


<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PROGRAMA DEL CURSO: Seminario de Textos Filosóficos VI</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa(s) académico(s)	Filosofía
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Específica Obligatoria
	Clave de la Materia:	F603
	Semestre:	Sexto
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Formación Específica
	Total de horas por semana:	3
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual	
	h./semana laboratorio/taller	
	h. trabajo extra-clase:	3
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
	Créditos totales:	6
Fecha de actualización:	Enero 2023	
Prerrequisito (s):	Haber acreditado Seminario de textos filosóficos I, II, III, IV, y V	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

Se analizará el papel del empirismo moderno en la filosofía actual, su contexto histórico y las principales ideas y conceptos que sus autores desarrollaron para sus aseveraciones sobre la filosofía de la historia, Epistemología, filosofía política y metafísica.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

El estudiante analizará, interpretará y criticará, a partir de la lectura, el comentario de los textos, del contexto histórico, social y político, la génesis y primeros desarrollos del pensamiento filosófico moderno empirista, sus problemáticas y propuestas específicas, así como su incidencia e influjos en el desarrollo posterior de la filosofía

Competencias secundarias:

- **Objeto de estudio 1.** Conocer la relación entre hombre, naturaleza y estado que distingue Hobbes
- **Objeto de estudio 2.** Analizar la labor epistémica en el desarrollo de la filosofía de la historia
- **Objeto de estudio 3.** Conocer las afirmaciones de George Berkeley sobre la relación entre realidad y percepción
- **Objeto de estudio 4.** Analizar la relación entre epistemología y teoría política
- **Objeto de estudio 5.** Desarrollar un análisis sobre el empirismo de Hume

