


<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p>UNIDAD ACADÉMICA: Facultad de Filosofía y Letras</p> <p>PROGRAMA DEL CURSO: Filosofía de la técnica</p> <p>Maestro: Heriberto Ramírez Luján</p>	DES:	Educación y cultura
	Programa(s) académico(s)	Filosofía
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Específica obligatoria
	Clave de la Materia:	F-401
	Semestre:	Tercer
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	F1051
	Total de horas por semana:	3
	Laboratorio o Taller:	0
	h./semana trabajo presencial/virtual	0
	h./semana laboratorio/taller	0
	h. trabajo extra-clase:	10
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
	Créditos totales:	
Fecha de actualización:	Enero 2023	
Prerrequisito (s):		

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

Conoce los antecedentes históricos de la filosofía de la técnica a partir del siglo XIX hasta la época actual, para luego examinar el influjo y las distintas consecuencias de la técnica en la sociedad contemporánea e identificar los problemas filosóficos (ontológicos, epistemológicos y axiológicos) que le subyacen. Para luego analizar cada uno de ellos con base en la bibliografía disponible y valorar las respuestas ofrecidas por quienes se han ocupado de estudiarlos. A partir de lo cual pueda ensayar y elaborar propuestas plausibles y estructuradas que permitan un discernimiento de los procesos técnicos o tecnológicos, y el posible control ciudadano en su aplicación.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Desarrolla una perspicacia transdisciplinar para el análisis y problematización de una realidad poblada de objetos tecnológicos, y se vale para ello de las teorías sociológicas, literarias y filosóficas. Con una disposición de apertura para comprender las ideas diferentes a las propias que le permita discernir para emitir juicios fundados y formar su propia posición al respecto. Al mismo tiempo que se provee, organiza y utiliza información pertinente para plantearse sus propias preguntas o problemas, ya sea a partir tanto del conocimiento filosófico disponible o de las ideas, como del contexto que lo rodea. Distinguiendo en todo momento los problemas filosóficos de los que no son y poder ofrecer respuestas plausibles

a las preguntas planteadas, con un manejo adecuado de métodos y técnicas de investigación.

Básicas:

Solución de problemas

Aplica las diferentes técnicas de observación para la solución de problemas (de carácter filosófico)

Analiza las diferentes componentes de un problema y sus interrelaciones.

Emplea diferentes métodos para establecer alternativas de solución de problemas.

Sociocultural

Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal.

Demuestra interés por diferentes fenómenos sociales y culturales.

Comunicación

Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva

Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos

Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito

Competencias profesionales:

Fundamentación del conocimiento

Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño.

Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.

Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área.

Investigación en educación y humanidades

Promueve la investigación en las áreas de la educación, el arte y las humanidades, en su relación con la evolución de la sociedad.

Específicas

Análisis conceptual

Identifica la estructura y clase de conceptos en las teorías filosóficas

Rastrea la génesis y evolución de los conceptos a fin de identificar diversos sentidos o proponer nuevos conceptos.

Descubre las formas en que están constituidos los marcos conceptuales de la religión, la ciencia, la moral, etc., mediante los cuales organizamos nuestra experiencia para construir nuevas concepciones del mundo.

Devela los presupuestos no-explicitos de los problemas y conceptos filosóficos.

Interpreta, explica y comenta las tesis filosóficas

Elabora redes o relaciones conceptuales de las tesis filosóficas, para sistematizar propuestas.

Creatividad

Conoce diferentes perspectivas de análisis y orientaciones metodológicas

Plantea y resuelve problemas de manera original o novedosa.

Confronta los riesgos o desafíos intelectuales

Posee habilidad lingüística y conceptual para generar ideas con fluidez ante situaciones o problemas concretos.

Muestra una actitud flexible, no dogmática, que permite examinar vías alternas a los paradigmas vigentes, explícitos o implícitos.

Muestra capacidad de entendimiento ante una problemática específica con agudeza y penetración

Expresa capacidad crítica, de investigación y curiosidad intelectual,

Articula en una unidad significativa las diversas habilidades y destrezas del profesional de la filosofía y proporciona las bases para el desarrollo del compromiso profesional.

