


<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p><b>UNIDAD ACADÉMICA:</b></p> <p><b>PROGRAMA DEL CURSO:</b></p> <p><b>FILOSOFÍA DE LA HISTORIA</b> Dra. Heidi Alicia Rivas Lara</p>	<b>DES:</b>	<b>Educación y cultura</b>
	<b>Programa(s) académico(s)</b>	Filosofía
	<b>Tipo de Materia:</b> <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
	<b>Clave de la Materia:</b>	F501
	<b>Semestre:</b>	quinto
	<b>Área en plan de estudios (B,P,E, O):</b>	Específica
	<b>Total de horas por semana:</b>	3
	<b>Laboratorio o Taller:</b>	
	h./semana trabajo presencial/virtual	
	h./semana laboratorio/taller	
	h. trabajo extra-clase:	<b>3</b>
	<b>Total de horas por semestre:</b> <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
	<b>Créditos totales:</b>	6
<b>Fecha de actualización:</b>	Dic 2022	
<b>Prerrequisito (s):</b>	Ninguno	

**DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:**

*En el curso se realiza una aproximación a los principales problemas y objetos de estudio de la filosofía de la historia, a través de cuatro objetos de estudio: el primero, de carácter introductorio, pretende mostrar el lugar que ocupa lo histórico en la tradición filosófica occidental desde sus orígenes. El segundo, nos detendremos a analizar las teorías filosóficas más relevantes que pensaron la Historia como una categoría de la totalidad, haciendo énfasis en la discusión acerca del sentido de la historia. El tercer elemento se demora en las teorías problematizadoras respecto a la teleológica de la historia, se abren nuevas miradas para pensar la historicidad. Finalmente, se discute acerca del fin de la historia y el narrativismo como propuestas de análisis más contemporáneas.*

*Propósito general:*

*Adquirir un conocimiento general de las principales cuestiones, teorías y categorías principales de la disciplina Filosofía de la historia. Así mismo se pretende que ahonden en el vínculo entre historia y política como clave para comprender la filosofía contemporánea.*

*Propósitos particulares:*

1. *Identificar y contextualizar los principales problemas de la filosofía de la historia y del historicismo.*
2. *Ahondar en las principales propuestas de la tradición de la Filosofía de la historia: Agustín, Kant, Hegel y Marx.*
3. *Profundizar en las principales críticas contemporáneas de la filosofía de la historia tradicional: Kant, Benjamin, Arendt.*
4. *Analizan los rasgos políticos en las propuestas relativas al fin de la historia y la corriente del narrativismo.*

**COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:**

*Específicas: Análisis conceptual, interpretación, reflexión, discursiva, sentido crítico e investigación filosófica.*

**OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:**

*Información digital para operar con responsabilidad social y ética: herramientas, equipos informáticos, recursos digitales; para localizar, evaluar y transformar la información, que contribuyan al logro de metas personales, sociales, y educativas.*

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p><b>Básicas:</b> * Solución de problemas • Sociocultural • Comunicación</p> <p><b>Profesionales:</b> • Fundamentación del conocimiento • Investigación en educación y humanidades</p> <p><b>Específicas:</b> • Análisis conceptual • Interpretación • Reflexión • Discursiva • Sentido crítico • Investigación filosófica</p>	<p><b>Objeto de estudio 1. Introducción a la filosofía de la historia</b></p> <p>1.1. Aproximación al concepto de "historia" 1.1.1. ¿Qué es la historia? ¿Qué es la filosofía de la historia? 1.1.2. Historia y ciencias: Teorías acerca del pensamiento histórico. 1.1.3. La verdad y el hecho histórico.</p> <p>1.2. Filosofía de la historia científica y filosofía de la historia especulativa.</p>	<p><b>El alumno:</b></p> <p>-Distingue y reconoce la reflexión que suscita la Filosofía de la historia. Comprende la distinción entre el análisis formal y material de la historia. - Reconoce la problemática entre "Historia" e "historicidad".</p>	<p>Exposición introductoria por parte de la facilitadora - Investigación por parte del alumnado - Discusiones en grupo</p>	<p>Reportes de lectura</p>
	<p><b>Objeto de estudio 2. El sentido de la historia: contingencia y libertad.</b></p> <p>2.1. Antecedentes: teología de la historia agustiniana. 2.2 Immanuel Kant: la historia universal. 2.3 Hegel: idea de la historia y el desarrollo del espíritu universal. 2.4</p>	<p>-Comprende la peculiaridad de cada uno de las perspectivas acerca de la historia. - Reconoce la propuesta acerca del sentido de la historia y la convivencia humana. -Argumenta acerca del lugar que ocupa la libertad en la contingencia histórica.</p>	<p>Exposición por parte de la facilitadora - Investigación por parte del alumnado - Discusiones en grupo</p>	<p>- Ensayo parcial</p>

