


<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: PROGRAMA DEL CURSO:</p> <p style="text-align: center;">FILOSOFÍA HISPANOAMERICANA</p> <p style="text-align: center;">M.E.S. Amarabit Rosales Barrón</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa(s) académico(s)	Filosofía
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
	Clave de la Materia:	F804
	Semestre:	Octavo
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Específica
	Total de horas por semana:	6
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual	3
	h./semana laboratorio/taller	
	h. trabajo extra-clase:	3
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
	Créditos totales:	3
Fecha de actualización:	Enero 2023	
Prerrequisito (s):	Alumnos de filosofía de 6° semestre acreditado.	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

Descripción:

Revisión histórica – metodológica del planteamiento filosófico desde el espacio geográfico comprendido por el territorio hispanoamericano; desde el período de la colonia hasta nuestros días.

Propósito general:

Revisar, identificar, analizar y realizar una crítica en relación a los diferentes aspectos que favorecieron el desarrollo del pensamiento filosófico en el espacio Hispanoamericano, partiendo de los diversos elementos ideológicos, sociales y culturales implícitos.

Propósitos particulares:

- *Objeto de Estudio 1:* Identifica las distintas formas de abordar el pensamiento filosófico y determina la mejor manera de abordar la filosofía.
- *Objeto de Estudio 2:* Identifica los elementos históricos y culturales implícitos en el desarrollo del pensamiento filosófico en la época de la colonia.
- *Objeto de Estudio 3:* Describe los principales cambios en el pensamiento a partir del cambio sociocultural en Hispanoamérica. Relaciona el cambio del enfoque filosófico con los movimientos sociales y políticos. Identifica las

influencias extranjeras en el desarrollo del pensamiento en Hispanoamérica. Contrasta las diferencias significativas entre los primeros planteamientos y su consecuente desarrollo desde la filosofía.

● *Objeto de Estudio 4:* Distingue los primeros planteamientos filosóficos que parten desde lo propio. Compara las diferencias entre el desarrollo filosófico en el siglo XIX y los inicios del XX. Construye una postura partiendo de los planteamientos del principio de siglo. Revisa el seguimiento dado en la filosofía por los pensadores sobresalientes. Identifica los avances en el desarrollo de la filosofía. Interpreta la importancia y pertinencia de las nuevas posturas ante el desarrollo y aplicación del pensamiento filosófico de acuerdo al ambiente social y cultural en Hispanoamérica.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Específicas:

Análisis Conceptual: El análisis conceptual va más allá de lo gramatical o lingüístico. Identifica, descubre y dilucida el significado de los términos para conocer el sentido y referencia de conceptos o proposiciones filosóficos. Encuentra las formas en que están constituidos los marcos conceptuales (con los cuales los seres humanos les dan sentido a sus creencias y a sus relaciones con el mundo, a sus vidas y en función de las cuales actúan). Igualmente intenta descubrir los presupuestos no-explicitos de los problemas y conceptos, con el propósito de interpretar, explicar y comentar las tesis filosóficas

Interpretación: Lee de forma comprensiva-dialógica textos filosóficos o de otra índole a efecto de extrapolar las ideas o contenidos a nuevos contextos; así mismo, empatiza con los autores y hace emerger significados o presupuestos tácitos e implícitos en ellos.

Implica saber leer textos entre líneas. Supone entablar un diálogo productivo con la filosofía. Poder hacer extrapolaciones. Se caracteriza por la capacidad para extrapolar una idea a otro contexto filosófico. Capacidad para empalmar con un filósofo. Hacer emerger una dimensión que está oculta en un texto. O bien de hacer explícito lo implícito o insinuado. Comprender a un autor mejor de lo que él se comprende a sí mismo.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Básicas:

- Trabajo en equipo y liderazgo
- Solución de problemas
- Sociocultural
- Comunicación

Profesionales:

- Interacción sociocultural
- Fundamentación del conocimiento

Específicas:

