



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA.

FACULTAD DE DERECHO.

PROGRAMA DEL CURSO:

**INGLES III**

DES: Todas

Programa(s) Educativo(s): **Programa Universitario de Ingles**

Tipo de materia: **Básica**

Clave de la materia: I301

Semestre: Tercero

Área en plan de estudios: **Formación: Básica**

Créditos: 5

Total de horas por semana: 5

*Teoría:* 5

*Práctica:*

*Taller:*

*Laboratorio:*

*Prácticas complementarias:*

*Trabajo extra clase:*

Total de horas semestre: 80

Fecha de actualización: Febrero 2009

Materia requisito: Ingles II

**Propósitos del Curso:**

El alumno comprenderá las ideas principales de los debates extensos que se dan a su alrededor siempre que el discurso se articule con claridad en nivel de lengua estándar; ofrecerá y pedirá opiniones personales en un debate informal con amigos; expresará de forma comprensible la idea principal que quiere dar a entender; utilizará con flexibilidad un lenguaje amplio y sencillo para expresar gran parte de lo que quiere; será capaz de mantener una conversación o un debate, pero a veces podrá resultar difícil entenderle cuando intenta decir exactamente lo que quiere; se expresará comprensiblemente, aunque sean evidentes sus pausas para realizar cierta planificación gramatical y léxica y cierta corrección, sobre todo en largos periodos de producción libre. Se enfrentará a situaciones menos corrientes en el transporte público, a las típicas situaciones que suelen surgir cuando se realizan reservas para viajes a través de una agencia o cuando se está viajando; participará en conversaciones sobre asuntos habituales sin haberlo previsto; será capaz de plantear quejas; de tomar la iniciativa en una entrevista o consulta (por ejemplo, sabrá cómo iniciar un nuevo tema), aunque aún se le notará que depende del entrevistador durante la interacción; sabrá cómo pedir a alguien que aclare o desarrolle lo que acaba de decir.

**Descripción del Curso:**

El curso está basado en el marco común europeo de referencia. Al finalizar el semestre y cumplirse los objetivos de aprendizaje el estudiante deberá ubicarse en un nivel B1 dentro del mismo (usuario independiente 1: threshold) y alcanzar entre 425 y 475 puntos del examen TOEFL y de 380 a 520 puntos del examen TOEIC.

**Requisitos del curso:**

Para el buen desarrollo del curso es necesario que el alumno se comprometa a:

- Haber cursado y aprobado la asignatura de inglés II con anterioridad.
- Leer en casa los temas asignados y/o tareas asignadas por el maestro al final de cada clase.
- Participar en clase.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Entregar trabajos/tareas del Portafolio el día asignado por el profesor únicamente.

El estudiante además debe:

- Estar inscrito en el curso.
- Comprar el libro de texto solicitado (en este caso el Blockbuster 3 ya que las unidades temáticas están basadas en el mismo).
- Tener una asistencia mínima del 80% a clase para tener derecho a presentar los exámenes parciales.
- Tener sus trabajos/tareas de Portafolio revisadas y firmadas por el profesor para tener derecho a presentar los exámenes parciales.
- Presentar tres exámenes orales en forma de exposición de proyecto, entrevista, simulación de situaciones, dramatizaciones, etc.
- Presentar tres exámenes parciales en forma electrónica durante el semestre.
- Presentar todos los exámenes en el día y hora señalados por el profesor.
- Acudir puntualmente a la clase, aquellos alumnos que lleguen tarde 15 minutos podrán permanecer en clase con retardo. Tres retardos equivalen a una falta.

**Justificación del curso para el Perfil de Egreso de la Licenciatura:** **agregar justificación por licenciatura**

**Competencias**

(Tipo y Nombre de las Competencias que nutren a la materia y a las que contribuye)

**Básicas:**

1.- Trabajo en equipo y liderazgo:

Al participar en el salón de clases para resolver problemas en la producción/percepción de discursos junto con sus compañeros de clase y al trabajar en grupos pequeños de 3 a 5 estudiantes en el análisis/práctica/solución de situaciones de carácter cotidiano en el uso del idioma inglés.

2.- Solución de problemas:

Al producir/comprender respuestas, preguntas y/o afirmaciones adecuadas para diferentes situaciones de la vida cotidiana que pudieran presentársele y al identificar las intenciones y efectos de las mismas.