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sociocultural ● Comunicación <p>Profesionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interacción sociocultural ● Fundamentación del conocimiento ● Investigación en educación y humanidades <p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análisis conceptual ● Interpretación ● Reflexión ● Discursiva ● Sentido crítico ● Investigación filosófica 	<p>OBJETO DE ESTUDIO</p> <p>1. El estado Hobbessiano</p> <p>1.1 El papel de la razón.</p> <p>1.2 El corporalismo y la realidad.</p> <p>1.3 El conocimiento y la división de las ciencias.</p> <p>1.4 El leviatán: Sentido y título de la obra ¿Qué es un Leviatán?</p> <p>1.5 El hombre en estado de naturaleza.</p> <p>1.6 El Soberano y súbdito: Papel que juegan cada uno en el estado</p> <p>1.6.1 La libertad absoluta del soberano.</p> <p>1.6.2 El absolutismo regio.</p> <p>1.6.3 Críticas a la democracia.</p> <p>1.6.4 El hombre libre.</p>	<p>El alumno:</p> <p>Caracteriza y explica el papel de la razón en el pensamiento filosófico de Hobbes</p> <p>Examina críticamente la propuesta de clasificación y división de las ciencias de la epistemología de Hobbes</p> <p>Conoce, caracteriza y describe el propósito de la obra de Hobbes</p> <p>Conoce, interpreta y compara la teoría política de Hobbes, sus implicaciones y posibilidades.</p> <p>Explica, analiza e interpreta la teoría política de Hobbes e identifica su incidencia en la praxis política contemporánea..</p>	<p>- Exposición del profesor sobre las características fundamentales del pensamiento de Hobbes.</p> <p>- Lectura comentada de <i>El Leviatán o la materia</i>, forma o poder de una república eclesiástica y civil. (El hombre y el Estado).</p> <p>- Elaboración de un artículo breve sobre las propuestas de cada autor con citas que sustenten las afirmaciones del texto.</p> <p>- Elaboración de un glosario filosófico a partir de las dudas, comentarios e inquietudes que sobre el autor en cuestión surjan en cada sesión.</p> <p>- Realización de actividades específicas en cada tema con el propósito de relacionar las propuestas de cada autor con algunas problemáticas contemporáneas.</p>	<p>Elaboración de un trabajo comparativo sobre algún aspecto particular en el pensamiento filosófico de Hobbes</p> <p>Elaboración individual y presentación por escrito.</p> <p>Criterios de valoración del planteamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuado planteamiento del problema. - Justificación - Implicaciones - Valoración personal <p>Ponderación: 20%</p>
<p>Básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sociocultural ● Comunicación <p>Profesionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interacción sociocultural ● Fundamentación del conocimiento ● Investigación en educación y humanidades <p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análisis conceptual ● Interpretación ● Reflexión ● Discursiva ● Sentido crítico ● Investigación filosófica 	<p>OBJETO DE ESTUDIO</p> <p>2. Giambattista Vico: Filosofía de la historia y conocimiento</p> <p>2.1 La crítica a Descartes.</p> <p>2.1.1 El papel de la razón.</p> <p>2.1.2 ¿Qué corresponde a los hombres y qué a Dios?</p> <p>2.1.3 Lo cierto frente a lo verdadero.</p> <p>2.1.4 ¿Qué es lo que el hombre puede conocer?</p> <p>2.2 Definición de historia.</p> <p>2.2.1 Las influencias de Vico.</p> <p>2.2.2 La historia ideal y eterna.</p> <p>2.3 Las etapas de la historia.</p> <p>2.4 La razones del optimismo y del pesimismo de Vico.</p> <p>2.5 El papel de la divina providencia.</p> <p>2.6 La filosofía de la historia; su creación.</p>	<p>Conoce, examina y valora la crítica a Descartes como punto de partida de la filosofía de Vico</p> <p>Establece y delimita la definición de historia de Vico.</p> <p>Comprende e interpreta las etapas de la historia, su curso y recurso.</p> <p>Conoce, analiza y compara el optimismo y pesimismo de Vico</p> <p>Examina el lugar que juega la providencia divina en la concepción de la historia y del mundo de Vico</p> <p>Critica la filosofía de la historia de Vico</p>	<p>- Lectura comentada del <i>La Ciencia Nueva y Cuatro visiones de la historia universal</i>.</p> <p>- Construcción de redes conceptuales sobre la problemática filosófica fundamental en el pensamiento de Vico.</p> <p>- Elaboración de un incipiente artículo sobre las propuestas del autor con citas que sustenten las afirmaciones del texto.</p> <p>- Elaboración de un glosario filosófico a partir de las dudas, comentarios e inquietudes que sobre el autor en cuestión surjan en cada sesión.</p> <p>- Realización de actividades específicas en cada tema con el propósito de relacionar las propuestas de cada autor con algunas problemáticas contemporáneas.</p>	<p>Ensayo crítico sobre el pensamiento histórico de Vico.</p> <p>Elaboración individual y presentación por escrito.</p> <p>Criterios de valoración del planteamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuado planteamiento de los problemas. - Significatividad y relevancia de los problemas (justificación) - Implicaciones prácticas - Valoración personal <p>Ponderación: 20%</p>
<p>Básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sociocultural ● Comunicación 	<p>OBJETO DE ESTUDIO</p> <p>3. George Berkeley: Ideas y percepciones</p>	<p>Establece y delimita la problemática fundamental de la filosofía de</p>	<p>- Lectura comentada de <i>Los principios del conocimiento Humano</i> de</p>	<p>Artículo crítico sobre el concepto de Dios en Berkeley,</p>

