



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA
Clave: 08MSU0017H
DIRECCIÓN ACADÉMICA

**Centro de Aprendizaje
de Idiomas**



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:
Inglés III

DES: Todas

Programa Educativo: Programa Universitario de Inglés

Tipo de materia: Obligatoria

Clave de la materia: I301

Semestre: Tercero

Área en plan de estudios: Específica

Créditos: 10

Total de Horas por Semana: 5

Total de horas en el Semestre: 80

Fecha última de actualización: Noviembre 2015

Propósitos del Curso:

El alumno comprenderá las ideas principales de los debates extensos que se dan a su alrededor siempre que el discurso se articule con claridad en nivel de lengua estándar; ofrecerá y pedirá opiniones personales en un debate informal con amigos; expresará de forma comprensible la idea principal que quiere dar a entender; utilizará con flexibilidad un lenguaje amplio y sencillo para expresar gran parte de lo que quiere; será capaz de mantener una conversación o un debate, pero a veces podrá resultar difícil entenderle cuando intenta decir exactamente lo que quiere; se expresará comprensiblemente, aunque sean evidentes sus pausas para realizar cierta planificación gramatical y léxica y cierta corrección, sobre todo en largos periodos de producción libre. Se enfrentará a situaciones menos corrientes en el transporte público, a las típicas situaciones que suelen surgir cuando se realizan reservas para viajes a través de una agencia o cuando se está viajando; participará en conversaciones sobre asuntos habituales sin haberlo previsto; será capaz de plantear quejas; de tomar la iniciativa en una entrevista o consulta (por ejemplo, sabrá cómo iniciar un nuevo tema), aunque aún se le notará que depende del entrevistador durante la interacción; sabrá cómo pedir a alguien que aclare o desarrolle lo que acaba de decir.

Descripción del Curso:

El curso está basado en el marco común europeo de referencia. Al finalizar el semestre y cumplirse los objetivos de aprendizaje el estudiante deberá ubicarse en un nivel B1 dentro del mismo (usuario independiente 1: threshold) y alcanzar entre 425 y 475 puntos del examen TOEFL y de 380 a 520 puntos del examen TOEIC.

Requisitos del curso:

Para el buen desarrollo del curso es necesario que el alumno se comprometa a:

- Haber cursado y aprobado la asignatura de inglés II con anterioridad.
- Leer en casa los temas asignados y/o tareas asignadas por el maestro al final de cada clase.
- Participar en clase.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Entregar trabajos/tareas del Portafolio el día asignado por el profesor únicamente.

El estudiante además debe:

- Estar inscrito en el curso.
- Comprar el libro de texto solicitado (en este caso el Blockbuster 3 ya que las unidades temáticas están basadas en el mismo).
- Tener una asistencia mínima del 80% a clase para tener derecho a presentar los exámenes parciales.
- Tener sus trabajos/tareas de Portafolio revisadas y firmadas por el profesor para tener derecho a presentar los exámenes parciales.
- Presentar tres exámenes orales en forma de exposición de proyecto, entrevista, simulación de situaciones,

dramatizaciones, etc.

- Presentar tres exámenes parciales en forma electrónica durante el semestre.
- Presentar todos los exámenes en el día y hora señalados por el profesor.
- Acudir puntualmente a la clase, aquellos alumnos que lleguen tarde 15 minutos podrán permanecer en clase con retardo. Tres retardos equivalen a una falta.

Justificación del curso para el Perfil de Egreso de la Licenciatura: agregar justificación por licenciatura

Competencias

(Tipo y Nombre de las Competencias que nutren a la materia y a las que contribuye)

Básicas:

1.- Trabajo en equipo y liderazgo:

Al participar en el salón de clases para resolver problemas en la producción/percepción de discursos junto con sus compañeros de clase y al trabajar en grupos pequeños de 3 a 5 estudiantes en el análisis/práctica/solución de situaciones de carácter cotidiano en el uso del idioma inglés.

2.- Solución de problemas:

Al producir/comprender respuestas, preguntas y/o afirmaciones adecuadas para diferentes situaciones de la vida cotidiana que pudieran presentársele y al identificar las intenciones y efectos de las mismas.