3.- Sociocultural:

Al participar activamente en la discusión de los diversos temas cubiertos integrándose en ambientes donde se reconozca/respete la diversidad cultural, particularmente entre los pueblos hispanoamericanos y angloparlantes.

4.-Comunicación:

Al fomentar la interacción entre los miembros de la clase, por su necesidad de comprender ideas y de articular las propias en una segunda lengua. Además de utilizar de manera adecuada, a su nivel, las cuatro competencias lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir

5.- Emprendedor:

Al elaborar argumentos ya sea por escrito o de forma oral sobre los cuestionamientos que surgen de los textos y en los proyectos de su Portafolio que día a día irán desarrollando.

**Profesionales:**






1.- Agregar las competencias profesionales de la Unidad Académica

2.-

**Específicas:**

1.- Agregar las competencias profesionales de la licenciatura

2.-

<b>COMPETENCIAS.</b> (Tipo y nombre).	<b>DOMINIOS COGNITIVOS.</b> (Objetos de aprendizaje: temas y subtemas).	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE.</b> (Por objetos de aprendizaje).
<p><b>COMPETENCIAS BASICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Sociocultural</li> <li> Solución de Problemas</li> <li> Trabajo en Equipo</li> <li> Emprendedor</li> <li> Comunicación</li> </ul>	<p><b>Módulo 1</b> The Way We Live</p> <p><b>Clip Cultural</b></p> <p><b>Información Interdisciplinaria</b></p>	<p><b>Unidad 1</b> El estudiante podrá expresar malestar y dialogar.</p> <p><b>Unidad 2</b> El estudiante podrá comentar acerca de sus pasatiempos.</p> <p><b>Unidad 3</b> El estudiante podrá hacer sugerencias y relacionar información sobre cosas que recuerde.</p> <p><b>Unidad 4</b> El estudiante podrá formular y contestar preguntas en una entrevista.</p> <p><b>Unidad 5</b> El estudiante podrá hablar acerca de la apariencia.  Describiendo los típicos días festivos.  Literatura / Robinson Crusoe</p>
	<p><b>Módulo 2</b> Crime Doesn't Pay</p> <p><b>Clip Cultural</b></p> <p><b>Información Interdisciplinaria</b></p>	<p><b>Unidad 6</b> El estudiante podrá actuar en casos criminales utilizando el pasado simple.</p> <p><b>Unidad 7</b> El estudiante podrá decir una historia y / o recordar una anécdota.</p> <p><b>Unidad 8</b> El estudiante podrá actuar una historia de detectives en pasado simple y pasado continuo.</p> <p><b>Unidad 9</b> El estudiante podrá expresar dudas y de lo que está seguro.</p> <p><b>Unidad 10</b> El estudiante podrá sostener una conversación telefónica.  Dando una charla informativa.  Civismo / Ciudadanía.</p>

	<p><b>Módulo 3</b> Changing World</p> <p><b>Clip Cultural</b></p> <p><b>Información Interdisciplinaria</b></p>	<p><b>Unidad 11</b> El estudiante podrá hacer y describir predicciones.</p> <p><b>Unidad 12</b> El estudiante podrá discutir acerca del futuro de especies en peligro.</p> <p><b>Unidad 13</b> El estudiante podrá hablar de problemas ambientales.</p> <p><b>Unidad 14</b> El estudiante podrá persuadir usando el segundo condicional.</p> <p><b>Unidad 15</b> El estudiante podrá pedir y dar consejo.</p> <p>Protección de plantas y animales en tu país.</p> <p>Ciencias / Animales y su hábitat.</p>
	<p><b>Módulo 4</b> Out &amp; About</p> <p><b>Clip Cultural</b></p> <p><b>Información Interdisciplinaria</b></p>	<p><b>Unidad 16</b> El estudiante podrá comentar acerca de las reglas en playas y balnearios.</p> <p><b>Unidad 17</b> El estudiante podrá dar consejos para viajar usando el modal should / shouldn't.</p> <p><b>Unidad 18</b> El estudiante podrá pedir / dar / rehusar permisos, necesidades, obligaciones.</p> <p><b>Unidad 19</b> El estudiante podrá comentar acerca de deportes extremos y el equipo necesario para practicarlos.</p> <p><b>Unidad 20</b> El estudiante podrá sugerir / estar de acuerdo / desacuerdo repasando una lista de cosas.</p> <p>Etiqueta americana.</p> <p>C. Sociales / Qué hacían los nativos americanos para divertirse.</p>

