

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIDAD ACADÉMICA:

Facultad de Filosofía y Letras

PROGRAMA DEL CURSO:

Filosofía de la Religión

DES:	Educación y Cultura
Programa(s) académico(s)	Filosofía
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Específica obligatoria
Clave de la Materia:	F305
Semestre:	3
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	
Total de horas por semana:	3
Laboratorio o Taller:	
h./semana trabajo presencial/virtual	3
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	3
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
Créditos totales:	3
Fecha de actualización:	Diciembre 2022
Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

Aproximación al hecho religioso en su vertiente fenomenológica y examen de la pregunta filosófica sobre Dios, lo Sagrado y la Trascendencia a través del examen del pensamiento de autores representativos de la perspectiva ateística y réplica teísta contemporánea.

Propósito general:

- Describir, comprender e interpretar el hecho religioso como fenómeno fundamental de las culturas humanas, analizando los elementos que lo causan y lo componen, así como los espacios en los que incide, a partir del examen de la pregunta filosófica sobre Dios y el devenir histórico de la cuestión en la filosofía.

Propósitos particulares:

- Objeto de estudio 1. Conocer y comprender los elementos básicos para afirmar la peculiaridad del fenómeno religioso y distinguirlo de otros fenómenos humanos, sociales y culturales semejantes.
- Objeto de estudio 2. Conocer, comprender y examinar críticamente las grandes propuestas de la crítica religiosa contemporánea de matriz humanista en sus autores representativos.

- Objeto de estudio 3. Examinar la réplica del pensamiento teísta contemporáneo a la crítica religiosa de matriz humanista.
- Objeto de estudio 4. Conocer, comprender y examinar las principales tesis de la crítica religiosa de matriz científico-técnica en sus autores representativos y examinar la réplica teísta al respecto.
- Objeto de estudio 5. Conocer y comprender la crítica religiosa contemporánea de matriz ética y evaluar las propuestas de la réplica teísta al respecto.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Básicas:

- Solución de problemas
- Sociocultural
- Comunicación

Profesionales:

- Interacción sociocultural
- Fundamentación del conocimiento

Específicas:

- Análisis conceptual
- Interpretación
- Reflexión
- Discursiva
- Creatividad
- Sentido crítico
- Investigación filosófica

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Básicos: Identifica los factores intervinientes relativos a una situación y problema.</p> <p>Con base en normas y criterios demuestra dominios de</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO 1. Breve Fenomenología de la Religión. 1.1 ¿Qué es la Religión? 1.2 Lo Sagrado y lo Hierofántico 1.3 El origen de la Religión 1.4 Categorías religiosas, formas afines, a la religión y tipología.</p>	<p>Comprende y distingue los elementos fundamentales del fenómeno religioso, al cual identifica y sabe caracterizar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del profesor frente al grupo - Presentaciones audiovisuales - Proyección de la serie "En busca de nuestras huellas: Religiones del mundo" de 	<p>Redacción de un breve artículo sobre una fe religiosa específica elegida libremente por el estudiante, en la que se describan los elementos fundamentales que la caracterizan.</p>

<p>contenidos básicos (Conceptuales, procedimentales y actitudinales).</p> <p>Profesionales: Interviene en situaciones de creciente complejidad.</p> <p>Argumenta una postura o posición frente a una determinada situación.</p>			<p>Hans Küng (extraclase)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensayo sobre una religión - Examen escrito. 	<p>Realización de un examen escrito sobre los elementos fundamentales del fenómeno religioso.</p>
	<p>OBJETO DE ESTUDIO</p> <p>2. La crítica religiosa contemporánea: crítica de matriz humanista.</p> <p>2.1 Ludwig Feuerbach. Dios: una proyección antropológica. Desde la antropología filosófica</p> <p>2.2 Karl Marx. Dios: consuelo para la miseria. Desde el materialismo histórico.</p> <p>2.3 Sigmund Freud. Dios: un consuelo infantil. Desde el psicoanálisis.</p> <p>2.4 Miguel de Unamuno. Dios negado por racionalidad y afirmado por contrarrazionalidad. Desde el raciovitalismo. Ludwig Wittgenstein. <i>Dios, de lo que no se puede hablar.</i> Desde la filosofía analítica y del lenguaje.</p> <p>2.5 Friedrich Nietzsche. Dios, un resentimiento frustrado. Desde el nihilismo.</p> <p>2.6. El nihilismo. Negación radical del sentido y del ser.</p>	<p>Comprende, explica y ubica adecuadamente a los principales autores de la crítica atea de los siglos XIX y XX; caracteriza las peculiaridades de sus propuestas, las distingue con claridad y establece parámetros críticos para su adecuada clasificación.</p> <p>Establece esquemas de evolución significativa en el pensamiento ateo reciente y sus variantes fundamentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición ante el grupo - Presentaciones audiovisuales - Lectura de antología - Reportes de lectura - Ensayo sobre el ateísmo humanista 	<p>Presentación de reportes de lectura sobre las lecturas obligatorias.</p> <p>Redacción de un breve ensayo sobre la crítica religiosa de matriz humanista.</p>
	<p>OBJETO DE ESTUDIO</p>	<p>Examina y expone con claridad las diversas</p>		

