

Programa de Licenciatura en Letras Españolas

Sintaxis del Español (LE 203)

Agosto – diciembre 2022

M.A. Myrna P. Enríquez Nevárez

myrnaen@yahoo.com

Grupo LE 2A jueves 15– 17 / viernes 16 – 17

Asesorías por cita

Oficina: Ed. Martín Luis Guzmán (C), 2ndo piso

Objetivo: Los propósitos fundamentales del curso Sintaxis del Español son desarrollar en el estudiante habilidades analíticas, de síntesis, comparación, contraste, evaluación, resolución de problemas, creatividad y aplicación, a través del aprendizaje significativo de los conceptos básicos de la sintaxis en general, y de la sintaxis del español, específicamente; además de generar conciencia acerca de la necesidad de conocer el español con precisión y desde una perspectiva metalingüística, y de esta forma hacerse de recursos que establezcan claridad, cohesión y coherencia en el discurso.

Contenidos:

Semana	Contenido de la sesión	Tarea y actividades
S 1	<ul style="list-style-type: none">• Presentación: programa, criterios de evaluación, materiales de estudio, bibliografía, participantes• Presentación: Introducción a la lingüística- Trask & Mayblin• Cap. 1 A. Enunciados, oraciones y cláusulas & Ej. 1.1; p. 14 en <i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:	Leer, estudiar, preparar y contestar: Cap. 1: El enunciado, la oración y la cláusula en <i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner: Ej. 1.1; p. 14 Entrega: 08/19
S 2	<p><i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <ul style="list-style-type: none">• B. La frase y las categorías gramaticales; p. 15• 1. La frase; p. 15• 2. Los componentes de la frase, las categorías gramaticales; p. 19• Ej. 1.2, 1.3 & 1.4; pp. 23-27	Leer, estudiar, preparar y contestar: Cap. 1: El enunciado, la oración y la cláusula en <i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner: Ej. 1.2; pp. 23-24 Ej. 1.3; p. 25 Ej. 1.4; p. 27 Entrega: 08/25

<p>S 3</p> <p>S 3</p>	<p><i>CUBRE: Curso breve de gramática española – Richard V. Teschner:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • pro: pronombre, pp. 27-29 • Ej. 1.5; p. 29 • det: determinante; pp. 29-30 • Ej. 1.6; pp. 30-31 • cuant: cuantificador, pp. 31-32 • int: intensificador; p. 32 • Ej. 1.7; p. 33 • prep: preposición; pp. 33-34 • Ej. 1.8; p. 34 • conj: conjunción; pp. 35-36 • Ej. 1.9; p. 36 • Ej. 1.10; pp. 37-38 	<p>Leer, estudiar, preparar y contestar: Cap. 1: El enunciado, la oración y la cláusula en <i>CUBRE: Curso breve de gramática española – Richard V. Teschner:</i></p> <p>Ej. 1.5 – 1.10, pp. 27-38</p> <p>Entrega:09/ 01</p>
<p>S 4</p>	<p><i>CUBRE: Curso breve de gramática española – Richard V. Teschner:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Oraciones sencillas y oraciones compuestas; pp. 38-39 • D. Oraciones compuestas • 1. La O-Cor: <u>O</u>ración Compuesta de Cláusulas <u>C</u>oordinadas; pp. 39-41 • 2. Categorías de coordinación, pp. 41-42 • Ej. 1.11; p. 43 • 3. La O-Sub: <u>O</u>ración Compuesta de Cláusulas <u>S</u>ubordinadas: Nominativas, Adjetivales, Adverbiales; pp. 44-47 • Las cláusulas subordinadas y los árboles; pp. 48-49 • Ej. 1.12; pp. 49-51 	<p>Leer, estudiar, preparar y contestar: Cap. 1: El enunciado, la oración y la cláusula en <i>CUBRE: Curso breve de gramática española – Richard V. Teschner:</i></p> <p>C. Oraciones sencillas y oraciones compuestas; pp. 38-39</p> <p>D. Oraciones compuestas</p> <p>1. La O-Cor: Oración Compuesta de Cláusulas Coordinadas; pp. 39-41</p> <p>2. Categorías de coordinación, pp. 41-42</p> <p>Ej. 1.11; p. 43</p> <p>. La O-Sub: Oración Compuesta de Cláusulas Subordinadas: Nominativas, Adjetivales, Adverbiales; pp. 44-47</p> <p>Las cláusulas subordinadas y los árboles; pp. 48-49</p> <p>Ej. 1.12; pp. 49-51</p> <p>Entrega: 09/ 08</p>