	<p><b>Módulo 5</b> Money, Money,...</p> <p><b>Clip Cultural</b></p> <p><b>Información Interdisciplinaria</b></p>	<p><b>Unidad 21</b> El estudiante podrá preguntar cosas relacionadas a ir de compras.</p> <p><b>Unidad 22</b> El estudiante podrá describir objetos en una tienda departamental.</p> <p><b>Unidad 23</b> El estudiante interpretará a una persona que anda de compras.</p> <p><b>Unidad 24</b> El estudiante podrá recomendar un centro comercial cuando estas de vacaciones cortas.</p> <p><b>Unidad 25</b> El estudiante podrá quejarse por alguna situación / requerir alguna acción y dar respuesta.</p> <p>Anunciando un lugar comercial.</p> <p>Ordenando por catálogo.</p>
	<p><b>Módulo 6</b> Festive Occasions</p> <p><b>Clip Cultural</b></p> <p><b>Información Interdisciplinaria</b></p>	<p><b>Unidad 26</b> El estudiante podrá expresar preferencias generales y específicas.</p> <p><b>Unidad 27</b> El estudiante podrá preguntar por información.</p> <p><b>Unidad 28</b> El estudiante podrá hacer / aceptar / rechazar una invitación.</p> <p><b>Unidad 29</b> El estudiante podrá presentar un resumen acerca de entretenimientos.</p> <p><b>Unidad 30</b> El estudiante podrá expresar sorpresa relacionada a los parques temáticos.</p> <p>Días festivos anuales.</p> <p>Historia / Memorial Day.</p>

	<p><b>Módulo 7</b> Getting it across</p> <p><b>Clip Cultural</b></p> <p><b>Información Interdisciplinaria</b></p>	<p><b>Unidad 31</b> El estudiante podrá hablar por teléfono y arreglar una cita por teléfono.</p> <p><b>Unidad 32</b> El estudiante podrá revisar las funciones de un teléfono celular.</p> <p><b>Unidad 33</b> El estudiante podrá describir sentimientos negativos.</p> <p><b>Unidad 34</b> El estudiante podrá dar órdenes dando una serie de instrucciones.</p> <p><b>Unidad 35</b> El estudiante podrá discutir e intercambiar opiniones relacionadas a series de TV y medios masivos de comunicación.</p> <p>Antiguos medios de comunicación.</p> <p>Descripción de proceso auditivo.</p>
	<p><b>Módulo 8</b> Supernatural</p> <p><b>Clip Cultural</b></p> <p><b>Información Interdisciplinaria</b></p>	<p><b>Unidad 36</b> El estudiante podrá re-contar una historia de UFO's</p> <p><b>Unidad 37</b> El estudiante podrá mostrar interés y comentar acerca de las supersticiones en el deporte.</p> <p><b>Unidad 38</b> El estudiante podrá opinar acerca de seres sobrenaturales.</p> <p><b>Unidad 39</b> El estudiante podrá describir personalidades.</p> <p><b>Unidad 40</b> El estudiante podrá narrar una historia, auxiliándose de fotografías.</p> <p>Hablando del folklore.</p> <p>Literatura / El Conde Drácula.</p>

HABILIDAD/ COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
<p><b>Comprensión auditiva (Listening)</b></p>	<p>Puede entender los puntos principales del discurso claro y estándar en temas familiares regularmente encontrados en el trabajo, la escuela y pasatiempos. Puede entender los puntos principales de programas de radio y televisión sobre asuntos actuales o temas de</p>	<p>Mediante la presentación de materiales grabados en el idioma en exámenes parciales se valorará la adquisición de esta habilidades dependiendo del tema cubierto.</p>

<p><b>Lectura (Reading)</b></p>	<p>interés personal o profesional cuando son relativamente lentos y claros.</p> <p>Puede entender textos compuestos principalmente por lenguaje de uso diario. Puede entender descripciones de eventos, sentimientos y deseos en cartas personales.</p>	<p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios de su portafolio encomendados para cada unidad se valorará la comprensión de lectura, además ser evaluada esta habilidad en exámenes parciales.</p>
<p><b>Expresión oral (Speaking)</b></p>	<p>Puede tratar con la mayoría de las situaciones que se pudiesen presentar cuando se viaja. Puede participar en conversaciones de forma espontánea en temas familiares, de interés personal o que pertenecen a la vida diaria (por ejemplo: pasatiempos familiares, trabajo, viajes y asuntos de actualidad). Puede conectar frases de forma sencilla para describir eventos y experiencias, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Puede, de forma breve, dar razones y explicaciones de sus opiniones y planes. Puede narrar una historia o la trama de un libro o película y describir sus reacciones.</p>	<p>A través de los trabajos/ejercicios en equipo y/o en clase se valorará el desempeño de los estudiantes ante las situaciones presentadas.</p>
<p><b>Escritura (Writing)</b></p>	<p>Puede escribir textos simples y cohesivos sobre temas que son familiares o de interés personal. Puede escribir cartas personales describiendo experiencias e impresiones.</p>	<p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios de su portafolio encomendados para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre.</p>

