

| | | |
|--|--|----------------------------|
| <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: Facultad de Filosofía y Letras</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA DEL CURSO: Seminario de textos filosóficos V</p> <p style="text-align: center;">Profesor: Alan Roberto Rentería Rentería</p> | DES: | Educación y Cultura |
| | Programa(s) académico(s) | Filosofía |
| | Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i> | Específica obligatoria |
| | Clave de la Materia: | F503 |
| | Semestre: | 5 |
| | Área en plan de estudios (B,P,E, O): | |
| | Total de horas por semana: | 3 |
| | Laboratorio o Taller: | |
| | h./semana trabajo presencial/virtual | 3 |
| | h./semana laboratorio/taller | |
| | h. trabajo extra-clase: | 3 |
| | Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i> | 48 |
| | Créditos totales: | 3 |
| | Fecha de actualización: | Enero 2023 |
| Prerrequisito (s): | Haber acreditado seminario de textos filosóficos I, II, III y IV | |

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

El alumno analiza los principales presupuestos filosóficos del inicio de la modernidad, así como su contexto a través de autores representativos e influyentes para la comprensión de los inicios de la modernidad, abriendo la interrogante por el origen de diversas modernidades, no obstante, centrando la atención en la vertiente racionalista de la misma

Propósito general:

- Analizar las diversas relaciones entre modernidad, subjetividad, razón y método a través del inicio de la modernidad

Propósitos particulares:

- Objeto de estudio 1. Valorar la importancia de los fenómenos culturales y el pensamiento filosófico subyacente que antecede al pensamiento moderno
- Objeto de estudio 2. Analizar los puntos de encuentro y desencuentro de Descartes, Pascal y el Marqués de Sade como principios de la modernidad
- Objeto de estudio 3. Contrasta el aporte spinozista como el primer pensador moderno completo, tanto por su planteamiento teórico como por el método y temáticas abordadas

- Objeto de estudio 4. Analiza la construcción del pensamiento ético en su relación con la historia y la conformación del ciudadano en relación a la libertad a partir de lecturas selectas de Leibniz, Voltaire y Rousseau

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Básicas:

- Solución de problemas
- Sociocultural
- Comunicación

Profesionales:

- Interacción sociocultural
- Fundamentación del conocimiento

Específicas:

- Análisis conceptual
- Interpretación
- Reflexión
- Discursiva
- Creatividad
- Sentido crítico
- Investigación filosófica

| DOMINIOS (Se toman de las competencias) | OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas) | RESULTADOS DE APRENDIZAJE | METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos) | EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO |
|---|---|--|--|---|
| <p>Básicos: Identifica los factores intervinientes relativos a una situación y problema. Con base en normas y criterios demuestra dominios de contenidos básicos (Conceptuales, procedimentales y</p> | <p>OBJETO DE ESTUDIO 1. Antecedentes del pensamiento moderno 1.1 La revolución científica, tecnológica y geográfica 1.2 La reforma luterana 1.3 Las utopías renacentistas 1.4 Maquiavelo y la filosofía política</p> | <p>El alumno: Valora la importancia de los fenómenos culturales y el pensamiento filosófico subyacente que antecede al pensamiento moderno.</p> | <p>- Exposición del docente con apoyo audiovisual - Discusión y análisis grupal de los textos - Reportes de lectura Evaluación escrita</p> | <p>Participa en clase con aportes y cuestionamientos relevantes a las temáticas abordadas. Realiza reportes de lectura. Presenta examen escrito</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>actitudinales).</p> <p>Profesionales: Interviene en situaciones de creciente complejidad.</p> <p>Argumenta una postura o posición frente a una determinada situación.</p> | | | | |
| | <p>OBJETO DE ESTUDIO</p> <p>2. Inicio(s) de la modernidad</p> <p>2.1 La relación modernidad, razón, subjetividad y método</p> <p>2.2 René Descartes</p> <p>2.3 Blaise Pascal</p> <p>2.4 Marqués de Sade</p> | <p>Analiza el pensamiento cartesiano como parteaguas en la modernidad. Comprende las similitudes y diferencias entre Descartes, Pascal y Sade.</p> | <p>- Exposición del docente con apoyo audiovisual</p> <p>- Discusión y análisis grupal de los textos</p> <p>- Reportes de lectura</p> <p>Evaluación escrita</p> | <p>Participa en clase con aportes y cuestionamientos relevantes a las temáticas abordadas. Realiza reportes de lectura. Realiza un ensayo comparativo de los autores</p> |
| | <p>OBJETO DE ESTUDIO</p> <p>3. Baruch Spinoza</p> <p>3.1 <i>Ética demostrada según el orden geométrico</i></p> <p>3.2 <i>El tratado ético-político.</i></p> <p>3.3 Pensamiento panenteísta.</p> | <p>Contrasta el aporte spinozista como el primer pensador moderno completo, tanto por su planteamiento teórico como por el método y temáticas abordadas</p> | <p>- Exposición del docente con apoyo audiovisual</p> <p>- Discusión y análisis grupal de los textos</p> <p>- Reportes de lectura</p> <p>Evaluación escrita</p> | <p>Participa en clase con aportes y cuestionamientos relevantes a las temáticas abordadas. Realiza reportes de lectura. Presenta un ensayo integrador a partir de temáticas indicadas en clase</p> |
| | <p>OBJETO DE ESTUDIO</p> <p>4. Leibniz, Voltaire y Rousseau</p> <p>4.1 De la armonía universal en la <i>Monadología</i></p> <p>4.2 <i>Teodicea</i> y el mejor de los mundos posibles</p> | <p>Analiza la construcción del pensamiento ético en su relación con la historia y la conformación del ciudadano en relación a la libertad</p> | <p>- Exposición del docente con apoyo audiovisual</p> <p>- Discusión y análisis grupal de los textos</p> <p>- Reportes de lectura</p> <p>Evaluación escrita</p> | <p>Participa en clase con aportes y cuestionamientos relevantes a las temáticas abordadas. Realiza reportes de lectura.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>4.3 Del <i>Cándido</i> o del <i>optimismo</i> a la lucha por la libertad en Voltaire</p> <p>4.4 Rousseau y la educación para el ciudadano</p> | | | <p>Presenta un ensayo integrador a partir de temáticas indicadas en clase</p> |
|--|--|--|--|---|

| FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas) | EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos) |
|---|---|
| <p>Descartes, René. <i>Reglas para la dirección del espíritu. Investigación de la verdad por la luz natural. Discurso del método. Las pasiones del alma. Tratado del hombre.</i> España: Gredos</p> <p>Descartes, René. <i>Meditaciones metafísicas. Conversación con Burman. Correspondencia con Isabel de Bohemia.</i> España: Gredos</p> <p>Leibniz, Gottfried. <i>Discurso de metafísica. Monadología. Escritos.</i> España: Gredos</p> <p>Leibniz, Gottfried. <i>Ensayos de teodicea. Sobre la bondad de Dios, la libertad del hombre y el origen del mal.</i> España: Sígueme</p> <p>Lutero, Martín. <i>Escritos reformistas de 1520.</i> México: SEP</p> <p>Moro, Tomás, Tomasso Campanella y Francis Bacon <i>Utopías del Renacimiento.</i> México: FCE</p> <p>Maquiavelo, Nicolás. <i>El príncipe. Discurso sobre la primera década de Tito Livio (Selección).</i> España: Gredos</p> <p>Pascal, Blaise. <i>Pensamientos.</i> España: Gredos</p> <p>Rousseau. <i>Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. El contrato social.</i> España: Gredos</p> | <p>Continúa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Trabajos por escrito ◆ Participación en clase (Discusión grupal) ◆ Exposiciones ◆ Reporte de actividades ◆ Portafolios <p>Reconocimientos Parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Evidencias de desempeño (Actividades integradoras). ◆ Producción de escritos <p>Reconocimiento Final: Promedio de evidencias de desempeño</p> <p>Condiciones para la acreditación del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia mínima acorde al reglamento • Entrega de por lo menos el 70% de las actividades (con calificación aprobatoria) • Para presentar Examen Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 80% a clases • Para presentar Examen No Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 60% a clases y haber aprobado más del 50% de su carga académica <p>Ponderación del curso: Trabajo comparativo de las utopías: 20% Ensayo final: 80%</p> |

| |
|--|
| Rousseau. <i>Emilio o la educación</i> . España: Gredos |
| Sade, Marqués de. <i>Las 120 jornadas de Sodoma</i> . Argentina: Tusquets |
| Spinoza, Baruch. <i>Ética</i> . España: Gredos |
| Spinoza, Baruch. <i>Tratado teológico-político. Tratado político</i> . España: Gredos |
| Voltaire. <i>Cartas filosóficas. Diccionario filosófico. Memorias</i> . España: Gredos |
| Voltarie. <i>Opúsculos. Cuentos</i> . España: Gredos |

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

| Objeto de estudio | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| 1. Antecedentes del pensamiento moderno. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Inicio(s) de la modernidad. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Baruch Spinoza. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Leibinz, Voltarie y Rousseau. | | | | | | | | | | | | | | | | |