	<p>3. Contrarréplica teísta de matriz humanista: la religión después de la crítica.</p> <p>3.1 Una alternativa al nihilismo: La confianza básica.</p> <p>3.2 El estado actual de la teología natural. ¿Pruebas de la existencia de Dios? ¿Es Dios demostrable o mostrable?</p> <p>3.3 De la cuestión del hombre a la cuestión de Dios.</p> <p>3.4 ¿Seguir creyendo en Dios?. La hipótesis de Dios.</p>	<p>réplicas a las propuestas de la crítica atea de matriz humanista de los siglos XIX y XX.</p> <p>Comprende y distingue con claridad los elementos y fundamentos que dan origen a la moderna réplica del pensamiento ateo contemporáneo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición ante el grupo - Presentaciones audiovisuales - Lectura de antología - Reportes de lectura - Artículo sobre la contrarréplica teísta al ateísmo humanista. 	<p>Presentación de reportes de lectura sobre las lecturas obligatorias. Redacción de un breve artículo sobre la contrarréplica del teísmo al ateísmo de matriz humanista.</p>
	<p>OBJETO DE ESTUDIO</p> <p>4. Crítica religiosa de matriz científico técnica y contrarréplica teísta</p> <p>4.1 Cultura científica e increencia. Breve historia de los conflictos entre ciencia y fe.</p> <p>4.2 Augusto Comte. El progreso sin Dios. La negación de Dios desde el positivismo.</p> <p>4.3 Rudolph Carnap. Dios, hipótesis no verificable. Desde el neopositivismo. Racionalidad científica y teología. Ciencia moderna y fe: en medio de una cultura científico-técnica: ¿sigue siendo válido creer en Dios?</p>	<p>Examina y comprende los elementos fundamentales y la argumentación de la crítica ateística de matriz científico-técnica, así como la contrarréplica desde la teología contemporánea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición ante el grupo - Presentaciones audiovisuales - Lectura de antología - Reportes de lectura - Pequeño trabajo monográfico sobre el ateísmo científico técnico o la contrarréplica. 	<p>Presentación de reportes de lectura sobre las lecturas obligatorias. Redacción de un breve trabajo de investigación sobre la réplica ateística de matriz científica o bien sobre la contrarréplica teísta al respecto.</p>
	<p>OBJETO DE ESTUDIO</p> <p>5. Crítica religiosa de matriz ética.</p> <p>5.1 Una crítica pragmático-moral: El problema del mal.</p> <p>5.2 Dios existe ¿después de</p>	<p>Comprende, examina y expone con claridad los motivos de la crítica religiosa de matriz ética.</p> <p>Examina y valora la posible suficiencia de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición ante el grupo - Presentaciones audiovisuales - Lectura de antología 	<p>Presentación de reportes de lectura sobre las lecturas obligatorias. Redacción de un breve artículo sobre el problema</p>

