



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

Clave: 08MSU0017H

FACULTAD  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMA DEL CURSO:

Filosofía de la Naturaleza

Alejandra Olivas Dávila MF

<b>DES:</b>	Educación y cultura
<b>Programa(s) Educativo(s):</b>	Filosofía
<b>Tipo de materia:</b>	Curricular
<b>Clave de la materia:</b>	
<b>Semestre:</b>	Séptimo
<b>Área en plan de estudios:</b>	
<b>Créditos</b>	6
<b>Total de horas por semana:</b>	
	<i>Teoría:</i> 3
	<i>Práctica</i>
	<i>Taller:</i>
	<i>Laboratorio:</i>
	<i>Prácticas complementarias:</i>
	<i>Trabajo extra clase:</i> 3
<b>Total de horas semestre:</b>	48
<b>Fecha de actualización:</b>	Agosto 2022
<b>Prerrequisitos (s):</b>	

#### Descripción del curso:

La Filosofía de la Naturaleza es un área que se auto-cuestiona conforme actúa. Se cuestiona qué es la filosofía y si hay una o varias metodologías privilegiadas para llevarla a cabo. Así mismo, conforme estudia las instancias naturales se cuestiona qué es la Naturaleza en su sentido básico-universal. El curso se divide en dos partes: Iniciamos con el tratamiento clásico de la Filosofía Natural haciendo un recorrido por los principales debates con respecto a "lo natural" desde las aportaciones de Platón y Aristóteles hasta la problematización Einsteiniana. En la segunda parte evaluamos el aporte filosófico de la noción-fenómeno "Naturaleza" analizando la supuesta distinción con la noción-fenómeno "Cultura" enmarcado en el debate contemporáneo. Se finaliza con la aporía teórica, ante la interacción e interdependencia de ambos fenómenos.

#### Línea de generación del conocimiento:

#### Propósitos del curso:

El estudiante se ve inmerso en el desarrollo de propuestas de la filosofía natural, así como los problemas que tratan de superar. Analiza y logra profundizar sobre la función del aporte empírico en el análisis racional de manera fundamental. Cuestiona los alcances de la teoría y su movilización hacia el modelo a partir de las demandas de la práctica

#### Propósitos particulares:

- Objeto de estudio 1. Conocer la gestión histórica en torno a la Filosofía Natural, ubicar los principales debates y filósofos. Cuestionar las posibilidades de enfoques reduccionistas
- Objeto de estudio 2. Analizar el contraste Naturaleza-Cultura y ubicar los retos contemporáneos de la Filosofía Natural. Cuestionar las posibilidad de enfoques no reduccionistas

<b>COMPETENCIAS</b> (Tipo y Nombre de las Competencias que se desarrollan con el curso)	<b>CONTENIDOS</b> (Objetos de estudio, Temas y Subtemas)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b> (Por objeto de estudio)
<p><b>Básicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo y liderazgo</li> <li>• Solución de problemas</li> <li>• Sociocultural</li> <li>• Comunicación</li> <li>• Emprendedor</li> </ul> <p><b>Profesionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción sociocultural</li> <li>• Fundamentación del conocimiento</li> <li>• Investigación en educación y humanidades</li> <li>• Principios docentes</li> </ul> <p><b>Específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis conceptual</li> <li>• Interpretación</li> <li>• Reflexión</li> <li>• Discursiva</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Sentido crítico</li> <li>• Investigación filosófica</li> </ul>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIO I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filosofía Natural Clásica             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Concepto y fenómeno de Naturaleza</li> <li>1.2 Tratado Platónico</li> <li>1.3 Tratado Aristotélico</li> <li>1.4 Gestión Cartesiana-Newtoniana</li> <li>1.5 Gestión Einsteiniana y Cuántica</li> <li>1.6 Leyes Naturales</li> </ol> </li> </ol> <p><b>OBJETO DE ESTUDIO II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Filosofía Natural Contemporánea             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Lo Natural, la esencia y los tipos</li> <li>2.2 Naturaleza vs Cultura</li> <li>2.3 Lo natural desde la biología</li> <li>2.4 lo natural desde las ciencias cognitivas</li> <li>2.5 lo natural desde las ciencias sociales</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>El alumno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocerá la gestión histórica en torno a la Filosofía Natural, ubicar los principales debates y filósofos. Cuestionar las posibilidades y limitantes de los enfoques reduccionistas</li> <li>2. Analizará el contraste Naturaleza-Cultura y ubicar los retos contemporáneos de la Filosofía Natural. Cuestionar las posibilidad de enfoques no reduccionistas</li> </ol>