3.- Sociocultural:

Al participar activamente en la discusión de los diversos temas cubiertos integrándose en ambientes donde se reconozca/respete la diversidad cultural, particularmente entre los pueblos hispanoamericanos y angloparlantes.

4.-Comunicación:

Al fomentar la interacción entre los miembros de la clase, por su necesidad de comprender ideas y de articular las propias en una segunda lengua. Además de utilizar de manera adecuada, a su nivel, las cuatro competencias lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir

5.- Emprendedor:

Al elaborar argumentos ya sea por escrito o de forma oral sobre los cuestionamientos que surgen de los textos y en los proyectos de su Portafolio que día a día irán desarrollando.

Profesionales:

1.- Agregar las competencias profesionales de la Unidad Académica

2.-

Específicas:

1.- Agregar las competencias profesionales de la licenciatura

2.-

| CONTENIDOS (Módulos y Unidades) | RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Por Unidad) Nota: los resultados de aprendizaje se demostrarán de forma oral/escrita al final de cada unidad. |
|---|---|
| Módulo 1 The Way We Live | Unidad 1 El estudiante podrá expresar malestar y dialogar. Unidad 2 El estudiante podrá comentar acerca de sus pasatiempos. Unidad 3 El estudiante podrá hacer sugerencias y relacionar información sobre cosas que recuerde. |