	Auschwitz? ¿Dios impotente frente al sufrimiento, autolimitado, inmisericorde o compasivo?	contrarréplica de la crítica	<ul style="list-style-type: none"> – Reportes de lectura – Artículo sobre el problema del mal y la fe religiosa 	del mal y su incidencia en la fe religiosa o la negación de la trascendencia.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>ALFARO, J. De la cuestión del hombre a la cuestión de Dios. Madrid: Sígueme, 1959.</p> <p>BISHOP, J. Los teólogos de la muerte de Dios. Barcelona: Herder, 1969.</p> <p>BRUNNER, August. La Religión. Barcelona: Herder, 1963.</p> <p>DUSSEL, E. Filosofía de la Liberación. Bogotá: Universidad de Santo Tomás, 1980</p> <p>ELIADE, Mircea. Lo sagrado y lo profano. Madrid: Guadarrama, 1968.</p> <p>----- . Tratado de Historia de las Religiones. Madrid: Era, 1996.</p> <p>FRAYLE-URDANOZ. Historia de la Filosofía (I-VIII). Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1990.</p> <p>GRENET, P.B. Ontología. Barcelona: Herder, 1985.</p> <p>GRISSON, M. Teología Natural o Teodicea. Barcelona: Herder, 1985.</p> <p>JAEGER, W. Paideia. México: Fondo de Cultura Económica, 1985.</p> <p>KUNG, Hans. ¿Existe Dios? Madrid: Cristiandad, 1979.</p> <p>LACROIX, J. El sentido del ateísmo moderno. Barcelona: Herder, 1968.</p> <p>LAFONT, Ghislain. Dios, tiempo y ser. Salamanca: Sígueme, 1991.</p> <p>LEEP, Ignace. Psicoanálisis del ateísmo moderno, Buenos Aires: Lolhé, 1963.</p> <p>LUBAC, HENRI. ¿Existe Dios? Madrid: Atenas, 1953.</p> <p>----- . Ateísmo y sentido del hombre. Madrid: Euroamérica, 1969.</p> <p>MALINOWSKI, B. Magia, ciencia y religión. Barcelona: Ariel, 1974.</p> <p>PAILIN, David. El carácter antropológico de la teología. Salamanca: Sígueme, 1995.</p>	<p>Continúa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Trabajos por escrito ◆ Participación en clase (Discusión grupal) ◆ Exposiciones ◆ Reporte de actividades ◆ Portafolios <p>Reconocimientos Parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Evidencias de desempeño (Actividades integradoras). ◆ Producción de escritos <p>Reconocimiento Final:</p> <p>Promedio de evidencias de desempeño</p> <p>Condiciones para la acreditación del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asistencia mínima acorde al reglamento ● Entrega de por lo menos el 70% de las actividades (con calificación aprobatoria) ● Para presentar Examen Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 80% a clases ● Para presentar Examen No Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 60% a clases y haber aprobado más del 50% de su carga académica <p>Motivos de reprobación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acorde a los reglamentos de la UACH y la Facultad ● Plagio detectado

PITCHARD, E. Las teorías de la religión primitiva. México: Siglo XXI, 1973.

SCHMITD, W. Manual de Historia comparada de las religiones. Barcelona: Espasa – Calpe, 1977.

RATZINGER, J. Introducción al cristianismo. Salamanca: Sígueme, 2005.

SUMMA THEOLÓGICA. (Versión bilingüe comentada) Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1960.

SUMA TEOLÓGICA (Versión castellana comentada) Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1995.

SUMA TEOLÓGICA (Síntesis) México: Espasa-Calpe, 1985.

SCHAEFFLER, Richard. Filosofía de la Religión. Salamanca: Sígueme, 2003.

TRESTMONTANT, C. Los problemas del ateísmo. Barcelona: Herder, 1982.

TUCHI, N. Dios en la historia religiosa de los pueblos. Barcelona: Miracle, 1952.

VELASCO, J.M. Introducción a la Fenomenología de la Religión. Madrid: Cristiandad, 1978.

VERGES, S. Dimensión Trascendente de la persona. Barcelona: Herder, 1978.

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objeto de estudio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1. Breve Fenomenología de la Religión																
2. La crítica religiosa contemporánea: crítica de matriz humanista.																
3. Contrarréplica teísta de matriz humanista: la religión después de la crítica.																
4. Crítica religiosa de matriz científico técnica y contrarréplica teísta.																
5. Crítica religiosa de matriz ética..																