<p>Profesionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interacción sociocultural ● Fundamentación del conocimiento ● Investigación en educación y humanidades <p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análisis conceptual ● Interpretación ● Reflexión ● Discursiva ● Sentido crítico ● Investigación filosófica 	<p>3.1 Su problemática. 3.2 Su crítica al materialismo y al empirismo de Locke. 3.3 Su combate al materialismo. Objetivos. 3.4 La existencia del mundo exterior. 3.5 La existencia de Dios. 3.6 Sus objetivos acerca de la metafísica.</p>	<p>Berkeley</p> <p>Analiza y critica el propósito y estructura de la argumentación de Berkeley contra el materialismo.</p> <p>Contextualiza y explica las afirmaciones de Berkeley sobre la relación entre realidad y percepción.</p> <p>Conoce e interpreta el papel del sentido común en el pensamiento de Berkeley y su relación con el pensamiento metafísico</p>	<p>Berkeley</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de redes conceptuales sobre la problemática filosófica fundamental en el pensamiento de Berkeley. - Elaboración de un incipiente artículo sobre las propuestas del autor con citas que sustenten las afirmaciones del texto. - Elaboración de un glosario filosófico a partir de las dudas, comentarios e inquietudes que sobre el autor en cuestión surjan en cada sesión. - Realización de actividades específicas en cada tema con el propósito de relacionar las propuestas de cada autor con algunas problemáticas contemporáneas. 	<p>citando literatura primaria y secundaria.</p> <p>Ensayo sobre el concepto de percepción</p> <p>Elaboración individual y presentación por escrito.</p> <p>Criterios de valoración del planteamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuado planteamiento de los problemas. - Significatividad y relevancia de los problemas (justificación) - Implicaciones prácticas - Valoración personal <p>Ponderación: 20%</p>
<p>Básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sociocultural ● Comunicación <p>Profesionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interacción sociocultural ● Fundamentación del conocimiento ● Investigación en educación y humanidades <p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Análisis conceptual ● Interpretación ● Reflexión ● Discursiva ● Sentido crítico ● Investigación filosófica 	<p>OBJETO DE ESTUDIO</p> <p>4. John Locke: Epistemología y teoría política</p> <p>4.1 Teoría del conocimiento</p> <p>4.1.1 El inicio.</p> <p>4.1.2 Crítica de Locke a Descartes.</p> <p>4.1.3 Las ideas innatas no existen.</p> <p>4.1.4 El origen de nuestro conocimiento.</p> <p>4.1.5 La tabla rasa. – la definición de idea.</p> <p>4.1.6 De dónde provienen las ideas.</p> <p>4.1.7 La experiencia interna y la externa.</p> <p>¿Cuándo el hombre comienza a tener ideas?</p> <p>4.1.8 Dos clases de ideas: simples y complejas.</p> <p>4.1.9 Los modos: simples y mixtos; del cuerpo y del espíritu.</p> <p>4.1.10 Los cuerpos.</p> <p>4.1.11 Las propiedades de los cuerpos.</p> <p>4.2 Teoría Política.</p> <p>4.2.1 El hombre en estado de naturaleza.</p> <p>4.2.2 La libertad.</p> <p>4.2.3 El pacto social.</p> <p>4.2.4 Estado y gobierno, diferencias.</p>	<p>Caracteriza y reconstruye la teoría del conocimiento de Locke.</p> <p>Caracteriza y reconstruye la teoría política de Locke.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comentada del <i>Ensayo sobre el entendimiento humano</i> y <i>Ensayo sobre el gobierno civil</i> - Construcción de redes conceptuales sobre el pensamiento de Berkeley - Elaboración de un incipiente artículo sobre las propuestas del autor con citas que sustenten las afirmaciones del texto. - Elaboración de un glosario filosófico a partir de las dudas, comentarios e inquietudes que sobre el autor en cuestión surjan en cada sesión. - Realización de actividades específicas en cada tema con el propósito de relacionar las propuestas de cada autor con algunas problemáticas contemporáneas. 	<p>Breve trabajo de investigación sobre algún aspecto del pensamiento de Locke</p> <p>Elaboración individual y presentación por escrito.</p> <p>Criterios de valoración del planteamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuado planteamiento de los problemas. - Significatividad y relevancia de los problemas (justificación) - Implicaciones prácticas - Valoración personal <p>Ponderación: 20%</p>