- Reflexión
- Discursiva
- Sentido crítico

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Básicas <i>Trabajo en equipo y liderazgo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa en grupos multidisciplinarios • Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. <p><i>Solución de problemas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza las diferentes componentes de un problema y sus interrelaciones. • Distingue los diversos tipos de sistemas. • Aplica el enfoque sistémico en diversos contextos • Asume una actitud responsable por el estudio independiente. <p><i>Sociocultural:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal. • Demuestra valores de respeto e integración ante costumbres diferentes y hacia lo multicultural • Se identifica con la cultura de nuestro estado y país. • Demuestra interés por diferentes fenómenos sociales y culturales. <p><i>Comunicación;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva • Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva • Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos • Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito • Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación. • Desarrolla capacidades de comunicación interpersonal • Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos. <p>Profesionales: <i>Interacción Sociocultural:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea espacios de aceptación a la diversidad cultural. • Interpreta los distintos fenómenos humanísticos y culturales. • Demuestra el conocimiento del desarrollo histórico de los procesos culturales. • Comprende las actitudes y comportamientos humanos en diferentes ambientes socio – culturales. <p><i>Fundamentación del Conocimiento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño. 	<p>Objeto de Estudio 1: Delimitación histórica - metodológica</p> <p>1.1. Distintos nombres, una tierra.</p> <ol style="list-style-type: none"> Latinoamérica Nuestra América Hispanoamérica Indoamérica Iberoamérica <p>1.2. ¿Filosofía universal o nacional?</p> <ol style="list-style-type: none"> Universalista Nacionalista Perspectivista o circunstancialista 	<p>Analiza los procesos culturales y los planteamientos filosóficos que permiten una aproximación a los conceptos que involucran la (posibilidad) de una filosofía hispanoamericana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral del titular. • Análisis de lecturas. • Discusión grupal. • Investigación en otras fuentes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe por escrito las diferencias entre los planteamientos, así como sus pros y contras. (Reporte de lectura) • Discute con el grupo su punto de vista en relación a la posibilidad del desarrollo filosófico dentro de los parámetros ya considerados. (participación en clase) • Compara su planteamiento con el de sus compañeros para generar un producto por escrito. (ensayo final)
	<p>Objeto de Estudio 2. La filosofía en tiempos de la Colonia.</p> <p>2.1. Los debates ético-jurídicos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Francisco de Vittoria Fray Ginés de Sepulveda. Fray Bartolomé de las Casas 	<p>Profundiza en la dimensión ética de la filosofía de la Colonia como problema fundamental de este período.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de textos. • Reflexión crítica, discusión grupal. • Elaboración de conclusiones grupales. • Investigación en fuentes externas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de planteamientos, lectura y participación en clase. • A través de un escrito, analiza, compara y establece su punto de vista en torno a la naturaleza del hombre americano. • Actividades grupales: Discusión en clase y revisión crítica de la película La misión. • Actividad individual: Entrega de un ensayo integrador cuyo eje será la situación histórica de los pueblos originarios desde la conquista hasta nuestros días.
	<p>Objeto de estudio 3</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y 	<ul style="list-style-type: none"> • Partiendo de la revisión de las lecturas, analiza y discrimina los

