


<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p>UNIDAD ACADÉMICA:</p> <p>PROGRAMA DEL CURSO:</p> <p style="text-align: center;">Textos filosóficos III</p> <p style="text-align: center;">El periodo helénico</p> <p style="text-align: center;">Maestro:</p> <p style="text-align: center;">Heriberto Ramírez Luján</p>	DES:	Educación y cultura
	Programa(s) académico(s)	Filosofía
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Específica obligatoria
	Clave de la Materia:	
	Semestre:	Tercer
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	
	Total de horas por semana:	3
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual	3
	h./semana laboratorio/taller	7
	h. trabajo extra-clase:	6
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
	Créditos totales:	
Fecha de actualización:		
Prerrequisito (s):	Textos filosóficos I y II	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

Se estudia la filosofía helénica a través de los textos disponibles que hemos heredado de ese periodo. Se fomenta una estrategia de lectura basada en preguntas o planteamiento de problemas concernientes a este periodo, propiciando un aprendizaje histórico contextual, analítico y hermenéutico. Con la idea que se comprendan los problemas más importantes que los filósofos y filósofas de la época se plantearon, intentando responder a las circunstancias de su momento histórico; pero al mismo tiempo realizando los paralelismos a nuestro tiempo, considerando las diferencias de tiempo y espacio.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Analizar, interpretar y criticar, a partir de la lectura y comentario de los textos filosóficos disponibles escritos en el periodo crepuscular a la filosofía griega. En un periodo de crisis originada por la decadencia del imperio alejandrino. Para discernir luego, cómo las escuelas cínicas, estoicas, epicúreas y escépticas afrontaron los problemas filosóficos heredados de las escuelas platónica y aristotélica, con el fin de identificar los distintos estilos de pensamiento de cada una de ellas; sin dejar de establecer una correlación con los replanteamientos contemporáneos a los mismos problemas.

Básicas:

Solución de problemas

Analiza las diferentes componentes de un problema y sus interrelaciones.

Distingue los diversos tipos de sistemas.

Comunicación

Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos

Competencias profesionales:

Fundamentación del conocimiento

Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño.

Específicas

Análisis conceptual

Identifica la estructura y clase de conceptos en las teorías filosóficas

Rastrea la génesis y evolución de los conceptos a fin de identificar diversos sentidos o proponer nuevos conceptos.

Descubre las formas en que están constituidos los marcos conceptuales de la religión, la ciencia, la moral, etc., mediante los cuales organizamos nuestra experiencia para construir nuevas concepciones del mundo.

Devela los presupuestos no-explicitos de los problemas y conceptos filosóficos.

Interpreta, explica y comenta las tesis filosóficas

Elabora redes o relaciones conceptuales de las tesis filosóficas, para sistematizar propuestas.

Interpretación

Conoce la historia de la filosofía a fin de ubicar y relacionar contextos

Identifica, conceptualiza y delimita problemáticas filosóficas

Conoce y aplica diversos procedimientos para realizar interpretación

Habilidad para realizar lectura crítica.

Creatividad

Muestra capacidad de entendimiento ante una problemática específica con agudeza y penetración

Expresa capacidad crítica, de investigación y curiosidad intelectual,

Valora y objeta posturas filosóficas a fin de formular juicios.

Investigación filosófica

Conoce la historia de las ideas: científicas, culturales, estéticas, literarias, políticas, etc.

Tiene una panorámica de los problemas tradicionales de la filosofía y su evolución.

Distingue los problemas filosóficos de los que no son

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:**Básicas:**

Sociocultural

Demuestra interés por diferentes fenómenos sociales y culturales.

Comunicación

Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva

Profesionales:

Fundamentación del conocimiento

Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área.

Específicas

Interpretación

Rastrea etimológicamente los significados de los términos.

Creatividad

Manifiesta disposición de apertura para comprender ideas diferentes a las propias.

Discierne para emitir juicios y tomar posición respecto a teorías filosóficas.

Desentraña o escudriña supuestos y contradicciones en las ideas establecidas a fin de conformar una visión más amplia y clara.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Distingue las peculiaridades de los problemas afrontados por la filosofía helénica, y contrasta las distintas respuestas a los mismos.</p> <p>Practica y desarrolla su habilidad para realizar lectura crítica de los textos a examinar.</p> <p>Interioriza en la historia de este periodo hasta ubicar y relacionar los contextos sociopolíticos y económicos con los intelectuales.</p>	<p>Introducción general. El contexto histórico</p> <p>I.- Cuál es la vida buena y la búsqueda de la virtud</p> <p>1.1. Los conceptos de la escuela cínica: la <i>ataraxia</i>, la <i>ascesis</i>, la <i>anaideia</i> (desvergüenza), la autarquía, <i>askesis</i> (disciplina) y la <i>apatheia</i> (imperturbabilidad).</p> <p>1.2. La ataraxia estoica.</p> <p>1.3. El hedonismo epicúreo.</p> <p>1.4. El camino escéptico. La búsqueda del conocimiento y la felicidad.</p>	<p>Reconstruye el contexto histórico político y cultural que hizo posible el planteamiento de los problemas abordados en el marco del helenismo.</p> <p>Aprecia la disponibilidad de los textos escogidos para su estudio en comparación con las pérdidas irrecuperables ocurridas a lo largo del tiempo.</p> <p>Diferencia los rasgos intelectuales propios de cada escuela del periodo helénico. Y las contrasta entre sí.</p>	<p>Realizar una panorámica general, ubicar el contexto histórico y social.</p> <p>Precisar las fuentes históricas en las que se sustenta la tradición filosófica helénica.</p> <p>Clarificar cada uno de los problemas y las probables causas de su planteamiento.</p> <p>Dilucidar sobre los conceptos claves en el abordaje de los problemas planteados, cuál es su sentido y relevancia dentro de</p>	<p>Lectura, análisis y comprensión de los textos. Su habilidad para expresar por escrito el resultado de sus investigaciones mediante un ensayo de 3000 palabras en el que utiliza sus habilidades interpretativas mediante el uso adecuado de las fuentes históricas disponibles y el sistema de referencias propuesto.</p>