TIEMPO ESTIMADO		EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES (CRITERIOS E INSTRUMENTOS)
<p><b>MÓDULO 1</b> <b>MÓDULO 2</b> <b>MÓDULO 3</b></p>	<p>6 semanas (30 horas)</p>	<p><b><u>Evaluación de la clase:</u></b> <b>Evaluación por sesión.</b> Debido a la naturaleza comunicativa que se plantea en este curso, la ponderación de cada clase será: 80 % Práctica 20 % Teoría</p>
<p><b>MÓDULO 4</b> <b>MÓDULO 5</b> <b>MÓDULO 6</b></p>	<p>6 semanas (30 horas)</p>	<p>La clase será evaluada por el maestro de manera continua, en cada sesión, donde se califica el proceso, el desarrollo y la participación. Esta evaluación tendrá un valor global del 10% por evaluación parcial y se contemplarán los siguientes aspectos:</p>
<p><b>MÓDULO 7</b> <b>MÓDULO 8</b></p>	<p>3 semanas (15 horas)</p>	<p>- ASISTENCIA (3%) - Aspecto que nos permitirá observar la disposición y responsabilidad del estudiante para el trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100% de asistencia = 3%</li> <li>• 90% de asistencia = 2%</li> <li>• 80% de asistencia = 1%</li> <li>• Menos de 80% = 0% sin derecho a presentar examen parcial</li> </ul> <p>- HABILIDAD ORAL (4%) - Aspecto que será evaluado por la participación activa en las discusiones en clase, además exámenes orales, individuales o en grupo, en forma de exposición de proyecto, entrevista, simulación de situaciones, dramatizaciones, etc.</p> <p>-PORTAFOLIO (3%) - Participación activa en los ejercicios, proyectos y trabajos, individuales y de grupo, propuestas en sus tareas de portafolio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100% de tareas contestadas = 3%</li> <li>• 90% de tareas contestadas = 2%</li> <li>• 80% de tareas contestadas = 1%</li> <li>• Menos de 80% = 0% sin derecho a presentar examen parcial</li> </ul>

**Evaluación de la materia:**

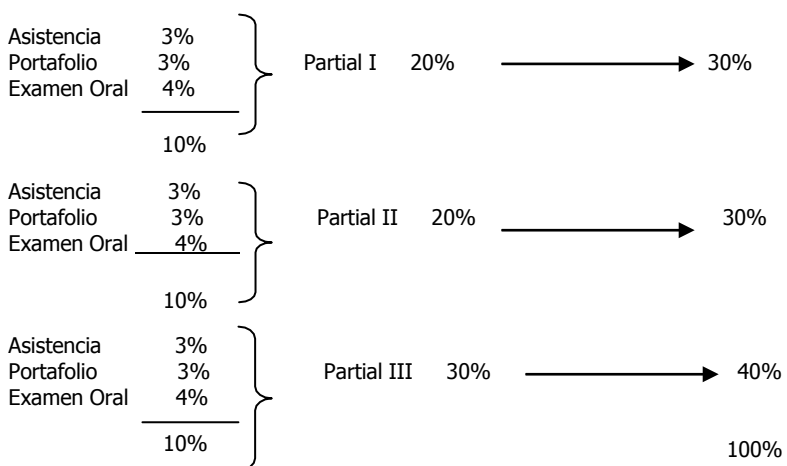
**Evaluación parcial.**

Esta evaluación se aplicará electrónicamente en los laboratorios de cómputo de cada Unidad Académica, el diseño de la evaluación estará a cargo de la Dirección Académica de la Universidad Autónoma de Chihuahua a través de su Centro de Aprendizaje de Idiomas basándose en los contenidos temáticos del material didáctico Blockbuster exclusivamente y requerirá de la participación del maestro y del Coordinador de Inglés de cada Unidad Académica para la determinación de fechas y su aplicación.