<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra habilidades de expresión conceptual. • Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción. <p>Específicas <i>Análisis Conceptual</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la estructura y clase de conceptos en las teorías filosóficas • Rastrea la génesis y evolución de los conceptos a fin de identificar diversos sentidos o proponer nuevos conceptos. • Devela los presupuestos no-explicitos de los problemas y conceptos filosóficos. <p><i>Interpretación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Maneja adecuada y suficientemente el lenguaje • Conoce la historia de la filosofía a fin de ubicar y relacionar contextos • Identifica, conceptualiza y delimita problemáticas filosóficas • Sistematiza las ideas. 	<p>La Filosofía del Siglo XIX</p> <p>3.1. Juan Bautista Alberdi 3.2. Filosofía del Entendimiento 3.3. Europeización de América 3.4. Francisco De Bilbao 3.5. Krausismo y Positivismo 3.6. José Martí</p>	<p>Analiza la convergencia de la filosofía del Siglo XIX y las dinámicas sociales con que se encuentra vinculada.</p>	<p>análisis de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del tema en clase. • Detección de problemas planteados y revisión desde el contexto. • Elaboración de conclusiones grupales. • Investigación en otras fuentes de información. 	<p>diferentes planteamientos en la filosofía del Siglo XIX. (Reportes de lectura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual. • Crea una visión sobre la importancia de la filosofía en la época, así como los cambios necesarios a generar y su repercusión en el desarrollo filosófico. (Ensayo integrador)
<p><i>Reflexión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y maneja adecuadamente el lenguaje • Posee una cultura general amplia • Capacidad de discernimiento y de abstracción • Capacidad de cuestionamiento y de previsión • Expresa una actitud de interés y motivación • Manifiesta disciplina para el trabajo que implica el pensamiento filosófico. <p><i>Discursiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora discursos filosóficos • Argumenta para elaborar tesis filosóficas • Muestra destreza lógica y conceptual • Argumenta con coherencia lógica. <p><i>Sentido Crítico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y problematiza la realidad • Valora y objeta posturas filosóficas a fin de formular juicios. • Muestra una actitud por aprender y propagar lo mejor de lo conocido y pensado en el mundo. • Manifiesta disposición de apertura para comprender ideas diferentes a las 	<p>Objeto de estudio 4 La filosofía del siglo XX</p> <p>4.1. Patriarcas 4.2. Forjadores 4.3. Del cuarenta 4.4. Filosofía de la Liberación 4.5. Interculturalidad 4.6. Salazar Bondy 4.7. Leopoldo Zea 4.8. Estudios de Género</p>	<p>Analiza a autores y corrientes filosóficos representativos del Siglo XX a partir de problemáticas particulares y de incidencia social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los cambios generados del siglo XIX al XX. • Reflexión sobre las influencias del pensamiento de principios de siglo. • Lectura y participación en clase. • Reflexión personal sobre los avances en la filosofía y sus resultados a finales de siglo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de lecturas y video contextual en clase. • Exposición (personal o por equipos según el número de inscritos) de los filósofos del 40. • Esquema comparativo de la propuesta de Zea y Bondy. • Investigación y exposición de las posturas en la filosofía de género Hispanoamericana. • Ensayo final.