<p style="text-align: center;">S 5</p>	<p style="text-align: center;"><i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 2: Las cláusulas subordinadas y el modo subjuntivo • A. El modo (indicativo vs. subjuntivo): El subjuntivo en cláusulas nominativas, adjetivales y adverbiales • 1. Repaso de las formas de los dos tiempos subjuntivos • Ej. 2.1; pp. 54-55 • 2. Las formas del imperfecto del subjuntivo • Ej. 2.2; pp. 56-57 • 3. El modo subjuntivo en los otros tiempos verbales • B. ¿Por qué y para qué se usa el subjuntivo? Las tres categorías semánticas y el empleo del subjuntivo • 1.a & 1.b: La persuasión • Transformaciones: mandato • Ej. 2.3; pp. 67-69 • 2. El subjuntivo de duda/ no-experiencia/ inexistencia/ futureidad y los tres tipos de cláusula subordinada • 2.a. Subjuntivo de duda y la cláusula nominativa • 2.b. Subjuntivo de duda y la cláusula adjetival • 2.c. Subjuntivo de duda y la cláusula adverbial • Ej. 2.24; pp. 75-77 	<p>Leer, estudiar, preparar y contestar: Cap. 2: Las cláusulas subordinadas y el modo subjuntivo en <i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <p>A. El modo (indicativo vs. subjuntivo): El subjuntivo en cláusulas nominativas, adjetivales y adverbiales</p> <p>1. Repaso de las formas de los dos tiempos subjuntivos Ej. 2.1; pp. 54-55</p> <p>2. Las formas del imperfecto del subjuntivo Ej. 2.2; pp. 56-57</p> <p>3. El modo subjuntivo en los otros tiempos verbales</p> <p>B. ¿Por qué y para qué se usa el subjuntivo? Las tres categorías semánticas y el empleo del subjuntivo</p> <p>1.a & 1.b: La persuasión Transformaciones: mandato Ej. 2.3; pp. 67-69</p> <p>2. El subjuntivo de duda/ no-experiencia/ inexistencia/ futureidad y los tres tipos de cláusula subordinada</p> <p>2.a. Subjuntivo de duda y la cláusula nominativa</p> <p>2.b. Subjuntivo de duda y la cláusula adjetival</p> <p>2.c. Subjuntivo de duda y la cláusula adverbial Ej. 2.24; pp. 75-77</p> <p>Entrega: 09/ 15</p>
---	---	--

<p>S 6</p>	<p><i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3. El comentario en la cl-m sobre un hecho en la cl-s nominativa y el subjuntivo en ésta • Ej. 2.5; pp. 79-80 • Ej. 2.6; pp. 80-86 	<p>Leer, estudiar, preparar y contestar: Cap. 2: Las cláusulas subordinadas y el modo subjuntivo en <i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <p>3. El comentario en la cl-m sobre un hecho en la cl-s nominativa y el subjuntivo en ésta Ej. 2.5; pp. 79-80 Ej. 2.6; pp. 80-86</p> <p>Entrega: 09/ 22</p>
<p>S 7</p>	<p><i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p>	<p>Leer, estudiar, preparar y contestar: Cap. 2: Las cláusulas subordinadas y el modo subjuntivo en <i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <p>Entrega de tema y propuesta para proyecto final 09/ 29</p>
<p>S 8</p>	<p><i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 4: A. Los componentes de la frase nominativa • La concordancia • Ej. 4.1; pp. 182-183 • B. La morfosintaxis de los determinantes: Demostrativos, artículos, posesivos • 1. Los demostrativos • 2. Los artículos • Ej. 4.2; pp. 190-192 	<p>Leer, estudiar, preparar y contestar: Cap. 4: Temas morfosintácticos varios (Primera parte) en <i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Los componentes de la frase nominativa B. La concordancia <p>Ej. 4.1; pp. 182-183</p> <p>B. La morfosintaxis de los determinantes: Demostrativos, artículos, posesivos</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Los demostrativos 2. Los artículos <p>Ej. 4.2; pp. 190-192</p> <p>Entrega: 10/ 06</p>
<p>S 8</p>	<p>Semana del Humanismo</p>	