| | |
|---|--|
| <p>Clip Cultural</p> <p>Información Interdisciplinaria</p> <p>Módulo 2 Crime Doesn't Pay</p> | <p>Unidad 4 El estudiante podrá formular y contestar preguntas en una entrevista.</p> <p>Unidad 5 El estudiante podrá hablar acerca de la apariencia. <i>Describiendo los típicos días festivos.</i> <i>Literatura / Robinson Crusoe</i></p> <p>Unidad 6 El estudiante podrá actuar en casos criminales utilizando el pasado simple.</p> <p>Unidad 7 El estudiante podrá decir una historia y / o recordar una anécdota.</p> <p>Unidad 8 El estudiante podrá actuar una historia de detectives en pasado simple y pasado continuo.</p> <p>Unidad 9 El estudiante podrá expresar dudas y de lo que está seguro.</p> <p>Unidad 10 El estudiante podrá sostener una conversación telefónica. <i>Dando una charla informativa.</i> <i>Civismo / Ciudadanía.</i></p> |
| <p>Clip Cultural</p> <p>Información Interdisciplinaria</p> <p>Módulo 3 Changing World</p> | <p>Unidad 11 El estudiante podrá hacer y describir predicciones.</p> <p>Unidad 12 El estudiante podrá discutir acerca del futuro de especies en peligro.</p> <p>Unidad 13 El estudiante podrá hablar de problemas ambientales.</p> <p>Unidad 14 El estudiante podrá persuadir usando el segundo condicional.</p> <p>Unidad 15 El estudiante podrá pedir y dar consejo. <i>Protección de plantas y animales en tu país.</i> <i>Ciencias / Animales y su hábitat.</i></p> |
| <p>Clip Cultural</p> <p>Información Interdisciplinaria</p> <p>Módulo 4 Out & About</p> | <p>Unidad 16 El estudiante podrá comentar acerca de las reglas en playas y balnearios.</p> <p>Unidad 17 El estudiante podrá dar consejos para viajar usando el modal should / shouldn't.</p> <p>Unidad 18 El estudiante podrá pedir / dar / rehusar permisos, necesidades, obligaciones.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Clip Cultural</p> <p>Información Interdisciplinaria</p> <p>Módulo 5 Money, Money,...</p> | <p>Unidad 19 El estudiante podrá comentar acerca de deportes extremos y el equipo necesario para practicarlos.</p> <p>Unidad 20 El estudiante podrá sugerir / estar de acuerdo / desacuerdo repasando una lista de cosas.</p> <p><i>Etiqueta americana.</i></p> <p><i>C. Sociales / Qué hacían los nativos americanos para divertirse.</i></p> <p>Unidad 21 El estudiante podrá preguntar cosas relacionadas a ir de compras.</p> <p>Unidad 22 El estudiante podrá describir objetos en una tienda departamental.</p> <p>Unidad 23 El estudiante interpretará a una persona que anda de compras.</p> <p>Unidad 24 El estudiante podrá recomendar un centro comercial cuando estas de vacaciones cortas.</p> <p>Unidad 25 El estudiante podrá quejarse por alguna situación / requerir alguna acción y dar respuesta.</p> |
| <p>Clip Cultural</p> <p>Información Interdisciplinaria</p> <p>Módulo 6 Festive Occasions</p> | <p><i>Anunciando un lugar comercial.</i></p> <p><i>Ordenando por catálogo.</i></p> <p>Unidad 26 El estudiante podrá expresar preferencias generales y específicas.</p> <p>Unidad 27 El estudiante podrá preguntar por información.</p> <p>Unidad 28 El estudiante podrá hacer / aceptar / rechazar una invitación.</p> <p>Unidad 29 El estudiante podrá presentar un resumen acerca de entretenimientos.</p> <p>Unidad 30 El estudiante podrá expresar sorpresa relacionada a los parques temáticos.</p> |
