

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**

Clave: 08MSU0017H



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIDAD ACADÉMICA
FACULTAD DE ENFERMERÍA Y
NUTRIOLOGÍA
Clave: 080SU4827Q

**PROGRAMA DEL CURSO
OPTATIVO:**

CULTURA DE LA LEGALIDAD

ELABORADO POR:
Mtra. Teresa Castro Mata
Mtro. Gabriel Federico Santiesteban Rodríguez
(2017)

DES:	Salud
Programa(s) Educativo(s):	Licenciatura en Enfermería
Tipo de materia:	Optativa
Clave de la materia:	CL13
Semestre:	
Área en plan de estudios:	Formación profesional
Créditos	2
Total de horas por semana:	2
	<i>Teoría:</i> 32
	<i>Práctica</i>
	<i>Taller:</i>
	<i>Laboratorio:</i>
	<i>Prácticas complementarias:</i>
	<i>Trabajo extra clase:</i>
Total de horas semestre:	32
Fecha de actualización:	
Prerrequisito (s):	EN2112 Ciencia del Cuidado Humano

Descripción / Fundamentación del curso: Este curso contiene conocimientos teórico metodológicos para comprender la cultura de la legalidad en la formación profesional de los estudiantes universitarios y el impacto que tiene en la vida diaria como ciudadanos.

Propósito del curso: Pretende brindar contenidos y actividades que reúnan las características necesarias para ser aplicadas en cualquier contexto, por cualquier profesor universitario y para estudiantes de todas las áreas.

COMPETENCIAS CON LAS QUE CONTRIBUYE AL LOGRO DEL PERFIL DE EGRESO (Tipo y Nombre de las Competencias que se desarrollan con el curso)	CONTENIDOS (Objetos de estudio, temas y Subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Por objeto de estudio)
<p>BASICA</p> <p>Comunicación</p> <p>Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente acorde a la situación y al contexto comunicativo</p> <p>Sociocultural.</p> <p>Conoce sobre su entorno social y cultural, enfocado en la importancia de la ley y su aplicación.</p> <p>Dominios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal, como parte del proceso formativo del Estado de Derecho y la Cultura de la Legalidad. • Analiza las condiciones sociales y culturales con respecto a la importancia de la Cultura de la Legalidad. • Demuestra interés por fenómenos sociales y culturales. 	<p>ENCUADRE DEL PROGRAMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expectativas del estudiante sobre el programa - Evidencias de Aprendizaje -Estrategias didácticas de enseñanza /aprendizaje -Criterios de Evaluación: Evaluación diagnóstica, sumativa y formativa - Fuentes de Información <p>Objeto de estudio 1: Aspectos introductorios.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1.-Introducción a la materia 1.2.-Estado de Derecho 1.3.-Retos del Estado de Derecho en México. 1.4.-Impacto de la ilegalidad en la calidad de vida. 	<p>Identifica el sujeto de estudio de la asignatura.</p> <p>Establece conjuntamente con el docente los criterios de evaluación.</p> <p>Conoce las fuentes de consulta Bibliográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce los diferentes enfoques relativos a la cultura de la legalidad y el estado de derecho y conceptualiza los fundamentos sobre el tema. • Identifica los problemas relativos a la ilegalidad.
<p>Solución de problemas.</p> <p>Dominios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue la importancia de la Cultura de la Legalidad en su entorno social. 	<p>Objeto de estudio 2: Cultura de la legalidad y metodología.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1.-Cultura de la legalidad. 2.2.-Metodología para la elaboración de proyectos. 2.3.-Herramientas para el análisis de problemas. 2.4.-Presentación de proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla el proyecto relativo a la cultura de La legalidad y su impacto social. Aplicando la metodología específica

COMPETENCIAS CON LAS QUE CONTRIBUYE AL LOGRO DEL PERFIL DE EGRESO (Tipo y Nombre de las Competencias que se desarrollan con el curso)	CONTENIDOS (Objetos de estudio, temas y Subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Por objeto de estudio)
<ul style="list-style-type: none"> Participa en propuestas que contribuyan al mejoramiento y desarrollo social y cultural. <p>Trabajo en Equipo y liderazgo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla y estimula una cultura de trabajo en equipo hacia el logro de una meta común. 	<p>Objeto de estudio 3: Habilidades relativas a la cultura de la legalidad.</p> <p>3.1.-Beneficios de la cultura de la legalidad.</p> <p>3.2.-Habilidades personales puestas a disposición de la cultura de la legalidad.</p> <p>3.3.-Habilidades de trabajo en equipo a disposición de la cultura de la legalidad.</p> <p>3.4.-Herramientas personales para convencer a los demás puestas a disposición de la cultura de la legalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las principales herramientas y habilidades personales para construir y pertenecer a un ambiente social de cultura de la legalidad.
<p>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.</p> <p>Dominios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza los diferentes componentes de un problema y sus interrelaciones. Aplica las diferentes técnicas de observación para la solución de problemas. 	<p>Objeto de estudio 4: experiencias de trabajo sobre cultura de legalidad.</p> <p>4.1.-Experiencias exitosas.</p> <p>4.2.-Sesión de trabajos en casos.</p> <p>4.3.-Presentación de proyectos y retroalimentación.</p> <p>4.4.-Evaluación final de proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Muestra actitud de colaboración en el desarrollo de programas de cultura de la legalidad.