	Marx: Críticas a la filosofía hegeliana de la historia.			
	<p><b>Objeto de estudio 3. Lecturas contra-históricas</b></p> <p>3.1. Nietzsche: Los usos de la historia, lo intempestivo frente al historicismo.</p> <p>3.2. Walter Benjamín: El sujeto de la historia, memoria y redención.</p> <p>3.3. Hannah Arendt: Acción, acontecimiento y contingencia.</p>	<p>-Comprende la reflexión nietzscheana en torno a la historia y a la “utilidad” de la misma. Analiza la crítica que hace Benjamin a la noción de progreso y el sentido de la historia.</p> <p>- Comprende la distinción arendtiana entre History y stories, Reflexiona acerca de la memoria de la fundación como acción política.</p>	<p>- Exposición por parte de la facilitadora</p> <p>- Investigación por parte del alumnado</p> <p>- Discusiones en grupo</p>	<p>- Reportes de lectura</p> <p>- Ensayo parcial</p>
	<p><b>Objeto de estudio 4. ¿Ante el fin de la historia? Perspectivas posmodernas y el narrativismo.</b></p> <p>4.1 Francis Fukuyama: ¿Filosofía de la historia o panfleto político?</p> <p>4.2 Lyotard: El meta-relato de la historia en ruinas.</p> <p>4.3. Pensar lo insoslayable: las víctimas entre la memoria y el olvido. Paul Ricoeur.</p>	<p>- El alumno debate acerca de las implicaciones político ideológicas del finde la historia. - Reconoce la novedad del Lyotard respecto al fracaso de la historia universal y su respectivo progreso. - Comprende la emergencia del narrativismo y su posicionamiento crítico a la Historia única. - Distingue la propuesta de la historia como mediadora entre la memoria y el olvido en la obra de Paul Ricoeur.</p>	<p>Exposición por parte de la facilitadora</p> <p>- Investigación por parte del alumnado</p>	<p>Discusiones en grupo - Reporte de lectura - Elaboración de trabajo integrador.</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Agustin, san. (1971) <i>La ciudad de Dios</i>, Madrid: BAC.</p> <p>Arendt, Hannah. (2005) <i>De la historia a la acción</i>. Buenos Aires: Paidós.</p> <p>Arendt, Hannah. (1998) <i>Orígenes del totalitarismo</i>. Madrid: Taurus, 1998</p>	<p><i>Continua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Trabajos por escrito (reportes, cuestionarios, mapas conceptuales)</li> <li>&gt; Participación en clase.</li> <li>&gt; Planteamiento de interrogantes.</li> <li>&gt; Asistencia.</li> </ul> <p><i>Reconocimientos parciales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Redacción de análisis</li> </ul>

Benjamin, Walter. (1989) "Tesis de filosofía de la historia", en *Discursos interrumpidos I.*, Madrid: Taurus.

Danto, Arthur. (1989) *Historia y Narración.* Barcelona: Paidós,

Ferrater Mora, José, (1984) *Cuatro visiones de la historia universal.* Madrid: Alianza,

Fukuyama, Francis, (1977) *El fin de la historia [1946]*, México: FCE.

Hegel, G.W.F.(1986) *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal.* Madrid: Alianza.

Kant, Immanuel. (1968) *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre filosofía de la historia.* Madrid: Madrid.

Kant, Immanuel. (1985) *La paz perpetua.* Madrid: Tecnos, 1985.

Heller, Agnes. (1999) *Una filosofía de la historia en fragmentos.* Barcelona: Gedisa.

Koselleck, Reinhart. (2010) *Historia/historia.* Madrid: Trotta.

Koselleck, Reinhart. (2012) *Historia de los conceptos.* Madrid, Trotta.

Löwith, Karl. (1968) *El sentido de la historia. Implicaciones teológicas de la filosofía de la historia.* Madrid: Aguilar.

Lyotard, Jean-Francois, (1987) *La condición postmoderna.* Madrid: Cátedra.

Marx, Karl. (1972) *La ideología alemana,* Barcelona: Grijalbo.

Nietzsche, F. (1999) *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida.* (II intempestivas) Madrid.

Ricoeur, Paul. (1998) *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido.* Madrid: Arrecife.

- > *Discusión en clase.*
  - > *Ensayos parciales (2)*
- Ponderación 70%*

*Reconocimiento final:*

- > *Trabajo integrador final.*

*Criterios:*

- *El trabajo presenta un título que refleja el objetivo general del trabajo.*
- El trabajo se ordena de acuerdo a una introducción, desarrollo y conclusión.*
- Manifiesta ideas claras y precisas de su objeto de estudio. -Utiliza citas textuales y de paráfrasis.*
- Presenta 6 fuentes bibliográficas (físicas) como mínimo para la elaboración de su trabajo.*
- Los argumentos y/o la crítica que sustenta el texto es sólida.*
- Maneja correctamente los conceptos, autor y sus respectivas relaciones o prolongaciones.*

*Ponderación: 30%*

*Motivos de reprobación:*

- *Acorde a los reglamentos de la UACH y la Facultad*
- *Plagio detectado*

## CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio 1: Introducción a la filosofía de la historia																
Objeto de estudio 2. El sentido de la historia: contingencia y libertad.																
Objeto de estudio 3. Lecturas contra-históricas																
Objeto de estudio 4. ¿Ante el fin de la historia? Perspectivas posmodernas y el narrativismo.																