| <p>Clip Cultural</p> <p>Información Interdisciplinaria</p> <p>Módulo 7 Getting it across</p> | <p><i>Días festivos anuales.</i></p> <p><i>Historia / Memorial Day.</i></p> <p>Unidad 31 El estudiante podrá hablar por teléfono y arreglar una cita por teléfono.</p> <p>Unidad 32 El estudiante podrá revisar las funciones de un teléfono celular.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Clip Cultural</p> <p>Información Interdisciplinaria</p> <p>Módulo 8 Supernatural</p> <p>Clip Cultural</p> <p>Información Interdisciplinaria</p> | <p>Unidad 33 El estudiante podrá describir sentimientos negativos.</p> <p>Unidad 34 El estudiante podrá dar órdenes dando una serie de instrucciones.</p> <p>Unidad 35 El estudiante podrá discutir e intercambiar opiniones relacionadas a series de TV y medios masivos de comunicación. <i>Antiguos medios de comunicación.</i> <i>Descripción de proceso auditivo.</i></p> <p>Unidad 36 El estudiante podrá re-contar una historia de UFO's</p> <p>Unidad 37 El estudiante podrá mostrar interés y comentar acerca de las supersticiones en el deporte.</p> <p>Unidad 38 El estudiante podrá opinar acerca de seres sobrenaturales.</p> <p>Unidad 39 El estudiante podrá describir personalidades.</p> <p>Unidad 40 El estudiante podrá narrar una historia, auxiliándose de fotografías. <i>Hablando del folklore.</i> <i>Literatura / El Conde Drácula.</i></p> |
|---|---|

| HABILIDAD/ COMPETENCIA | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO | CRITERIOS DE DESEMPEÑO |
|--|--|---|
| <p>Comprensión auditiva (Listening)</p> | <p>Puede entender los puntos principales del discurso claro y estándar en temas familiares regularmente encontrados en el trabajo, la escuela y pasatiempos. Puede entender los puntos principales de programas de radio y televisión sobre asuntos actuales o temas de interés personal o profesional cuando son relativamente lentos y claros.</p> | <p>Mediante la presentación de materiales grabados en el idioma en exámenes parciales se valorará la adquisición de esta habilidades dependiendo del tema cubierto.</p> |
| <p>Lectura (Reading)</p> | <p>Puede entender textos compuestos principalmente por lenguaje de uso diario. Puede entender descripciones de eventos, sentimientos y deseos en cartas personales.</p> | <p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios de su portafolio encomendados para cada unidad se valorará la comprensión de lectura, además ser evaluada esta habilidad en exámenes parciales.</p> |
| <p>Expresión oral (Speaking)</p> | <p>Puede tratar con la mayoría de las situaciones que se pudiesen presentar cuando se viaja. Puede participar en conversaciones de forma espontánea en temas familiares, de interés personal o que pertenecen a la vida diaria (por</p> | <p>A través de los trabajos/ejercicios en equipo y/o en clase se valorará el desempeño de los estudiantes ante las situaciones presentadas.</p> |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Escritura (Writing)</p> | <p>ejemplo: pasatiempos familiares, trabajo, viajes y asuntos de actualidad). Puede conectar frases de forma sencilla para describir eventos y experiencias, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Puede, de forma breve, dar razones y explicaciones de sus opiniones y planes. Puede narrar una historia o la trama de un libro o película y describir sus reacciones.</p> <p>Puede escribir textos simples y cohesivos sobre temas que son familiares o de interés personal. Puede escribir cartas personales describiendo experiencias e impresiones.</p> | <p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios de su portafolio encomendados para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre.</p> |
|-----------------------------------|--|---|