Sentido crítico

Analiza y problematiza la realidad

Valora y objeta posturas filosóficas a fin de formular juicios.

Manifiesta disposición de apertura para comprender ideas diferentes a las propias

Discierne para emitir juicios y tomar posición respecto a teorías filosóficas.

Investigación filosófica

Conoce la historia de las ideas: científicas, culturales, estéticas, literarias, políticas, etc.

Tiene una panorámica de los problemas tradicionales de la filosofía y su evolución.

Conoce y aplica algunas de las múltiples propuestas metodológicas de los distintos sistemas filosóficos (fenomenológicos, hermenéuticos, racionalistas, dialécticos, analíticos, historicistas, sociológicos, etc.)

Dispone, organiza y utiliza información suficiente para plantearse preguntas dotadas de sentido y que expresen la perplejidad precedente a la reflexión filosófica, a partir tanto del corpus filosófico o de las ideas, como de la realidad.

Distingue los problemas filosóficos de los que no son

Ofrece respuestas plausibles a preguntas

Maneja métodos y técnicas de investigación filosóficas

Manifiesta una actitud de búsqueda sin término

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Específicas

Interpretación

Conoce la historia de la filosofía a fin de ubicar y relacionar contextos.

Identifica, conceptualiza y delimita problemáticas filosóficas.

Sistematiza las ideas.

Conoce y aplica diversos procedimientos para realizar interpretación.

Habilidad para realizar lectura crítica.

Reflexión

Posee una cultura general amplia

Discursiva

Argumenta para elaborar tesis filosóficas

Redacta ideas con claridad y coherencia

Sustenta tesis significativas, relevantes y bien fundamentadas

Plantea argumentos de manera objetiva

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
---	---	----------------------------------	--	--------------------------------

<p>Conoce el origen y desarrollo de la filosofía de la técnica, sus principales exponentes y discierne sobre la pertinencia de sus distintas aportaciones.</p>	<p>I.- Introducción a los problemas filosóficos de la técnica o de la tecnología: 1.1. Los orígenes míticos y bíblicos de la reflexión sobre la técnica. 1.2.- Las tareas de la filosofía de la técnica. 1.3.- Ontología, epistemología y axiología. 1.4.- ¿Qué es la tecnociencia?</p>	<p>Puede explicar el origen de la filosofía de la técnica y su contexto histórico y social. Distingue las distintas tradiciones filosóficas en el marco de la filosofía de la técnica, sus peculiaridades y sus principales exponentes.</p>	<p>Precisar los orígenes y las fuentes bibliográficas en las que se sustenta la filosofía de la técnica Clarificar cada uno de los problemas y su contexto histórico.</p>	<p>Lectura, análisis y comprensión de los textos. Su habilidad para expresar por escrito el resultado de sus investigaciones mediante un ensayo de 3000 palabras en el que utiliza sus habilidades interpretativas mediante el uso adecuado de las fuentes históricas disponibles y el sistema de referencias propuesto.</p>
<p>Aprende el manejo y las distinciones entre los conceptos de técnica y tecnología en las distintas vertientes filosóficas, y demás conceptos adyacentes.</p>	<p>II.- Problemas ontológicos: 2.1.- ¿Qué distingue al mundo natural del artificial? Los conceptos de representación e intervención. ¿Qué tanto hay de ciborg en el humano? ¿Se puede modificar la naturaleza humana? 2.2.- ¿Qué caracteriza a un sistema tecnológico? 2.3.- ¿Podrá dominar la máquina al ser humano? 2.4.- ¿Cuáles son los vínculos de la tecnología con la economía y la política? 2.5.- ¿Cómo y por qué cambian y se desarrollan los sistemas tecnológicos?</p>	<p>Diferencia los problemas ontológicos, epistemológicos y axiológicos en el marco de la filosofía de la técnica. Puede ofrecer respuestas a las interrogantes claves sobre la técnica con base a los autores estudiados.</p>	<p>Dilucidar sobre los conceptos claves en el abordaje de los problemas planteados, cuál es su sentido y relevancia dentro de la filosofía de la técnica</p>	<p>Discusiones grupales sobre la lectura. Visitar laboratorios o centros de investigación y observar sus prácticas, y realizar entrevistas informales con los investigadores.</p>
<p>Identifica con claridad los problemas filosóficos que subyacen en la técnica o tecnología y sus peculiaridades.</p>	<p>III.- Problemas epistemológicos: 3.1.- ¿Qué clase de conocimiento es la tecnología? 3.2.- ¿Cuáles son las relaciones existentes entre el conocimiento científico y la tecnología? 3.3.- ¿El conocimiento tecnológico tiene el mismo patrón de comportamiento que el científico?</p>	<p>Puede expresar y sustentar juicios críticos sobre las políticas tecnológicas con base en sus consecuencias para el desarrollo social y plantear propuestas alternativas.</p>	<p>Discusiones grupales sobre la lectura. Visitar laboratorios o centros de investigación y observar sus prácticas, y realizar entrevistas informales con los investigadores.</p>	
<p>Ensayo sus propias ideas para responder a uno o varios de los problemas seleccionados, a fin de fortalecer su punto de vista.</p>				
<p>Valora y critica las distintas corrientes</p>				

