas complementarias:

Trabajo extra clase: 2

Total de horas semestre: 64

Fecha de actualización: Febrero 2009

Materia requisito: Introducción al Derecho Penal

**Propósitos del Curso:** Analizará la estructura del delito a través de sus elementos, sus formas especiales de aparición y las consecuencias jurídicas del mismo.

<b>COMPETENCIAS.</b> (Tipo y nombre).	<b>DOMINIOS COGNITIVOS.</b> (Objetos de aprendizaje: temas y subtemas).	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE.</b> (Por objetos de aprendizaje).
<p><b>COMPETENCIAS BASICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sociocultural</li> <li>✚ Solución de Problemas</li> <li>✚ Trabajo en Equipo</li> <li>✚ Emprendedor</li> <li>✚ Comunicación</li> </ul> <p><b>COMPETENCIAS PROFESIONALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Creación de la norma jurídica</li> <li>✚ Aplicación de la norma jurídica</li> <li>✚ Interpretación de la norma jurídica</li> <li>✚ Valoración de la norma jurídica</li> </ul>	<p><b>Objeto de estudio I.</b></p> <p><b>Estructura del delito.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acción.</li> <li>2. Tipicidad.</li> <li>3. Antijuridicidad.</li> <li>4. Culpabilidad.</li> <li>5. Injusto penal.</li> </ol>	<p>Describe la estructura del delito a través de cada uno de sus elementos.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Objeto de estudio II.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Conducta.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Características del concepto de acción.</li> <li>2. Concepto hegeliano de acción.</li> <li>3. Concepto causal de acción.</li> <li>4. Concepto neokantiano de acción.</li> <li>5. Concepto final de acción.</li> <li>6. Concepto personal de acción</li> <li>7. Concepto de omisión</li> <li>8. Omisión propia e impropia</li> <li>9. Ausencia de conducta.</li> </ol>	<p>Explica el concepto de acción (positiva y negativa) y su evolución histórica en la teoría del delito.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Objeto de estudio III.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tipicidad.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto.</li> <li>2. Tipo penal.</li> <li>3. Elemento del tipo. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Objetivos.</li> <li>3.2. Subjetivos.</li> <li>3.3. Normativos.</li> </ol> </li> <li>4. Cuerpo del delito y elementos del tipo.</li> <li>5. Atipicidad.</li> </ol>	<p>Analiza el primer elemento del delito y su estructura.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Objeto de estudio IV.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Dolo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto.</li> <li>2. Elementos.</li> <li>3. Dolo directo.</li> <li>4. Dolo eventual.</li> <li>5. Dolo de consecuencia necesaria.</li> <li>6. Error de tipo.</li> </ol>	<p>Distingue los elementos y especies del dolo, así como la ausencia del mismo.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Objeto de estudio V.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Culpa.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto</li> <li>2. Estructura</li> <li>3. Culpa consciente (con representación)</li> <li>4. Culpa inconsciente (sin representación)</li> <li>5. Cláusula cerrada (números clausus)</li> <li>6. Caso fortuito</li> </ol>	<p>Examina la conformación del delito culposo sus formas y la inexistencia de culpa.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Objeto de estudio VI.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Antijuricidad.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Formal.</li> <li>1.2 Material.</li> </ol> </li> <li>2. Naturaleza de las causas de justificación. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Legítima defensa.</li> <li>2.2 Ejercicio de un derecho.</li> <li>2.3 Cumplimiento de un deber.</li> <li>2.4 Estado de necesidad justificante.</li> <li>2.5 Consentimiento de la víctima.</li> </ol> </li> </ol>	<p>Analiza el segundo elemento del delito y la conformación del injusto, así como las condiciones en las cuales una conducta típica esta permitida por el orden jurídico.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Objeto de estudio VII.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Culpabilidad.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto.</li> <li>2. Evolución del concepto.</li> <li>3. Elementos.</li> <li>4. Imputabilidad. <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Concepto.</li> <li>4.2 Ubicación conforme a la teoría del delito.</li> <li>4.3 Causas de imputabilidad.</li> <li>4.4 Acción libre en su causa (Acto libera in causa).</li> </ol> </li> <li>5. Conciencia de antijuridicidad.</li> <li>6. Error de prohibición.</li> <li>7. Exigibilidad de otra conducta. <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1. Estado de necesidad disculpante.</li> <li>7.2. Temor fundado y miedo grave.</li> </ol> </li> </ol>	<p>Explica las condiciones que se necesitan para que el estado le reproche a un sujeto su actuar típico y antijurídico.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Objeto de estudio VIII.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tentativa.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto.</li> <li>2. Naturaleza.</li> <li>3. <i>Iter criminis</i>.</li> <li>4. Fundamento del castigo.</li> <li>5 Dolo en la tentativa.</li> <li>6. Tentativa acabada e inacabada.</li> <li>7. Desistimiento.</li> <li>8. Arrepentimiento.</li> <li>9. Tentativa idónea.</li> <li>10. Delito imposible.</li> </ol>	<p>Distingue las diversas etapas en la consumación del delito, así como la fundamentación de la sanción por el mero disvalor de la conducta al poner en peligro bienes jurídicos.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Objeto de estudio IX.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Autoría y participación.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Importancia para la tipicidad.</li> <li>2. Concepto unitario de autor.</li> <li>3. Concepto restrictivo de autor. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Teoría objetivo formal.</li> <li>3.2 Teorías subjetivas.</li> <li>3.3 Criterio objetivo material.</li> <li>3.4 Teoría del dominio del hecho.</li> </ol> </li> <li>4. Formas de intervención.</li> <li>5. Autores. <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Material.</li> <li>5.2 Coautores.</li> <li>5.3 Mediato.</li> </ol> </li> <li>6. Partícipes. <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1 Inductor.</li> <li>6.2 Cómplices: <ol style="list-style-type: none"> <li>6.2.1 Auxiliador.</li> <li>6.2.2 Encubridor.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>	<p>Explica las diversas formas de intervención, los criterios para distinguirlas y su importancia para el principio de estricta tipicidad.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Objeto de estudio X.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pena.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto.</li> <li>2. Medidas de seguridad.</li> <li>3. Tipo de pena. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Muerte.</li> <li>3.2. Prisión.</li> <li>3.3. Pecuniaria.</li> <li>3.4. Otros tipos de pena.</li> </ol> </li> <li>4. Sustitutivos penales.</li> <li>5. Condena condicional.</li> <li>6. Requisitos condena condicional.</li> <li>7. Causas de extinción de la pena.</li> <li>8. Grado de culpabilidad como medida de la pena.</li> </ol>	<p>Analiza las consecuencias jurídicas del delito, los fines de la pena, así como sus clases y figuras relativas en el sistema de doble vía.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Objeto de estudio XI.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Concurso.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concurso ideal.</li> <li>2. Concurso real.</li> <li>3. Delito continuado.</li> <li>4. Concurso aparente de normas.</li> </ol>	<p>Distingue la teoría del concurso de delitos como un problema de la teoría de la cuanta pena y la cantidad que debe imponerse en cada caso concreto cuando concurren varios delitos.</p>