| <p>TIEMPO ESTIMADO</p> | <p>EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES (CRITERIOS E INSTRUMENTOS)</p> |
|--|---|
| <p>MÓDULO 1 } MÓDULO 2 } 6 semanas (30 horas) MÓDULO 3 }</p> <p>MÓDULO 4 } MÓDULO 5 } 6 semanas (30 horas) MÓDULO 6 }</p> <p>MÓDULO 7 } MÓDULO 8 } 3 semanas (15 horas)</p> | <p><u>Evaluación de la clase:</u></p> <p>Evaluación por sesión. Debido a la naturaleza comunicativa que se plantea en este curso, la ponderación de cada clase será: 80 % Práctica 20 % Teoría</p> <p>La clase será evaluada por el maestro de manera continua, en cada sesión, donde se califica el proceso, el desarrollo y la participación. Esta evaluación tendrá un valor global del 10% por evaluación parcial y se contemplarán los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ASISTENCIA (3%) - Aspecto que nos permitirá observar la disposición y responsabilidad del estudiante para el trabajo <ul style="list-style-type: none"> • 100% de asistencia = 3% • 90% de asistencia = 2% • 80% de asistencia = 1% • Menos de 80% = 0% sin derecho a presentar examen parcial - HABILIDAD ORAL (4%) - Aspecto que será evaluado por la participación activa en las discusiones en clase, además exámenes orales, individuales o en grupo, en forma de exposición de proyecto, entrevista, simulación de situaciones, dramatizaciones, etc. -PORTAFOLIO (3%) - Participación activa en los ejercicios, proyectos y trabajos, individuales y de grupo, propuestas en sus tareas de portafolio. <ul style="list-style-type: none"> • 100% de tareas contestadas = 3% • 90% de tareas contestadas = 2% • 80% de tareas contestadas = 1% • Menos de 80% = 0% sin derecho a presentar examen parcial <p><u>Evaluación de la materia:</u></p> <p>Evaluación parcial. Esta evaluación se aplicará electrónicamente en los laboratorios de cómputo de cada Unidad Académica, el diseño de la evaluación estará a cargo de la Dirección Académica de la Universidad Autónoma de Chihuahua a través de su Centro de Aprendizaje de Idiomas basándose en los contenidos temáticos del material didáctico Blockbuster exclusivamente y requerirá de la participación del maestro y del Coordinador de Inglés de cada Unidad Académica para la determinación de fechas y su aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primer parcial = 20% • Segundo parcial = 20% • Tercer parcial = 30% <p>Criterios de evaluación. La evaluación continua en clase define la calificación en cada uno de</p> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|----|-------------|-----------|-----|------|-----|------------|-----|-------------|-----|-----|--|--|--|--|--|--|------------|----|---|------------|-----|---|-----|------------|----|-------------|----|-----|--|--|--|--|--|--|------------|----|---|-------------|-----|---|-----|------------|----|-------------|----|-----|--|--|--|--|--|------|--|
| sus parámetros y se promedia con las tres evaluaciones parciales para la <u>calificación final.</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="0"> <tr> <td>Asistencia</td> <td>3%</td> <td rowspan="3">}</td> <td rowspan="3">Partial I</td> <td rowspan="3">20%</td> <td rowspan="3">→</td> <td rowspan="3">30%</td> </tr> <tr> <td>Portafolio</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>Examen Oral</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">10%</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Asistencia</td> <td>3%</td> <td rowspan="3">}</td> <td rowspan="3">Partial II</td> <td rowspan="3">20%</td> <td rowspan="3">→</td> <td rowspan="3">30%</td> </tr> <tr> <td>Portafolio</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>Examen Oral</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">10%</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Asistencia</td> <td>3%</td> <td rowspan="3">}</td> <td rowspan="3">Partial III</td> <td rowspan="3">30%</td> <td rowspan="3">→</td> <td rowspan="3">40%</td> </tr> <tr> <td>Portafolio</td> <td>3%</td> </tr> <tr> <td>Examen Oral</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">10%</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>100%</td> </tr> </table> | Asistencia | 3% | } | Partial I | 20% | → | 30% | Portafolio | 3% | Examen Oral | 4% | 10% | | | | | | | Asistencia | 3% | } | Partial II | 20% | → | 30% | Portafolio | 3% | Examen Oral | 4% | 10% | | | | | | | Asistencia | 3% | } | Partial III | 30% | → | 40% | Portafolio | 3% | Examen Oral | 4% | 10% | | | | | | 100% | <ul style="list-style-type: none"> • No se aplicará ningún examen semestral. • Si el estudiante quiere mejorar su calificación final puede presentar un examen semestral de suficiencia, la calificación obtenida será definitiva e irrevocable. • Los estudiantes que no acrediten el curso deberán presentar examen no ordinario. |
| Asistencia | 3% | } | | | | | | Partial I | 20% | → | 30% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Portafolio | 3% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Examen Oral | 4% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Asistencia | 3% | } | Partial II | 20% | → | 30% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Portafolio | 3% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Examen Oral | 4% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Asistencia | 3% | } | Partial III | 30% | → | 40% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Portafolio | 3% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Examen Oral | 4% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10% | | | | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|--------------------------------------|
| Programa elaborado por: L.L.I. Nancy Karina Venegas Hernández | Fecha: Agosto 2007 |
| Supervisión: Director Académico: Dr. Alfredo De La Torre Aranda | Autorización: Dirección Académica |