<p>y contribuciones realizadas en las últimas décadas en relación con los problemas contemporáneos asociados al desarrollo tecnológico y sus consecuencias presentes o por venir.</p> <p>Afina su sentido crítico para deducir o anticipar posibles escenarios tecnológicos a partir de las circunstancias y expectativas actuales.</p>	<p>3.4.- ¿Pueden los artefactos epistémicos generar nuevo conocimiento científico más allá de la teoría?</p> <p>IV.- Problemas axiológicos:</p> <p>4.1.- ¿Es posible una racionalidad axiológica de la tecnología?</p> <p>4.2.- ¿Son éticamente neutrales la ciencia y la tecnología?</p> <p>4.3.- ¿Es posible una tecnoética?</p> <p>4.4.- ¿Cuál es el vínculo entre el desarrollo tecnológico y el desarrollo social?</p> <p>4.5.- ¿Hace la tecnología más felices a las personas? ¿O nos deshumaniza</p>			
---	---	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
--	---

<p><i>La bibliografía está de acuerdo con los contenidos que se van a abordar para el desarrollo de las competencias. Deben citarse y enlistarse de acuerdo con el manual APA con los enlaces para su localización.</i></p> <p><i>En caso de ser libros físicos, es importante que estén al alcance de los estudiantes (De preferencia en las bibliotecas de la Universidad).</i></p> <p>Bunge, M. (1980). Tecnología y filosofía. En M. Bunge, <i>Epistemología</i> (págs. 189-213). México: Siglo XXI.</p> <p>Bunge, M. (2004). Acción. En R. M. Carl Mitcham, <i>Filosofía y tecnología</i> (págs. 63-92). Madrid: Encuentro.</p> <p>Cupani, A. (2006). http://www.journals.usp.br/. Obtenido de http://www.journals.usp.br/: http://www.journals.usp.br/ss/article/view File/11079/12847</p> <p>Ellul, J. (2004). El orden tecnológico. En R. M. Carl Mitcham, <i>Filosofía y tecnología</i> (págs. 112-154). Madrid: Encuentro.</p> <p>Gómez, R. J. (2014). La dimensión ética de las prácticas científicas. En R. J. Gómez, <i>La dimensión valorativa de las ciencias</i>.</p>	<p>Su habilidad para la interpretación contextualización de los problemas en el tiempo en que fueron planteados y su aplicación para abordar problemas actuales.</p> <p>Su destreza para expresar por escrito el resultado de sus investigaciones.</p> <p>Su capacidad de interpretación para comprender los problemas y su abordaje en el mundo contemporáneo.</p> <p>Su sentido crítico para valorar las distintas respuestas de la filosofía a los problemas de su tiempo.</p> <p>Mediante la redacción de un ensayo de 3000 palabras, utilizando al menos ocho fuentes de información y el sistema de referencias APA, por cada uno de los objetos de estudio. Con la siguiente rúbrica.</p> <p>Ortografía 20%</p> <p>Creatividad 20%</p>
---	---