- Primer parcial = 20%
- Segundo parcial = 20%
- Tercer parcial = 30%

**Criterios de evaluación.**

La evaluación continua en clase define la calificación en cada uno de sus parámetros y se promedia con las tres evaluaciones parciales para la calificación final.



- No se aplicará ningún examen semestral.
- Si el estudiante quiere mejorar su calificación final puede presentar un examen semestral de suficiencia, la calificación obtenida será definitiva e irrevocable.
- Los estudiantes que no acrediten el curso deberán presentar examen no ordinario.

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN.</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas).	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.</b> (Criterios e instrumentos).
	<p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Puntualidad y asistencia</li><li>• Reporte de lecturas</li><li>• Trabajo en equipos</li><li>• Reconocimientos parciales</li><li>• Actividades integradoras</li><li>• Reconocimiento integrador final</li><li>• Reporte sobre problemas socioculturales de su entorno</li><li>• Trabajo integrador final.</li></ul> <p>Los criterios de ponderación serán acordados en academia.</p>



Session	Student Book	Workbook	Grammar Book	Vocabulary	Structures	Functions
1	Modular Page + Unit 1 p. 5 - 7	Unit 1 p. 4	Unit 1 Simple Present p. 68 - 69 Adverbs of Frequency p. 70	Personal belongings	so / such Phrasal Verb: Take	Expressing annoyance, role-play, dialogue
2	Unit 2 p. 8 - 9	Unit 2 p. 5		Leisure activities	Simple Present	Talking about hobbies
3	Unit 3 p. 10 - 11	Unit 3 p. 6	Unit 1 Present Progressive p. 71 - 72 Stative Verbs p. 73 - 74	Chores	Present Progressive	Making suggestions, relating information from memory.
4	Unit 4 p. 12 - 13	Unit 4 p. 7		Lifestyles	Present simple - present Progressive	Asking / answering questions in an interview.
5	Unit 5 p. 14 - 15		Unit 1 Simple Present vs. Present Progressive p. 74 - 76	Adjectives of character and appearance.		Talking about appearance.
6	Culture Corner 1 p. 16	Unit 5 p. 8 - 9		vacations		Describing typical holidays.
7	Cross Curricular Cut 1 p. 17	English in Use p. 10 - 11	Unit 10 The indefinite Article " a / An" A / An / One (s) / Other (s) The Definite Article "The" p. 129 - 133	Robinson Crusoe		Giving a short description of a person.
8	Self check 1 p. 18			All Module Vocabulary	All Module Structures	All Module Functions
9	Modular Test 1			All Module Vocabulary	All Module Structures	All Module Functions
10	Modular Page + Unit 6 p. 19 - 21	Unit 6 p. 12	Unit 2 Simple Past (Regular & irregular verbs) p. 77 - 79	Crimes and criminals	Past simple (Regular and irregular verbs)	Role play - dialogue
11	Unit 7 p. 22 - 23	Unit 7 p. 13		people who help us	Past Progressive	Telling a story , recording a story.
12	Unit 8 p. 24 - 25	Unit 8 p. 14	Unit 2 Past Progressive p. 80 - 81 Past Progressive vs. Simple Past p. 82 - 83	Detective stories	Past simple and past Progressive	Acting out a dialogue
13	Unit 9 p. 26 - 27	Unit 9 p. 15		Police equipment	Past habit - used to / would	Expressing doubt and certainty. Presenting a summary of a text.
14	Unit 10 p. 28 - 29		Unit 2 Used to / Would p. 84 - 86		Phrasal Verb: Break	Telephone conversation
15	Culture Corner 1 p. 30	Unit 10 p. 16 - 17	Unit 12 Prepositions of Place - Movement. At / In / On / By.	Charities, animals		Giving an informative talk.
16	Cross	English in		Citizenship		