Avance programático

S e m a n a s

| Módulo de aprendizaje (Objeto de estudio) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| MÓDULO I | * | * | | | | | | | | | | | | | | |
| MÓDULO II | | * | * | | | | | | | | | | | | | |
| MÓDULO III | | | * | * | * | | | | | | | | | | | |
| Evaluación Parcial I | | | | | | * | | | | | | | | | | |
| MÓDULO IV | | | | | | | * | * | | | | | | | | |
| MÓDULO V | | | | | | | | * | * | | | | | | | |
| MÓDULO VI | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| Evaluación Parcial II | | | | | | | | | | | * | | | | | |
| MÓDULO VII | | | | | | | | | | | | * | * | | | |
| MÓDULO VIII | | | | | | | | | | | | | * | * | | |
| Evaluación Parcial III | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |



| Session | Student Book | Workbook | Grammar Book | Vocabulary | Structures | Functions |
|---------|--------------------------------|---------------------------|--|---|--------------------------------------|---|
| 1 | Modular Page + Unit 1 p. 5 - 7 | Unit 1 p. 4 | Unit 1 Simple Present p. 68 - 69 Adverbs of Frequency p. 70 | Personal belongings | so / such Phrasal Verb: Take | Expressing annoyance, role-play, dialogue |
| 2 | Unit 2 p. 8 - 9 | Unit 2 p. 5 | | Leisure activities | Simple Present | Talking about hobbies |
| 3 | Unit 3 p. 10 - 11 | Unit 3 p. 6 | Unit 1 Present Progressive p. 71 - 72 Stative Verbs p. 73 - 74 | Chores | Present Progressive | Making suggestions, relating information from memory. |
| 4 | Unit 4 p. 12 - 13 | Unit 4 p. 7 | | Lifestyles | Present simple - present Progressive | Asking / answering questions in an interview. |
| 5 | Unit 5 p. 14 - 15 | | Unit 1 Simple Present vs. Present Progressive p. 74 - 76 | Adjectives of character and appearance. | | Talking about appearance. |
| 6 | Culture Corner 1 p. 16 | Unit 5 p. 8 - 9 | | vacations | | Describing typical holidays. |
| 7 | Cross Curricular Cut 1 p. 17 | English in Use p. 10 - 11 | Unit 10 The indefinite Article "a / An" A / An / One (s) / Other (s) The Definite Article "The" p. 129 - 133 | Robinson Crusoe | | Giving a short description of a person. |
| 8 | Self check 1 p. 18 | | | All Module Vocabulary | All Module Structures | All Module Functions |
| 9 | Modular Test 1 | | | All Module Vocabulary | All Module Structures | All Module Functions |
| 10 | Modular Page | Unit 6 p. 12 | Unit 2 Simple Past | Crimes and criminals | Past simple (Regular and | Role play - dialogue |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---------------------------|---|---------------------------------------|----------------------------------|---|
| | + Unit 6 p. 19 - 21 | | (Regular & irregular verbs) p. 77 - 79 | | irregular verbs) | |
| 11 | Unit 7 p. 22 - 23 | Unit 7 p. 13 | | people who help us | Past Progressive | Telling a story , recording a story. |
| 12 | Unit 8 p. 24 - 25 | Unit 8 p. 14 | Unit 2 Past Progressive p. 80 - 81 | Detective stories | Past simple and past Progressive | Acting out a dialogue |
| 13 | Unit 9 p. 26 - 27 | Unit 9 p. 15 | Past Progressive vs. Simple Past p. 82 - 83 | Police equipment | Past habit - used to / would | Expressing doubt and certainty. Presenting a summary of a text. |
| 14 | Unit 10 p. 28 - 29 | | Unit 2 Used to / Would p. 84 - 86 | | Phrasal Verb: Break | Telephone conversation |
| 15 | Culture Corner 1 p. 30 | Unit 10 p. 16 - 17 | | Charities, animals | | Giving an informative talk. |
| 16 | Cross Curricular Cut 2 p.31 | English in Use p. 18 - 19 | Unit 12 Prepositions of Place - Movement. At / In / On / By. Prepositions of time. P. 143 - 148 | Citizenship | | |
| 17 | Self Check 2 p. 32 | | | All Module Vocabulary | All Module Structures | All Module Functions |
| 18 | Modular Test 2 | | | All Module Vocabulary | All Module Structures | All Module Functions |
| 19 | Modular Page + Unit 11 p. 33 - 35 | Unit 11 p. 20 | Unit 3 Be going to p. 87 - 88 | Plans and predictions | The future simple | Making and responding to predictions. |
| 20 | Unit 12 p. 36 - 37 | Unit 12 p. 21 | Will (Future Simple) p. 89 - 90 | Classes of animal, endangered species | The future simple / going to | Role play ; dialogue |
| 21 | Unit 13 p. 38 - | Unit 13 p. 22 | Unit 3 be going to - | Environmental issues | Conditionals: Type 0 Type 1 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---------------------------|---|--|---|--|
| | 39 | | Will - Present Progressive p. 90 - 91 | | | |
| 22 | Unit 14 p. 40 - 41 | Unit 14 p. 23 | | Gadgets | Type 2 Conditionals | Persuasion using 2nd conditionals. |
| 23 | Unit 15 p. 42 - 43 | | Unit 4 Conditionals p. 93 - 96 | Teenage problems | | Asking for and giving advice |
| 24 | Culture Corner 3 p. 44 | Unit 15 p. 24 - 25 | | Plants | | Talk about protecting animals and plants in your country |
| 25 | Cross Curricular Cut 3 p. 45 | English in Use p. 26 - 27 | Unit 15 Yes / No Questions. Wh- questions p. 170 - 172 | Animals and habitats | | Giving a presentation. |
| 26 | Self Check 3 p. 46 | | | All Module Vocabulary | All Module Structures | All Module Functions |
| 27 | Modular Test 3 | | | All Module Vocabulary | All Module Structures | All Module Functions |
| 28 | Modular Page + Unit 16 p. 47 - 49 | Unit 16 p. 28 | Unit 5 Modal Verbs p. 99 - 103 | Rules of the countryside | Must / mustn't (obligation & prohibition) Phrasal verb Pick | Dialogue; beach and bathing rules |
| 29 | Unit 17 p. 50 - 51 | Unit 17 p. 29 | | Asking for and giving / refusing permission. | Should (n't) - must (n't) for advice / obligation | Travel tips, giving advice with should / shouldn't |
| 30 | Unit 18 p. 52 - 53 | Unit 18 p. 30 | Unit 14 the -ing form Must / Can't - May / Might / Could p. 164 - 169 | School subjects | Expressing obligation, necessity and permission. | Asking for and giving / refusing permission. |
| 31 | Unit 19 p. 54 - 55 | Unit 19 p. 31 | | Extreme sports & equipment | Comparative - superlative | Interview |
| 32 | Unit 20 p. 56 - | | Unit 6 p. 107 - 108 | Types of holiday | | Suggesting, agreeing / |