propias <ul style="list-style-type: none"> • Discierne para emitir juicios y tomar posición respecto a teorías filosóficas. 				
--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Aguirre Rojas, Carlos Antonio. “América Latina, Historia y Presente”. Jitanjáfora. México, 2001.</p> <p>Alberdi, Juan Bautista. “Predicar en Desiertos”. Revista: La Moda. 10 Marzo 1838.</p> <p>Alberdi, Juan Bautista. “Reacción contra el españolismo”. Biblioteca Virtual Universal. 2003. Disponible en: http://www.biblioteca.org.ar/libros/656591.pdf</p> <p>Apel, Karl-Otto, Dussel, Enrique, Fornet, Raúl. “Fundamentación de la ética y filosofía de la liberación”. S. XXI Ed., México, 1992</p> <p>Bilbao, Francisco. “Iniciativa de la América”. Palabras leídas en París el 22 de Junio de 1856. Disponible en: http://www.filosofia.org/aut/002/fbb1285.htm</p> <p>Bolívar, Simón. “Discurso de Angostura”. Publicado en Correo de Orinoco en 1819. Disponible en: http://juventud.psuve.org/ve/wp-content/uploads/2009/05/discursoangostura.pdf</p> <p>Bonfil Batalla, Guillermo. “El concepto de indio en América Latina”. Revista Anales de Antropología. UNAM. 1972.</p> <p>Candia Baeza, Cristian. “Filosofía, identidad y pensamiento político en Latinoamérica”. POLIS, Revista Latinoamericana. 18:2007.</p> <p>Cruz Revueltas, Juan Cristóbal. “La situación del filósofo en América Latina”. Revista digital: Filosofía (www.filosofia.mx). Junio 2007. Disponible en: http://www.filosofia.mx/index.php/portal/archivos/la_situacion_del_filosofo_en_america_latina.</p> <p>De Las Casas, Fray Bartolome. “Brevisima relación de la Destrucción de las Indias”. EUDEBA, Buenos Aires, 1966.</p> <p>De Las Casas, Fray Bartolome. “Los indios de México y Nueva España”. PORRUA, México, 1966.</p> <p>De Sepulveda, Juan Ginés. “Tratado sobre las justas causas de la guerra contra los indios”. FCE, México, 1996.</p> <p>De Vitoria, Francisco. “Relecciones sobre los indios y el Derecho de Guerra”. ESPASA, Buenos Aires, 1946.</p> <p>Martí, José. “Nuestra América: edición crítica”. Investigación, edición y notas: Cintio Vitier. Universidad de Guadalajara, Centro de Estudios Martianos. 2002.</p>	<p>Evaluación continua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Trabajos por escrito. ◆ Participación en clase, individual o por equipo. ◆ Planteamiento de problemas. ◆ Asistencia. ◆ Desarrollo de temas. <p>Evaluaciones parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Reflexiones personales ◆ Mapas conceptuales. ◆ Reporte de lectura. ◆ Redacción de ensayos. <p>Reconocimiento Integrador Final:</p> <p>Trabajo integrador en forma de ensayo.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asistencia ● Participación en clase ● Realizar las lecturas programas <p>Los porcentajes de cada evaluación serán definidos de común acuerdo entre el profesor y los alumnos al principio del curso, así como las formas específicas de cada evaluación.</p> <p>Reconocimientos Parciales.</p> <p><i>Evidencias:</i></p> <p><u>Objeto de estudio I.</u> Reporte de lecturas. Participación en clase. Ensayo final.</p> <p><u>Objeto de estudio II.</u> Revisión de posturas de los autores en clase, discusión de posturas, revisión crítica de la película: “La Misión”. Ensayo personal sobre la situación histórica del indio, desde la conquista hasta nuestros días.</p> <p><u>Objeto de estudio III.</u> Revisión de las lecturas en clase, reporte de lecturas. Mapa Conceptual sobre las diferencias entre Krausismo y Positivismo. Ensayo Final.</p> <p><u>Objeto de estudio IV.</u> Revisión en clase de lecturas y video contextual. Exposición (personal o por equipos) de filósofos del 40. Esquema comparativo entre el pensamiento de Leopoldo Zea y Augusto Salazar Bondy. Investigación y</p>

Rovira Gaspar, María del Carmen. "Francisco de Vitoria: España y América. El poder y el hombre". Ed. Porrúa. México. 2004.

Sarmiento, Domingo. "Facundo" (1845). Elaleph.com. 1999. Disponible en: <http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/DomingoF.Sarmiento-Facundo0.pdf>

SEP, "La mujer en América Latina", SEPSETENTAS, México, 1975.

Serrano Caldera, Alejandro. "Los retos de la filosofía ante el siglo XXI". CUYO, Anuario de Filosofía Argentina y Americana. No. 17. Año 2000. Págs. 146-157.

Vísperas, Revista. "Apuntes para una filosofía nacional". Buenos Aires. Septiembre 1980.

Zea, Leopoldo. "La Filosofía Americana como Filosofía sin más". S. XXI Ed., México, 2005.

exposición de las posturas en el ámbito de filosofía de género en Hispanoamérica. Ensayo Final.

Condiciones para la acreditación del curso:

- Asistencia mínima acorde al reglamento
- Entrega de por lo menos el 70% de las actividades (con calificación aprobatoria)
- Para presentar Examen Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 80% a clases
- Para presentar Examen No Ordinario es necesaria una asistencia mínima del 60% a clases y haber aprobado más del 50% de su carga académica

Motivos de reprobación:

- Acorde a los reglamentos de la UACH y la Facultad
- Plagio detectado

NOTAS ADICIONALES:

En consideración a la cantidad de alumnos se acordarán los criterios de exposición en grupo o modificación de videos y películas de análisis en clase.

Los porcentajes serán acordados de común acuerdo entre la titular y los alumnos dentro de marcos de referencia dados por la primera.

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																
OBJETO DE ESTUDIO 4																