<p style="text-align: center;">S 9</p>	<p style="text-align: center;"><i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3. Posesivos • Ej. 4.3; pp. 198-201 • C. Sustantivos: Número y género • 1. El número: La pluralización de los sustantivos • Ej. 4.4; pp. 205-206 • El género gramatical: Natural vs. artificial • Ej. 4.5; pp. 222-228 	<p>Leer, estudiar, preparar y contestar: Cap. 4: Temas morfosintácticos varios (Primera parte) en <i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <p>3. Posesivos Ej. 4.3; pp. 198-201 C. Sustantivos: Número y género 1. El número: La pluralización de los sustantivos Ej. 4.4; pp. 205-206 El género gramatical: Natural vs. artificial Ej. 4.5; pp. 222-228</p> <p>Entrega: 10/ 13</p>
<p style="text-align: center;">S 10</p>	<p style="text-align: center;"><i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • D. Adjetivos: Morfología y sintaxis • 1. Morfología adjetival: Las dos macrocategorías • Ej. 4.6; pp. 233-235 • 2. Sintaxis adjetival: Los adjetivos en la FN atributiva • Ej. 4.7; pp. 240-242 	<p>Leer, estudiar, preparar y contestar: Cap. 4: Temas morfosintácticos varios (Primera parte) en <i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <p>D. Adjetivos: Morfología y sintaxis 1. Morfología adjetival: Las dos macrocategorías Ej. 4.6; pp. 233-235 2. Sintaxis adjetival: Los adjetivos en la FN atributiva Ej. 4.7; pp. 240-242</p> <p>Entrega: 10/ 20</p>
<p style="text-align: center;">S 11</p>	<p style="text-align: center;"><i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E. Pronombres personales: Morfología, caso/función, sintaxis • 1. Morfología • 2. Personas • Ej. 4.8; pp. 244-245 • 3. Los diferentes casos: Para qué sirven, cómo se usan y de qué manera se forman • 4. La sintaxis de los pronombres átonos (pa) • Ej. 4.9; pp. 257-260 	<p>Leer, estudiar, preparar y contestar: Cap. 4: Temas morfosintácticos varios (Primera parte) en <i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <p>E. Pronombres personales: Morfología, caso/función, sintaxis 1. Morfología 2. Personas Ej. 4.8; pp. 244-245 3. Los diferentes casos: Para qué sirven, cómo se usan y de qué manera se forman 4. La sintaxis de los pronombres átonos (pa) Ej. 4.9; pp. 257-260</p> <p>Entrega: 10/ 27</p>

<p>S 12</p>	<p><i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E. 5. La ambigüedad pronominal: Formas y funciones ambiguas • Ej. 4.10; p. 263 • Cap. 5: Temas morfosintácticos varios (Segunda parte) • A. Transitividad • Ej. 5.1; pp. 268-269 • B. La voz pasiva y la voz media • 1. La formación de la voz pasiva • 2. Los tiempos de la voz pasiva: Tabla morfológica <p style="text-align: center;">Ej. 5.2; pp. 273-275</p>	<p>Leer, estudiar, preparar y contestar: Cap. 4: Temas morfosintácticos varios (Primera parte) y Cap. 5: Temas morfosintácticos varios (Segunda parte) en <i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <p>E. 5. La ambigüedad pronominal: Formas y funciones ambiguas Ej. 4.10; p. 263 Cap. 5: Temas morfosintácticos varios (Segunda parte) A. Transitividad Ej. 5.1; pp. 268-269 B. La voz pasiva y la voz media 1. La formación de la voz pasiva 2. Los tiempos de la voz pasiva: Tabla morfológica Ej. 5.2; pp. 273-275</p> <p>Entrega: 11/ 03</p>
<p>S 13</p>	<p><i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3. La voz media • Ej. 5.3; pp. 278-281 • C. La topicalización • Ej. 5.4; p. 283 • D. La formación de preguntas <p style="text-align: center;">Ej. 5.5; pp. 287-288</p>	<p>Leer, estudiar, preparar y contestar: Cap. 5: Temas morfosintácticos varios (Segunda parte) en <i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <p>3. La voz media Ej. 5.3; pp. 278-281 C. La topicalización Ej. 5.4; p. 283 La formación de preguntas Ej. 5.5; pp. 287-288</p> <p>Entrega: 11/ 10</p>
<p>S 14</p>	<p><i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E. Los pronombres relativos • 1. Formas, orígenes y funciones de los pro rel • 2. Restricciones en cuanto a los ambientes en los que aparece el pro rel • Ej. 5.6; pp. 302-307 • F. Los pronombres interrogativos • Ej. 5.7; pp. 310-312 	<p>Leer, estudiar, preparar y contestar: Cap. 5: Temas morfosintácticos varios (Segunda parte) en <i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <p>E. Los pronombres relativos 1. Formas, orígenes y funciones de los pro rel 2. Restricciones en cuanto a los ambientes en los que aparece el pro rel Ej. 5.6; pp. 302-307 F. Los pronombres interrogativos Ej. 5.7; pp. 310-312</p> <p>Entrega: 11/ 17</p>

