

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
**CHIHUAHUA**

**UNIDAD ACADÉMICA:  
PROGRAMA DEL CURSO:**

<b>DES:</b>	<b>Educación y cultura</b>
<b>Programa(s) académico(s)</b>	Filosofía
<b>Tipo de Materia:</b> <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
<b>Clave de la Materia:</b>	F504
<b>Semestre:</b>	5º
<b>Área en plan de estudios (B,P,E, O):</b>	Formación específica
<b>Total de horas por semana:</b>	3
<b>Laboratorio o Taller:</b>	
h./semana trabajo presencial/virtual	
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	<b>2</b>
<b>Total de horas por semestre:</b> <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
<b>Créditos totales:</b>	<b>3</b>
<b>Fecha de actualización:</b>	26/08/2022
<b>Prerrequisito (s):</b>	ninguno

**DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:**

La materia de "Filosofía política" es formativa y básica para el estudiante de filosofía. El auge y relevancia de la filosofía política como objeto de estudio de la filosofía misma, proviene desde la edad antigua, aunque su influencia más vigente se encuentra principalmente en la modernidad de los siglos XVII y XVIII, con reflexiones que van desde Hobbes y Locke a Rousseau y Kant. El abordaje del presente curso pretende abarcar las principales tesis y problemas, en donde sin dejar el rigor crítico, los estudiantes conozcan y dialoguen con los principales autores de este ámbito y las épocas en las que intervinieron, así como las preguntas y problemáticas que se plantearon y dieron lugar a las discusiones contemporáneas. La filosofía política tiene que ver con los modos, sistemas y organizaciones en las que se distribuyen bienes materiales, derechos y libertades. Pero preguntarnos por quién o cómo y bajo qué fundamento distribuye qué, concierne a preguntarnos por quién tiene tal facultad, o bien, por quién tiene el poder político. De acuerdo con Locke, el poder político consiste en el derecho a aprobar leyes y sancionarlas. Y en gran medida, este poder brinda a quien lo ejerce la facultad de dar órdenes y por consiguiente de castigar a los que las desobedezcan.

Los principales autores que se revisarán en el curso son los siguientes: Aristóteles, Maquiavelo, Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, Kant, Hegel, Marx, Mill, Toqueville, Arendt, Althousser, Amartya Sen y John Rawls.

## COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

### Básicas:

- Solución de problemas: Emplea las diferentes formas de pensamiento (observación, análisis, síntesis, reflexión, inducción, inferir, deducción, intuición, creativo, innovador, lateral e inteligencias múltiples) para la solución de problemas, aplicando un enfoque sistémico.
- Sociocultural: Evidencia respeto hacia valores, costumbres, pensamientos y opiniones de los demás, apreciando y conservando el entorno.
- Comunicación: Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información, para comunicarse efectivamente.

### Profesionales:

- Interacción sociocultural:
- Interpreta los distintos fenómenos humanísticos y culturales
- Muestra comprensión del desarrollo histórico de los procesos culturales

### Específicas:

- Análisis conceptual
- Interpretación
- Reflexión
- Discursiva
- Creatividad
- Sentido crítico
- Investigación filosófica

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>1. Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal.</p> <p>2. Demuestra valores de respeto e integración ante costumbres diferentes y hacia lo multicultural.</p> <p>3. Se identifica con la cultura de nuestro estado y país.</p> <p>4. Demuestra interés por diferentes</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO I. Filosofía Política antigua y moderna.</b></p> <p>1.1 La Política de Aristóteles.</p> <p>1.2 El príncipe de Maquiavelo y los Discursos a Tito Livio</p> <p>1.3. Montesquieu y el espíritu de las leyes</p> <p>1.4 Rousseau y el origen de la desigualdad entre los hombres</p> <p>1.5 La paz perpetua en Kant</p>	<p>Identificación y comprensión del ámbito de estudio de la Filosofía política, las problemáticas a la cual se avoca, sus vías de construcción del conocimiento, su alcance e importancia.</p> <p>Conocimiento e identificación de los principales conceptos, problematizaciones, y teorías antiguas y</p>	<p>Clases lectivas y expositivas por parte del docente. Realización de talleres de lectura, análisis y discusión -con la participación de los estudiantes-, en donde se profundizarán: Los temas y contenidos presentados en clase; las lecturas contenidas en el programa.</p> <p>Presentación de síntesis sobre los autores del objeto de estudio I. Reporte de lectura.</p>	<p>Análisis de las principales problemáticas de la filosofía política antigua y moderna, así como su importancia y vigencia.</p>