	4.2.5 La división de poderes. 4.2.6 La función del estado. ¿En dónde reside el poder político? 4.2.7 La democracia liberal			
Básicas: <ul style="list-style-type: none"> ● Sociocultural ● Comunicación Profesionales: <ul style="list-style-type: none"> ● Interacción sociocultural ● Fundamentación del conocimiento ● Investigación en educación y humanidades Específicas: <ul style="list-style-type: none"> ● Análisis conceptual ● Interpretación ● Reflexión ● Discursiva ● Sentido crítico ● Investigación filosófica 	OBJETO DE ESTUDIO 5. David Hume: Conocimientos necesarios y causalidad 5.1 Hume, filósofo de la naturaleza humana. 5.2 La problemática filosófica de Hume. 5.3 Las ideas y las impresiones. 5.3.1 Su empirismo y su escepticismo. 5.4 ¿Es posible un conocimiento necesario? 5.5 La fuente del Conocimiento; las impresiones sensibles. 5.6 El análisis de la causalidad. 5.6.1 La moral y la política. 5.6.2 Dios, su argumento. 5.6.3 La influencia de Hume.	Conoce, examina y valora la problemática filosófica de Hume y sus propósitos. Establece y delimita la relación epistemológica entre ideas e impresiones y el origen del escepticismo de Hume. Comprende e interpreta la propuesta de Hume sobre la posibilidad del conocimiento necesario Examina la crítica de Hume a la causalidad, a la existencia de Dios y sus concepciones sobre la moral y la política	- Lectura comentada de las <i>Investigaciones sobre el entendimiento humano</i> . - Construcción de redes conceptuales sobre el pensamiento de Hume - Elaboración de un incipiente artículo sobre las propuestas del autor con citas que sustenten las afirmaciones del texto. - Elaboración de un glosario filosófico a partir de las dudas, comentarios e inquietudes que sobre el autor en cuestión surjan en cada sesión. - Realización de actividades específicas en cada tema con el propósito de relacionar las propuestas de cada autor con algunas problemáticas contemporáneas.	Elaboración individual y presentación por escrito. Criterios de valoración del planteamiento: - Adecuado planteamiento de los problemas. - Significatividad y relevancia de los problemas (justificación) - Implicaciones prácticas - Valoración personal Ponderación: 20%

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
SELECCIÓN: Hobbes, Thomas. <i>Leviathan</i> . FCE, México.2008 Vico, Giambatista. <i>La Ciencia Nueva</i> . Tecnos, España 2006 Locke, John. <i>Ensayo sobre el Gobierno Civil</i> . Porrúa, México 2005 _____ <i>Ensayo sobre el entendimiento humano</i> . Porrúa, México 2005 Berkeley, George. <i>Los principios del conocimiento Humano</i> Ed. Gernika, Barcelona 2003 Hume, David. <i>Investigaciones sobre el entendimiento humano</i> Ed. Gernika,	Continua: Criterios: <ul style="list-style-type: none"> ●Asistencia ●Trabajos por escrito ●Participación en clase ●Exposiciones ●Reporte de actividades ●Realizar las lecturas programas Reconocimientos Parciales: Evidencias: Objeto de estudio I. Ensayo comparativo Objeto de estudio II. Ensayo crítico Objeto de estudio III. Ensayo y artículo Objeto de estudio IV. Trabajo de investigación Objeto de estudio V. Ensayo Reconocimiento Integrador Final: Sumatoria de Reconocimientos parciales Condiciones para la acreditación del curso: <ul style="list-style-type: none"> ● Asistencia mínima acorde al reglamento ● Entrega de por lo menos el 70% de las actividades (con calificación aprobatoria) ●Para presentar Examen Ordinario es necesaria una

	<p>asistencia mínima del 80% a clases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para presentar Examen No Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 60% a clases y haber aprobado más del 50% de su carga académica <p>Motivos de reprobación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acorde a los reglamentos de la UACH y la Facultad • Plagio detectado
--	---

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Unidades de aprendizaje	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1. El estado hobbessiano	■	■	■	■													
2. Giambattista Vico: Filosofía de la historia y conocimiento					■	■	■	■									
3. George Berkeley: Ideas y percepciones								■	■	■	■						
4. John Locke: Epistemología y teoría política											■	■	■	■			
5. David Hume: Conocimientos necesarios y causalidad															■	■	■