| | | | | | | |
|----|---|------------------------------|---|---|-----------------------|--|
| | 57 | | Comparatives - Superlatives p. 109 - 113 | | | disagreeing. Recalling a list of items. |
| 33 | Culture Corner 4 p. 58 | Unit 20 p. 32 - 33 | | American etiquette | | Presenting an oral summary |
| 34 | Cross Curricular Cut 4 p. 59 | English in use p. 34 - 35 | Unit 14 The infinitive. Tenses of the Infinitive p. 161 - 167 | Native Americans | | Talking about what did the Native Americans do for fun. |
| 35 | Self Check 4 p 60 | | | All Module Vocabulary | All Module Structures | All Module Functions |
| 36 | Modular Test 4 | | | All Module Vocabulary | All Module Structures | All Module Functions |
| 37 | Modular Page + Unit 21 p. 61 - 63 | Unit 21 p. 36 | Unit 11 Personal pronouns - There / It / One Possessive adjectives / Possessive pronouns p. 134 - 138 | Clothes, patterns and descriptive adjectives | | Shopping |
| 38 | Unit 22 p. 64 - 65 | Unit 22 p. 37 | | Products on sale in department stores | Order of adjectives | describing objects |
| 39 | Unit 23 p. 66 - 67 | Unit 23 p. 38 | Unit 6 Adjectives / adverbs - Order of Adjectives p. 104 - 106 | Buying things | The Passive Voice | Role play, dialogue. |
| 40 | Unit 24 p. 68 - 69 | Unit 24 p. 39 | | Shops and products | The Passive Voice | Recommend a mall for a short vacation. |
| 41 | Unit 25 p. 70 - 71 | | Unit 18 The Passive p. 191 - 196 | Faulty products | | Making complaints / requesting action & responding |
| 42 | Culture | Unit 25 p. 40 - | | Words for faulty goods | | advertising a marketplace |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---------------------------|---|------------------------|---------------------------------|--|
| | Corner 5 p. 72 | 41 | | | | |
| 43 | Cross Curricular Cut 5 p. 73 | English in Use p. 42 - 43 | | Catalog orders | | Talking about activities and money |
| 44 | Self Check 5 p. 74 | | | All Module Vocabulary | All Module Structures | All Module Functions |
| 45 | Modular Test 5 | | | All Module Vocabulary | All Module Structures | All Module Functions |
| 46 | Modular Page + Unit 26 p. 75 - 77 | Unit 26 p. 44 | Unit 11 Possessive case Reflexive Pronouns Demonstratives (this / that / these / those) p. 137 - 142 | Places to eat, food | | Expressing specific and general preferences |
| 47 | Unit 27 p. 78 - 79 | Unit 27 p. 45 | | Food and celebrations | Countable / uncountable nouns | Asking for information |
| 48 | Unit 28 p. 80 - 81 | Unit 28 p. 46 | Unit 13 Countable / Uncountable Nouns p. 151 - 160 | Celebrations | Presenting the Perfect Simple | Making and invitation, Accepting / refusing invitations. |
| 49 | Unit 29 p. 82 - 83 | Unit 29 p. 47 | | Entertainers | Relative pronouns | Present a summary |
| 50 | Unit 30 p. 84 - 85 | | Unit 8 Relative Pronouns - Relative Clauses p. 114 - 117 Relative Adverbs p. 117 - 119 | Theme park attractions | Present Perfect vs. Past simple | Expressing surprise / amazement |
| 51 | Culture Corner 6 p. 86 | Unit 30 p. 48 - 49 | | Annual holidays | | Answering open ended comprehension questions. |
| 52 | Cross Curricular Cut 6 p. 87 | English in Use p. 50 - 51 | Unit 9 Present Perfect p. 122 - 128 | Memorial Day | | |
| 53 | Self Check 6 p. | | | All Module Vocabulary | All Module Structures | All Module Functions |