<p>fenómenos sociales y culturales.</p> <p>5.Promueve el cuidado y la conservación del entorno ecológico.</p> <p>6. Participa en propuestas que contribuyan al mejoramiento y desarrollo social y cultural.</p> <p>7. Interactúa con diferentes grupos sociales promoviendo la calidad de vida.</p> <p>8. Se identifica con los valores de la universidad.</p> <p>9. Genera una interacción con el medio ambiente, impulsando el nivel cultural comunitario.</p> <p>10.Participa activamente en procesos de creación, conservación y difusión cultural.</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO</b> <b>II. Justificación y naturaleza del estado.</b></p> <p>2.1 Surgimiento del estado moderno</p> <p>2.1. Hobbes y el Leviatán</p> <p>2.2. Locke y el Ensayo sobre el gobierno civil</p> <p>2.3. El contrato social de Rousseau.</p> <p><b>OBJETO DE ESTUDIO</b> <b>III. Consideraciones críticas en torno a la democracia.</b></p> <p>3.1. Rousseau y la voluntad general</p> <p>3.2. Toqueville y la democracia en América.</p> <p>3.3 Los valores de la democracia</p>	<p>modernas que anteceden y fundamentan la reflexión actual sobre la política.</p> <p>Identificación los principales argumentos que justifican la noción de estado moderno. Comprende la relación entre el contractualismo y la sociedad civil</p> <p>Análisis de los críticamente principales conceptos, problematizaciones, y teorías que filósofos modernos han realizado en torno a la democracia.</p> <p>Identificación de la necesidad y límites de</p>	<p>Clases lectivas y expositivas por parte del docente. Realización de talleres de lectura, análisis y discusión -con la participación de los estudiantes-, en donde se profundizarán: Los temas y contenidos presentados en clase; las lecturas contenidas en el programa.</p> <p>Reporte de lectura Reporte de lectura adicional para créditos extra.</p> <p>Clases lectivas y expositivas por parte del docente. Realización de talleres de lectura, análisis y discusión -con la participación de los estudiantes-, en donde se profundizarán: Los temas y contenidos presentados en clase; las lecturas contenidas en el programa. Reporte de lectura.</p>	<p>Comprender los principales conceptos y problemas que justifican la idea del estado.</p> <p>Análisis de los principales conceptos y problematizaciones en torno a la idea de democracia en la filosofía moderna y contemporánea.</p>
---	---	---	---	--

	<p>3.4 Democracia participativa y democracia representativa</p> <p>3.5. Libertad individual y derechos frente a la idea de progreso.</p> <p><b>OBJETO DE ESTUDIO</b></p> <p><b>IV. El problema de la justicia distributiva.</b></p> <p>4.1. La idea de propiedad en Locke</p> <p>4.2 Necesidad y derechos.</p> <p>4.3. La idea de justicia en John Rawls y Amartya Sen</p> <p>4.4. Justicia distributiva y derechos humanos</p> <p>4.5. Crítica al libre mercado y la economía de las desigualdades. Picketty</p>	<p>la libertad en relación a los derechos que justifica la democracia.</p> <p>Conocimiento de la influencia los orígenes del liberalismo político, así como la influencia de este en el posterior surgimiento del liberalismo económico.</p> <p>Análisis de las repercusiones sociopolíticas de la idea de propiedad privada.</p> <p>Comprensión del vínculo entre necesidad y derecho.</p> <p>Análisis de las principales problematizaciones entre la teoría de la justicia, los derechos humanos y la crítica al libre mercado.</p> <p>Desarrollo de una perspectiva crítica sobre el impacto de los planteamientos de la filosofía política en la actualidad.</p>	<p>Clases lectivas y expositivas por parte del docente. Realización de talleres de lectura, análisis y discusión -con la participación de los estudiantes-, en donde se profundizarán: Los temas y contenidos presentados en clase; las lecturas contenidas en el programa.</p> <p>Reportes de lectura</p>	<p>Conoce los planteamientos modernos y contemporáneos de la tradición liberal y el enfoque de justicia distributiva a partir del análisis de los problemas actuales en torno a la relación entre justicia distributiva, los derechos humanos y el libre mercado</p>