<p>S 15</p>	<p><i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Los pronombres admirativos • Ej. 5.8; pp. 314-315 • H. Los verbos copulativos (ser / estar) • Ej. 5.9; pp. 321- 324 • El aspecto (el pretérito vs. el imperfecto) <p>Ej. 5.10; pp. 326-329</p>	<p>Leer, estudiar, preparar y contestar: Cap. 5: Temas morfosintácticos varios (Segunda parte) <i>en CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <p>G. Los pronombres admirativos Ej. 5.8; pp. 314-315</p> <p>H. Los verbos copulativos (ser / estar) Ej. 5.9; pp. 321- 324</p> <p>El aspecto (el pretérito vs. el imperfecto) Ej. 5.10; pp. 326-329</p> <p>Entrega: 11/ 24</p> <p>Entrega del proyecto final: 11/ 25</p>
<p>S 16</p>	<p><i>CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Hipotetibilidad <p>Ej. 5.11; pp. 334-335</p>	<p>Leer, estudiar, preparar y contestar: Cap. 5: Temas morfosintácticos varios (Segunda parte) <i>en CUBRE: Curso breve de gramática española</i> – Richard V. Teschner:</p> <p>J. Hipotetibilidad Ej. 5.11; pp. 334-335</p> <p>Entrega: 12/ 01</p>
<p>S 17</p>	<p>Retroalimentación</p>	
<p>S 18</p>		

Nota: Durante el semestre, TODAS Las entregas de actividades y proyecto se cargarán a la plataforma de Moodle con una hora límite de las 12.00 horas (12:00 p.m.). Es posible cargar las tareas con semanas de anticipación si así se desea. Sin embargo, la hora de cierre para cargar cualquier actividad es la antes mencionada. Después de esta hora, no es posible subir documentos.

Criterios de evaluación:

Calificación mínima aprobatoria: 6.0

I.	Participación en clase	45
II.	Ejercicios de CUBRE	1598
III.	Proyecto	100

1743 TOTAL de puntos → 1743 pts. – 100%

La evaluación del curso es acumulativa; es decir, las actividades en y fuera de clase son tomadas en cuenta a través de la asignación de un puntaje que se acumula a lo largo del semestre. Este puntaje total equivale al 100% de la calificación, i.e., 100 – 10 en la escala que establece la universidad.

El cúmulo de actividades consideradas puede variar según las circunstancias de desarrollo del programa y la modificación del calendario semestral. En caso de ser necesario el agregar y/o eliminar alguna actividad en la evaluación del desempeño del alumno, se les informará de la situación.

Debido a la naturaleza apreciativa de la evaluación, es importante la participación e involucramiento del alumno en el curso: asistencia a y participación en las sesiones, entrega en forma y tiempo de las actividades: tareas, trabajos, borradores, etc., para la valoración integral del desempeño del estudiante a lo largo del programa semestral.