OBJETO DE ESTUDIO	METODOLOGÍA	TIEMPO ESTIMADO
<p>1. Objeto de estudio 1: Encuadre 1.1.-Aspectos introductorios de la materia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición docente • Presentación de los docentes y estudiantes • Discusión académica toma de acuerdos. • Debate previa investigación del Estado de Derecho • Estudio de caso relacionado con la construcción fortalecimiento del Estado de Derecho. 	<p>6 Horas.</p>
<p>Objeto de estudio 2: Cultura de la Legalidad y metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de un documental y/o película. • Identificación de factores que inciden en el tema de cultura de la legalidad • Trabajo en equipos • Diseño de un proyecto de intervención social. 	<p>8Horas.</p>
<p>Objeto de estudio 3: Habilidades relativas a la cultura de la legalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda y análisis de información acerca del tema de investigación • Elaboración de un cartel sobre el proyecto de investigación • Interacción en equipo trabajo • Análisis y discusión del tema 	<p>8 Horas.</p>
<p>Objeto de estudio 4: Experiencias de trabajo sobre cultura de legalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de proyectos • Análisis de presentación de proyecto. • Debate 	<p>10 Horas.</p>

OBJETO DE ESTUDIO	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
<p>Encuadre</p> <p>Objeto de estudio 1: Aspectos introductorios.</p>	<p>Registro por escrito</p> <p>Ensayo</p> <p>Documento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Firmado de los parámetros acordados • Que determine la importancia de la Cultura de la Legalidad • Con portada • Introducción • Desarrollo • Conclusión personal <p>Que contenga imágenes que permitan analizar el impacto de la ilegalidad y corrupción en el país</p> <p>Que exprese su opinión con fundamento y reflexión grupal acerca del trabajo.</p>
<p>Objeto de estudio 2: Cultura de la legalidad y metodología.</p>	<p>Resumen</p> <p>Artículos</p> <p>Cartel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debe ser presentado En tres cuartillas que las ideas principales de la temática • De investigaciones y publicaciones, actualizadas de por lo menos 5 años • Material rígido, de 23 x30 pulgadas que contenga imágenes y características propias a la

		<p>importancia de la cultura de la legalidad.</p>
<p>Objeto de estudio 3: Habilidades relativas a la cultura de la legalidad.</p>	<p>Plan de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que contenga la temática, Descripción amplia de la problemática, propuestas, tiempos y actividades, recursos y cronograma • Integrado por estudiantes y/o expertos en el área
	<p>Reporte de discusión del panel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debe contener la descripción del desarrollo del panel, aspectos principales tratados y sus comentarios o reflexiones personales, Trabajo individual
<p>Objeto de estudio 4: experiencias de trabajo sobre cultura de legalidad.</p>	<p>Proyecto final</p>	<p>El proyecto debe abordar una problemática relacionada con el tema de Cultura de la Legalidad y el Estado de Derecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sustento teórico-metodológico, además del escrito en presentación power point

FUENTES DE INFORMACIÓN	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Bibliografía básica López Villarreal L., Benavides Peña M. (2014), Cultura de la legalidad para estudiantes para estudiantes Universitarios. CEEAD, México.</p> <p>Bibliografía Complementaria Hernández Cabrera, P. L.(2011) Cultura de la legalidad. <i>El Búho Gaceta Electrónica de la Facultad de Derecho UNAM</i>, 2(39).Mexico.</p> <p>Bibliografía Clásica Crespo, J. A. (1990). Hacia una cultura de la legalidad. México, Editorial Nueva Antropología, (Texto clásico). Orlando, L. (2003). Hacia una cultura de la legalidad: La experiencia Siciliana. Italia, Fondo Editorial PUCP. Novoa Monreal, E. 1997, El Derecho como obstáculo al cambio social. Siglo XXI,. Biblioteca Santiago Pacheco Cruz. México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Auto evaluación • Evaluación por sus compañeros • Participación en clase por equipos • Exámenes parciales • Ensayos • Mapas conceptuales • Presentación y exposición de proyectos elaborados y escritos. <p>Evaluaciones parciales (participación grupal e individual, tareas, trabajos)..... 30 % Devolución de procedimientos.....20% Examen final50 %</p>

Cronograma Del Avance Programático

Objetos de estudio	S e m a n a s																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Objeto de estudio 1: Aspectos introductorios.																	
Objeto de estudio 2: Cultura de la legalidad y metodología.																	
Objeto de estudio 3: Habilidades relativas a la cultura de la legalidad.																	
Objeto de estudio 4: experiencias de trabajo sobre cultura de legalidad.																	

Perfil Docente:

Posgrado em áreas afines a las ciências Sociales o humanidades.
Experiencia docente en educacion superior de minimo de 3 años.
Experiencia laboral de 3 años em matérias de cultura de la legalidad.