	Curricular Cut 2 p.31	Use p. 18 - 19	Prepositions of time. P. 143 - 148			
17	Self Check 2 p. 32			All Module Vocabulary	All Module Structures	All Module Functions
18	Modular Test 2			All Module Vocabulary	All Module Structures	All Module Functions
19	Modular Page + Unit 11 p. 33 - 35	Unit 11 p. 20	Unit 3 Be going to p. 87 - 88 Will (Future Simple) p. 89 - 90	Plans and predictions	The future simple	Making and responding to predictions.
20	Unit 12 p. 36 - 37	Unit 12 p. 21		Classes of animal, endangered species	The future simple / going to	Role play ; dialogue
21	Unit 13 p. 38 - 39	Unit 13 p. 22	Unit 3 be going to - Will - Present Progressive p. 90 - 91	Environmental issues	Conditionals: Type 0 Type 1	
22	Unit 14 p. 40 - 41	Unit 14 p. 23		Gadgets	Type 2 Conditionals	Persuasion using 2nd conditionals.
23	Unit 15 p. 42 - 43		Unit 4 Conditionals p. 93 - 96	Teenage problems		Asking for and giving advice
24	Culture Corner 3 p. 44	Unit 15 p. 24 - 25		Plants		Talk about protecting animals and plants in your country
25	Cross Curricular Cut 3 p. 45	English in Use p. 26 - 27	Unit 15 Yes / No Questions. Wh- questions p. 170 - 172	Animals and habitats		Giving a presentation.
26	Self Check 3 p. 46			All Module Vocabulary	All Module Structures	All Module Functions
27	Modular Test 3			All Module Vocabulary	All Module Structures	All Module Functions
28	Modular Page + Unit 16 p. 47 - 49	Unit 16 p. 28	Unit 5 Modal Verbs p. 99 - 103	Rules of the countryside	Must / mustn't (obligation & prohibition) Phrasal verb Pick	Dialogue; beach and bathing rules
29	Unit 17 p. 50 - 51	Unit 17 p. 29		Asking for and giving / refusing permission.	Should (n't) - must (n't) for advice / obligation	Travel tips, giving advice with should / shouldn't
30	Unit 18 p. 52 - 53	Unit 18 p. 30	Unit 14 the -ing form Must / Can't - May / Might / Could p. 164 - 169	School subjects	Expressing obligation, necessity and permission.	Asking for and giving / refusing permission.
31	Unit 19 p. 54 - 55	Unit 19 p. 31		Extreme sports & equipment	Comparative - superlative	Interview
32	Unit 20 p. 56 - 57		Unit 6 p. 107 - 108 Comparatives - Superlatives p. 109 - 113	Types of holiday		Suggesting, agreeing / disagreeing. Recalling a list of items.
33	Culture	Unit 20 p.		American etiquette		Presenting an oral summary

	Corner 4 p. 58	32 - 33				
34	Cross Curricular Cut 4 p. 59	English in use p. 34 - 35	Unit 14 The infinitive. Tenses of the Infinitive p. 161 - 167	Native Americans		Talking about what did the Native Americans do for fun.
35	Self Check 4 p 60			All Module Vocabulary	All Module Structures	All Module Functions
36	Modular Test 4			All Module Vocabulary	All Module Structures	All Module Functions
37	Modular Page + Unit 21 p. 61 - 63	Unit 21 p. 36	Unit 11 Personal pronouns - There / It / One Possessive adjectives / Possessive pronouns p. 134 - 138	Clothes, patterns and descriptive adjectives		Shopping
38	Unit 22 p. 64 - 65	Unit 22 p. 37		Products on sale in department stores	Order of adjectives	describing objects
39	Unit 23 p. 66 - 67	Unit 23 p. 38	Unit 6 Adjectives / adverbs - Order of Adjectives p. 104 - 106	Buying things	The Passive Voice	Role play, dialogue.
40	Unit 24 p. 68 - 69	Unit 24 p. 39		Shops and products	The Passive Voice	Recommend a mall for a short vacation.
41	Unit 25 p. 70 - 71		Unit 18 The Passive p. 191 - 196	Faulty products		Making complaints / requesting action & responding
42	Culture Corner 5 p. 72	Unit 25 p. 40 - 41		Words for faulty goods		advertising a marketplace
43	Cross Curricular Cut 5 p. 73	English in Use p. 42 - 43		Catalog orders		Talking about activities and money
44	Self Check 5 p. 74			All Module Vocabulary	All Module Structures	All Module Functions
45	Modular Test 5			All Module Vocabulary	All Module Structures	All Module Functions
46	Modular Page + Unit 26 p. 75 - 77	Unit 26 p. 44	Unit 11 Possessive case Reflexive Pronouns Demonstratives (this / that / these / those ) p. 137 - 142	Places to eat, food		Expressing specific and general preferences
47	Unit 27 p. 78 - 79	Unit 27 p. 45		Food and celebrations	Countable / uncountable nouns	Asking for information
48	Unit 28 p. 80 - 81	Unit 28 p. 46	Unit 13 Countable / Uncountable Nouns p. 151 - 160	Celebrations	Presenting the Perfect Simple	Making and invitation, Accepting / refusing invitations.
49	Unit 29 p.	Unit 29 p.		Entertainers	Relative pronouns	Present a summary