	<p align="center"><b>Objeto de aprendizaje XI.</b></p> <p align="center"><b>Relaciones entre los poderes federales.</b></p> <p>1. Naturaleza de los poderes.  2. Relaciones entre el legislativo y el ejecutivo.      2.1 Sistema parlamentario.      2.2 Sistema presidencial.  3. Matices parlamentarios en México.      3.2 Refrendo.      3.3 Otros matices parlamentarios.  4. Veto.</p>	<p>Contrasta los sistemas de relación entre el poder legislativo y el poder ejecutivo, y la solución de la constitución mexicana.</p>
--	---	---

<b>OBJETOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>METODOLOGÍA.</b> (Técnicas y procedimientos).	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
Objeto de estudio I. Estructura del delito. Objeto de estudio II. Conducta. Objeto de estudio III. Tipicidad. Objeto de estudio IV. Dolo. Objeto de estudio V. Culpa. Objeto de estudio VI. Antijuricidad. Objeto de estudio VII. Culpabilidad. Objeto de estudio VIII. Tentativa. Objeto de estudio IX. Autoría y participación. Objeto de estudio X. Pena. Objeto de aprendizaje XI. Relaciones entre los poderes federales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Aprendizaje basado en problemas (ABP).</li> <li>+ Estudio de casos.</li> <li>+ Método de proyectos.</li> <li>+ Seminarios</li> <li>+ Philips 66</li> <li>+ Expositivo</li> <li>+ Conferencias</li> <li>+ Método Socrático</li> <li>+ Método Heurístico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Reportes de lectura</li> <li>+ Participación en clase</li> <li>+ Portafolio de evidencias</li> <li>+ Micro-investigación</li> <li>+ Mapas conceptuales</li> <li>+ Protocolos de investigación</li> <li>+ Diario de clase</li> <li>+ Presentaciones en Power Point</li> <li>+ Resúmenes</li> <li>+ Síntesis</li> <li>+ Exposición</li> <li>+ Representaciones</li> </ul>

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN.</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas).	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.</b> (Criterios e instrumentos).
	<p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Puntualidad y asistencia</li> <li>+ Reporte de lecturas</li> <li>+ Trabajo en equipos</li> <li>+ Reconocimientos parciales</li> <li>+ Actividades integradoras</li> <li>+ Reconocimiento integrador final</li> <li>+ Reporte sobre problemas socioculturales de su entorno</li> <li>+ Trabajo integrador final.</li> </ul> <p>Los criterios de ponderación serán acordados en academia.</p>

**Cronograma del Avance Programático.  
S e m a n a s.**

<b>Objetos de aprendizaje.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
Objeto de estudio I. Estructura del delito.	■															
Objeto de estudio II. Conducta.		■														
Objeto de estudio III. Tipicidad.			■													
Objeto de estudio IV. Dolo.				■												
Objeto de estudio V. Culpa.					■	■										
Objeto de estudio VI. Antijuricidad.							■									
Objeto de estudio VII. Culpabilidad.								■								
Objeto de estudio VIII. Tentativa									■							
Objeto de estudio IX. Autoría y participación.										■						
Objeto de estudio X. Pena.											■	■				
Objeto de estudio XI. Concurso.													■	■	■	
Objeto de aprendizaje XI. Relaciones entre los poderes federales.																■