--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Arendt Hanna. ¿Qué es la política? Paidós. Barcelona 2018.</p> <p>Althusser. Maquiavelo y nosotros. Akal Madrid, España 2004.</p> <p>Aristóteles. <i>La política</i>. Editorial Gredos, Madrid. 1985.</p> <p>Cruz Revueltas Juan Cristóbal. La situación del filósofo en América Latina. PDF recurso en línea disponible en el módulo en Moodle UACH.</p> <p>De Vitoria Francisco. En defensa de la guerra justa. Espasa Colección Austral. Madrid 1975.</p> <p>Hobbes Thomas. El Leviatán. Fondo de cultura económica. México 2012.</p> <p>Locke John. Segundo tratado sobre el gobierno civil. Fondo de cultura económica. México 2012.</p> <p>Maquiavelo. El príncipe. Gredos. México, 2019.</p> <p>Platón. La república. Editorial Gredos Madrid, España. 2012.</p> <p>El Partido Liberal, México, 30 de enero de 1891.</p> <p>Mill John Stuart. Sobre la libertad. Fondo de cultura económica. México 2010.</p> <p>Montesquieu Charles. El espíritu de las leyes. Alianza, Madrid 2003.</p> <p>Nussbaum Martha. Las fronteras de la justicia. Paidós. Barcelona 2006.</p> <p>Rawls John. Teoría de la justicia. Fondo de cultura económica. México 2006.</p> <p>Rawls John. Liberalismo político. Crítica, Barcelona 2007.</p> <p>Rousseau Jean-Jaques. Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres. Gredos. Barcelona, 2014.</p> <p>Rousseau Jean-Jaques. El contrato social. Gredos. Barcelona, 2014.</p> <p>Villoro Luis. <i>El valor y el poder</i>. Fondo de Cultura Económica. Ciudad de México 2012</p> <p>Wolf Jonathan. Filosofía política: una introducción. Editorial planeta. Barcelona 2012.</p>	<p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Realizar las lecturas programas</li> </ul> <p><b>Reconocimientos Parciales:</b></p> <p>Evidencias:</p> <p>Objeto de estudio I. Reportes de lectura, participación en foros de discusión.</p> <p>Objeto de estudio II. Reportes de lectura, participación en foros de discusión y examen parcial 1.</p> <p>Objeto de estudio III. Examen parcial 2.</p> <p>Objeto de estudio IV. <b>Ensayo final</b>. (Véase anexo con rúbrica)</p> <p><b>Reconocimiento Integrador Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo final 20%</li> <li>• Promedio de los reconocimientos parciales</li> </ul> <p><b>Condiciones para la acreditación del curso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia mínima acorde al reglamento</li> <li>• Entrega de por lo menos el 70% de las actividades (con calificación aprobatoria)</li> <li>• Para presentar Examen Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 80% a clases</li> <li>• Para presentar Examen No Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 60% a clases y haber aprobado más del 50% de su carga académica</li> </ul> <p><b>Motivos de reprobación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acorde a los reglamentos de la UACH y la Facultad</li> <li>• Plagio detectado</li> </ul>

## CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																
OBJETO DE ESTUDIO 4:																

### ANEXO: RUBRICA DE ENSAYO FINAL.

Rúbrica para evaluar ensayo.

Elaborada por: Dr. Gustavo Maldonado

ASPECTOS A EVALUAR	ACEPTABLE	SUFICIENTE CON SUGERENCIA DE MODIFICACIONES	INSUFICIENTE, RECHAZABLE	OBSERVACIONES
Redacción y ortografía	Redacta sin faltas de ortografía y escribe claramente las ideas centrales del texto. Ordena bien la exposición de sus ideas en párrafos no muy largos ni muy cortos valiéndose del uso de conectivos, así como de signos de puntuación y comas.	Presenta algunos errores ortográficos. La redacción y exposición de ideas pueden ser mejorables. Utiliza parcialmente comas ni signos de puntuación.	El ensayo en su totalidad no está escrito con buena ortografía. No redacta con claridad la exposición de sus ideas. No utiliza signos de puntuación.	
Exposición de las ideas centrales del texto	Muestra conocimiento claro del tema, y referentes. Muestra además un buen manejo interpretativo de los principales conceptos y	Muestra de manera parcial y refiere a pocos conceptos e ideas básicas del tema.	No enuncia de manera coherente y ordenada las ideas centrales del texto, tampoco los principales supuestos y conceptos	

	supuestos que distinguen la postura del autor del texto.		expuestos por el autor.	
Claridad y coherencia en su comentario personal	Presenta claridad de exposición y argumentación en torno a lo que se pretende sostener y defender así como un aporte relevante que pone en diálogo con el autor del texto.	Tiene algunas deficiencias en la claridad argumentativa y exposición de sus impresiones sobre el texto. Presenta de manera incompleta un aporte y diálogo con el autor.	No muestra una coherencia clara ni una argumentación sólida de lo que la lectura le ha provocado. Tampoco ofrece un aporte relevante o novedoso respecto a las ideas del autor.	
BIBLIOGRAFÍA: Adición de citas del texto para reforzar la claridad en la exposición de ideas centrales	Muestra una concordancia coherente en el manejo de citación en formato MLA, ya sea cita directa o parafraseo.	Presenta citas textuales o parafraseo sin ceñirse a ningún formato en concreto.	No tiene una base de fuentes bibliográficas necesaria para abordar el tema.	

\*Mínimo 5 fuentes bibliográficas

\*Agregar lista de bibliografía de acuerdo al formato APA/MLA