<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
<b>OBJETO DE ESTUDIO I.</b>	A través de lecturas sugeridas y expuestas analiza los elementos fundamentales que den a conocer la problemática planteada.	<b>8 SEMANAS (24 HORAS)</b>

<b>OBJETO DE ESTUDIO II.</b>	El alumno elige una de las temáticas del temario para exponerla en una fecha determinada a través de instrumentos electrónicos.	<b>8 SEMANAS (24 HORAS)</b>

OBJETO DE ESTUDIO	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
<b>Objeto de estudio 1</b>	Comentarios a lecturas & ensayo parcial	Evaluación del docente por el aporte y avance mostrados por el alumno en su aplicación y desarrollo de competencias plasmados en el ensayo parcial <b>Ponderación: (50%)</b>
<b>Objeto de estudio 2</b>	Participación en clase & ensayo final	Evaluación del docente por el aporte y avance mostrados por el alumno en su aplicación y desarrollo de competencias plasmados en el ensayo final <b>Ponderación: (50%)</b>

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía/Lecturas por objeto de estudio)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios e instrumentos)
<p><b>SELECCIÓN:</b></p> <p>Baker, J. <i>50 Cosas que hay que saber sobre Física</i>, Ariel:2009</p> <p>Dupré, B. <i>50 Cosas que hay que saber sobre Filosofía</i>, Ariel:2009</p> <p>Einstein, A. <i>La Relatividad</i>. Grijalbo:1970</p> <p>Guerrero, S. Formas de (no) trascender la dicotomía Naturaleza-Cultura:            Del aplanamiento ontológico a la despolitización de lo social. 2017. pp 187-206. Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades-UNAM.</p> <p>Haraway, D. <i>Manifiesto Cyborg</i>, Puente Aéreo Ediciones: 1991</p> <p>Olivas Dávila, A. <i>Naturaleza y Movimiento</i>, Materiales didácticos</p> <p>Platón. <i>Timeo</i>, Biblioteca Clásica Gredos, ed Gredos: 1996</p> <p>Quine, WVO. "La Relatividad Ontológica", <i>La Relatividad Ontológica y otros Ensayos</i>, Editorial Tecnos: 2000</p> <p>Spinoza, B. <i>Obras Completas</i>, Clasicos Bergua. Madrid:1971</p>	<p><b>Continua:</b></p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Realizar las lecturas programadas</li> </ul> <p><b>Reconocimientos Parciales:</b>            Evidencias:            Objeto de estudio I.            Objeto de estudio II.</p> <p><b>Reconocimiento Integrador Final:</b></p> <p><b>Condiciones para la acreditación del curso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia mínima acorde al reglamento</li> <li>• Entrega de por lo menos el 70% de las actividades (con calificación aprobatoria)</li> <li>• Para presentar Examen Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 80% a clases</li> <li>• Para presentar Examen No Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 60% a clases y haber aprobado más del 50% de su carga académica</li> </ul> <p><b>Motivos de reprobación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acorde a los reglamentos de la UACH y la Facultad</li> <li>• Plagio detectado</li> </ul>

## Avance programático

### S e m a n a s

Unidades de aprendizaje	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>OBJETO DE ESTUDIO I</b>																
1. Filosofía Natural Clásica																
1.1 Concepto y fenómeno de Naturaleza																
1.2 Tratado Platónico																
1.3 Tratado Aristotélico																
1.4 Gestión Cartesiana-Newtoniana																
1.5 Gestión Einsteiniana																
1.6 Nomos vs Physis: Interaccionismo vs Reduccionismo																
<b>OBJETO DE ESTUDIO II</b>																
2. Filosofía sobre “La Naturaleza”																
2.1 Lo Natural, la esencia y el nomos																
2.2 Ontología Relativizada																
2.3 Naturaleza vs Cultura																
2.4 Lo intervenido y lo real																