| | | | | | | |
|----|---|------------------------------|---|--------------------------------|-----------------------|--|
| | 88 | | | | | |
| 54 | Modular Test 6 | | | All Module Vocabulary | All Module Structures | All Module Functions |
| 55 | Modular Page + Unit 31 p. 89 - 91 | Unit 31 p. 52 | Unit 19 Reported Speech p. 197 - 202 | Means of communication | Say / tell | Telephoning. Arranging a meeting by telephone |
| 56 | Unit 32 p. 92 - 93 | Unit 32 p. 53 | | Mobile phones | Reported speech | Checking and clarifying |
| 57 | Unit 33 p. 94 - 95 | Unit 33 p. 54 | | Feelings and emotions | Reported questions | Describing negative feelings |
| 58 | Unit 34 p. 96 - 97 | Unit 34 p. 55 | | Parts of the body | Reporting commands | Giving a set of instructions |
| 59 | Unit 35 p. 98 - 99 | | | TV & media | | Discussing, exchanging opinions |
| 60 | Culture Corner 7 p. 100 | Unit 35 p. 56 - 57 | | Past means of communication | | Presentation |
| 61 | Cross Curricular Cut 7 p. 101 | English in Use p. 58 - 59 | | sound and hearing | | Description of the hearing process |
| 62 | Self Check 7 p. 102 | | | All Module Vocabulary | All Module Structures | All Module Functions |
| 63 | Modular Test 7 | | | All Module Vocabulary | All Module Structures | All Module Functions |
| 64 | Modular Page | Unit 36 p. 60 | Unit 15 | UFO's | Question Tags | Retelling a story |

| | | | | | | |
|--------|---|---------------------------|--|--|-----------------------|--|
| | + Unit 36 p. 103 - 105 | | Subject / Object Questions. Indirect Questions. Questions Tags p. 173 - 177 | | | |
| 65 | Unit 37 p. 106 - 107 | Unit 37 p. 61 | | Sports and equipment | Causative form | Enquiring about knowledge, showing interest. Talking about sports superstitions. |
| 66 | Unit 38 p. 108 - 109 | Unit 38 p. 62 | Unit 20 The Causative p. 203 - 205 | Supernatural beings | Past perfect | Comprehension questions |
| 67 | Unit 39 p. 110 - 111 | Unit 39 p. 63 | | Character adjectives, opposites; positive / negative adjectives. | Make / let | Describing personality |
| 68 | Unit 40 p. 112 - 113 | | Unit 17 Past Perfect , past perfect - past continuous - past simple p. 185 - 187 | | Phrasal verbs: Make | Narrating a story. Making a story based on pictures. |
| 69 | Culture Corner 8 p. 114 | Unit 40 p. 64 - 65 | | Folklore Descriptive / feelings adjectives. | | Talking about folklore Acting about a dialogue |
| 70 | Cross Curricular Cut 8 p. 115 | English in Use p. 66 - 67 | | Count Dracula | | Role play |
| 71 | Self Check 8 p. 116 | | | All Module Vocabulary | All Module Structures | All Module Functions |
| 72 | Modular Test 8 | | | All Module Vocabulary | All Module Structures | All Module Functions |
| NOTE 1 | Workbook and Grammar Book pages should be covered in class, in case of lack of time, students can finish at home. | | | | | |