	82 - 83	47				
50	Unit 30 p. 84 - 85		Unit 8 Relative Pronouns - Relative Clauses p. 114 - 117	Theme park attractions	Present Perfect vs. Past simple	Expressing surprise / amazement
51	Culture Corner 6 p. 86	Unit 30 p. 48 - 49	Relative Adverbs p. 117 - 119	Annual holidays		Answering open ended comprehension questions.
52	Cross Curricular Cut 6 p. 87	English in Use p. 50 - 51	Unit 9 Present Perfect p. 122 - 128	Memorial Day		
53	Self Check 6 p. 88			All Module Vocabulary	All Module Structures	All Module Functions
54	Modular Test 6			All Module Vocabulary	All Module Structures	All Module Functions
55	Modular Page + Unit 31 p. 89 - 91	Unit 31 p. 52	Unit 19 Reported Speech p. 197 - 202	Means of communication	Say / tell	Telephoning. Arranging a meeting by telephone
56	Unit 32 p. 92 - 93	Unit 32 p. 53		Mobile phones	Reported speech	Checking and clarifying
57	Unit 33 p. 94 - 95	Unit 33 p. 54		Feelings and emotions	Reported questions	Describing negative feelings
58	Unit 34 p. 96 - 97	Unit 34 p. 55		Parts of the body	Reporting commands	Giving a set of instructions
59	Unit 35 p. 98 - 99			TV & media		Discussing, exchanging opinions
60	Culture Corner 7 p. 100	Unit 35 p. 56 - 57		Past means of communication		Presentation
61	Cross Curricular Cut 7 p. 101	English in Use p. 58 - 59		sound and hearing		Description of the hearing process
62	Self Check 7 p. 102			All Module Vocabulary	All Module Structures	All Module Functions
63	Modular Test 7			All Module Vocabulary	All Module Structures	All Module Functions
64	Modular Page + Unit 36 p. 103 - 105	Unit 36 p. 60	Unit 15 Subject / Object Questions. Indirect Questions. Questions Tags p. 173 - 177	UFO's	Question Tags	Retelling a story
65	Unit 37 p. 106 - 107	Unit 37 p. 61		Sports and equipment	Causative form	Enquiring about knowledge, showing interest. Talking about sports superstitions.
66	Unit 38 p. 108 - 109	Unit 38 p. 62	Unit 20 The Causative p. 203 - 205	Supernatural beings	Past perfect	Comprehension questions

67	Unit 39 p. 110 - 111	Unit 39 p. 63		Character adjectives, opposites; positive / negative adjectives.	Make / let	Describing personality
68	Unit 40 p. 112 - 113		Unit 17 Past Perfect , past perfect - past continuous - past simple p. 185 - 187		Phrasal verbs: Make	Narrating a story. Making a story based on pictures.
69	Culture Corner 8 p. 114	Unit 40 p. 64 - 65		Folklore Descriptive / feelings adjectives.		Talking about folklore Acting about a dialogue
70	Cross Curricular Cut 8 p. 115	English in Use p. 66 - 67		Count Dracula		Role play
71	Self Check 8 p. 116			All Module Vocabulary	All Module Structures	All Module Functions
72	Modular Test 8			All Module Vocabulary	All Module Structures	All Module Functions
NOTE 1	Workbook and Grammar Book pages should be covered in class, in case of lack of time, students can finish at home.					

**Avance programático**  
S e m a n a s

Módulo de aprendizaje (Objeto de estudio)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>MÓDULO I</b>	*	*														
<b>MÓDULO II</b>		*	*													
<b>MÓDULO III</b>			*	*	*											
<b>Evaluación Parcial I</b>						*										
<b>MÓDULO IV</b>							*	*								
<b>MÓDULO V</b>								*	*							
<b>MÓDULO VI</b>									*	*						
<b>Evaluación Parcial II</b>											*					
<b>MÓDULO VII</b>												*	*			
<b>MÓDULO VIII</b>													*	*		
<b>Evaluación Parcial III</b>																*