<p>Caracteriza los estilos de pensamiento propios de cada escuela incubada en el periodo a estudiar helénico.</p> <p>Valora y aprecia las innovaciones y aportaciones conceptuales de las escuelas y pensadores a estudiar.</p> <p>Identifica las diversas acepciones y las condiciones de la interpretación en la tradición filosófica para delimitar sus modos de aplicación en diversos ámbitos histórico culturales.</p> <p>Distingue las formas de aproximarse a los textos, así como a la realidad, a saber: la explicación y la comprensión, para proponer caminos de investigación ante diversas realidades sociales e histórico-culturales.</p>	<p>II.- ¿Hay límites en el conocimiento?</p> <p>2.1. La cerca estoica</p> <p>2.2. El sensualismo epicúreo</p> <p>2.3. El “nada es más” de los escépticos</p> <p>III.- ¿Cómo nació el universo y de qué están hechas las cosas?</p> <p>3.1. El <i>pneuma</i> estoico</p> <p>3.2. El atomismo epicúreo</p>	<p>Realiza un recuento de las aportaciones conceptuales de las corrientes estudiadas. En relación con las escuelas precedentes.</p> <p>Correlaciona la importancia de los problemas abordados por la filosofía helénica con los replanteamientos contemporáneos de los mismos. Y valora su posible pertinencia para resolver o abordar problemas actuales.</p> <p>Utiliza las fuentes primarias y secundarias helénicas para el desarrollo de investigaciones sobre sus aportaciones filosóficas.</p>	<p>la tradición analizada.</p> <p>Precisar las fuentes.</p> <p>Lectura individual y colectiva.</p> <p>Discusión grupal sobre la lectura.</p>	
<p>FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)</p>		<p>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)</p>		
<p>Bracht, B. R., & Goulet-Cazé, M. (2000). <i>Los Cínicos</i>. Barcelona: Sex Barral.</p>				

<p>Citio, Z. d. (1996). <i>Los estoicos antiguos</i>. Madrid: Gredos.</p> <p>Epicuro. (1994). <i>Obras</i>. Barcelona: Altaya.</p> <p>Gual, C. G. (2008). <i>Filosofía helenística</i>. Madrid: Síntesis.</p> <p>Hadot, P. (2000). <i>¿Qué es la filosofía antigua?</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Heinen, H. (2007). <i>Historia del helenismo. De Alejandro a Cleopatra</i>. Madrid: Alianza.</p> <p>Infante, E. (2021). <i>No me tapes el sol. Cómo ser un cínico de los buenos</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>Laercio, D. (2007). <i>Vidas de los filósofos más ilustres</i>. Madrid: Alianza.</p> <p>Landa, J. (2015). <i>Éticas de crisis: cinismo, epicureísmo, estoicismo</i>. Barcelona: Paso de barca.</p> <p>Long, A. A. (1997). <i>La filosofía helenística</i>. Madrid: Alianza.</p> <p>Nussbaum, M. C. (2003). <i>Teoría y práctica en la ética helenística</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>Pigliucci, M. (2018). <i>Cómo ser un estoico. Utilizar la filosofía antigua para vivir una vida moderna</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>Ricardo Salles, M. D. (2014). <i>Los filósofos estoicos. Ontología, lógica, física, ética</i>. Alemania: Academia Verlag.</p> <p>Román, A. R. (1994). <i>El escepticismo antiguo: posibilidad del conocimiento y búsqueda de la felicidad</i>. Córdoba: Universidad de Córdoba.</p> <p>Schneider, H. (2009). <i>La técnica en el mundo antiguo: una introducción</i>. Madrid: Alianza.</p> <p>Sevilla, M. R. (1991). <i>Antología de los primeros estoicos griegos</i>. Madrid: Akal.</p>	<p>Su habilidad para la interpretación contextualización de los problemas en el tiempo en que fueron planteados y su aplicación para abordar problemas actuales.</p> <p>Su destreza para expresar por escrito el resultado de sus investigaciones.</p> <p>Su capacidad de interpretación para comprender los problemas y su abordaje en el mundo contemporáneo.</p> <p>Su destreza analítica e interpretativa para construir puentes y vincularlos con problemas de nuestro tiempo.</p> <p>Su sentido crítico para valorar las distintas respuestas de la filosofía a los problemas de su tiempo en relación con otras de su mismo periodo histórico.</p> <p>Mediante la redacción de un ensayo de 3000 palabras, utilizando al menos 10 fuentes de información y el sistema de referencias APA, por cada uno de los objetos de estudio. Con la siguiente rúbrica.</p> <p>Ortografía 20%</p> <p>Creatividad 20%</p> <p>Coherencia 20%</p> <p>Narrativa 20%</p> <p>Sistema de Referencias 20%</p>
--	--

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

OBJETO DE ESTUDIO 1														
OBJETO DE ESTUDIO 2														
OBJETO DE ESTUDIO 3														