<p><i>Hacia una filosofía política</i> (págs. 149-161). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.</p> <p>González, W. J. (1998). Racionalidad científica y racionalidad tecnológica. <i>Ágora. Papeles de filosofía</i>, 95-115.</p> <p>Heidegger, M. (2007). <i>La pregunta por la técnica (y otros)</i>. Madrid: Folio.</p> <p>Hughes, T. P. (2013). La evolución de los grandes sistemas . En T. P. Hughes, <i>Actos, actores y artefactos. Sociología de la tecnología</i> (págs. 101-146). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.</p> <p>Jarvie, C. (2004). La tecnología y la estructura del conocimiento. En R. M. Carl Mitcham, <i>Filosofía y tecnología</i> (págs. 49-62). Madrid: Encuentro .</p> <p>Laudan, R. (1984). Cognitive change in technology and science. En R. Laudan, <i>The nature of the technological knowledge. Are models of scientific cognitive change relevant?</i> Dordrecht: D. Reidel Publish.</p> <p>Laudan, R. (1984). <i>The nature of the technological</i> . Dordrecht: Springer.</p> <p>Marcos, A. (8 de Enero de 2023). <i>Filosofía de la naturaleza humana</i>. Obtenido de http://www.fyl.uva.es: http://www.fyl.uva.es/~wfilosof/webMarcos/textos/A_Marcos_Filosofia_de_la_Nz_Humana1.pdf</p> <p>Mitcham, C. (1998). Dos tradiciones de la filosofía de la tecnología España,. En C. Mitcham, <i>¿Qué es la filosofía de la tecnología?</i> (págs. 17-93). Madrid: Anthropos.</p> <p>Moya, A. (2010). La domesticación de la naturaleza: de la. <i>Endoxa</i>, 291-310.</p> <p>Mumford, L. (2004). La técnica y la naturaleza del hombre. En L. Mumford, <i>Técnica y civilización</i> (págs. 93-111). Madrid: Alianza.</p> <p>Mumford, L. (2006). Asimilación de la maquinaria. En L. Mumford, <i>Técnica y civilización</i> (págs. 341-384). Madrid: Alianza.</p> <p>Niiniluoto, I. (1997). Límites de la tecnología. <i>Arbor</i>.</p> <p>Olivé, L. (2005). Ética y tecnología”, en . En L. V. Toranzo, <i>Los linderos de la ética</i> (págs. 56-80). México: Siglo XXI-UNAM.</p>	<p>Coherencia 20%</p> <p>Narrativa 20%</p> <p>Sistema de Referencias 20%</p>
--	--

- Olivé, L. (2006). La filosofía y la tecnología . En L. Olivé, *Cómo acercarse a la filosofía* (págs. 131-161). México: Limusa.
- Ortega y Gasset, J. (1968). *Meditación de la técnica*. Madrid: Revista de Occidente.
- Pallares, E. (2000). El papel de la ciencia y la tecnología en la cultura contemporánea. En E. Pallares, *Perfiles de la cultura contemporánea*. Chihuahua: Universidad Autónoma de Chihuahua.
- Quintanilla, M. Á. (1997). El concepto de progreso tecnológico. *Arbor*, 377- 390.
- Quintanilla, M. Á. (2005). Caracterización de la técnica. En *Tecnología: un enfoque filosófico* (págs. 45-64.). México: Fondo de Cultura Económica.
- Quintanilla, M. Á. (2005). Racionalidad instrumental. En M. Á. Quintanilla, *Tecnología: un enfoque filosófico* (págs. 223-231). México: Fondo de Cultura Económica.
- Quintanilla, M. Á. (2005). Una ética para el desarrollo tecnológico. En M. Á. Quintanilla, *Tecnología: un enfoque filosófico* (págs. 239-246). México: Fondo de Cultura Económica.
- Raynaud, D. (2018). ¿Qué es la tecnología?, Navarra, , 2018. pp. . En D. Raynaud, *¿Qué es la tecnología?* (págs. 27-62.). Navarra: Laetoli.

Objetos de Estudio	Semanas																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
OBJETO DE ESTUDIO 1	■																
OBJETO DE ESTUDIO 2					■												
OBJETO DE ESTUDIO 3									■								
OBJETO DE ESTUDIO 4													■				