Procedimientos y políticas de clase:

1. La asistencia se toma al inicio de cada sesión. Si alguien llega dentro del rango de tolerancia de 15 minutos, deberá anotar su nombre en el pizarrón / en el chat de la videoconferencia sin interrumpir la clase. Este procedimiento marca la asistencia a la sesión con retardo – 2 retardos generan falta. Esta medida ayuda a llevar el control de asistencia y puntualidad. Pasados los 15 minutos, el alumno puede integrarse a la clase; sin embargo, queda marcada como inasistencia.
2. Al rebasar el límite de faltas, la/el alumn@ pierde el derecho a la evaluación ordinaria. La asistencia a clase es responsabilidad del(a) alumno(a).
3. El/la alumn@ es responsable de contar con su material de estudio/trabajo durante la clase. La falta de material durante la clase, amerita falta. En el caso de las sesiones en línea, el alumno deberá contar con el equipo y acceso a las herramientas necesarias para incorporarse y participar virtualmente en las reuniones de clase. Además de contar con conexión a wi-fi y equipo de cómputo, el alumno deberá conectarse con video y micrófono a las sesiones de clase en la modalidad virtual.
4. Es responsabilidad del alumn@ conseguir el material de estudio y trabajo en tiempo y forma.
5. Los teléfonos celulares deberán permanecer en silencio durante la sesión. Que prevalezca el respeto y la armonía, sin interrupciones. Favor de abstenerse del uso del teléfono celular en cualquiera de sus formas durante la clase.
6. La clase requiere de una total atención; por lo tanto, no se permite realizar actividades ajenas a las sesiones de esta asignatura.
7. No se recibirá y evaluará trabajo fuera del tiempo estipulado para su entrega.
8. No se aplicarán quizzes y/o exámenes fuera de la fecha acordada.
9. La entrega de tareas, reporte de actividades, borradores, ensayos, proyectos... incompletos y/o plagiados no son considerados en la evaluación; por lo tanto, aparecen con una calificación de 0 (cero).
10. En el caso de evidencia de plagio se registra el reporte de Dishonestidad Académica (DA).
11. Es necesario que la/el alumna(o) firme el haber recibido y/o tener acceso al programa de trabajo del curso.

12. Es responsabilidad del alumno(a) solicitar la aclaración de cualquier duda con respecto a lo mencionado en el programa de trabajo que se presenta al inicio del semestre.

Demás puntos serán considerados y acordados en clase.

Bibliografía:

- BERISTÁIN, Helena (2016) Gramática estructural de la lengua española. México: LIMUSA; pp. 517
- CUEVAS, Susana & Julieta Haidar, coordinadoras (1996) La imaginación y la inteligencia en el lenguaje, Homenaje a Roman Jakobson, México: INAH, Colección Científica
- HERNÁNDEZ MORENO, Alberto. Sintaxis del Español.
<https://laliteraturamedievo.wikispaces.com/file/view/Sintaxis.pdf>
- PRIETO, Carlos (2006) Cinco mil años de palabras. México: Fondo de Cultura Económica; pp. 274
- TESCHNER, Richard V. (1996) CUBRE, Curso breve de gramática española. EEUU: McGraw-Hill, College Custom Series; pp. 349
- TRASK, R.L. & Bill Mayblin (2006) Introducing Linguistics. Australia: Tien Wah Press; p. 175
- VERGARA-NUNES, Elton & Marcus Vinicius Liessem Fontana (2013) Lengua Española para la comunicación. Descubriendo la sintaxis. Brasilia: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; pp. 132

Proyecto de Sintaxis

Fecha de entrega: Viernes 25 de noviembre / Hora __12.00 hrs.__

Valor: 100 puntos

Formato: Trabajo escrito / Estilo acorde a manual APA / MLA, incluir portada

Opciones – Enfoque:

I. Enseñanza de la lengua a hablantes de otras lenguas

- ¿Cómo enseñarías una estructura sintáctica del español a estudiantes cuya lengua materna no sea el español?

- Incluye la planeación de clase contemplando las sesiones necesarias para lograr los objetivos de micro y macro enseñanza-aprendizaje.
- Incluye, además:
 - Estrategias
 - Técnicas
 - Metodología(s)
 - Contexto gramatical necesario para enseñar, aprender y practicar la estructura
- ¿Cómo presentarías, explicarías, demostrarías, ejemplificarías la estructura?
- ¿Utilizarías el contraste / comparación entre la L1 (lengua materna) del estudiante y el español?
- ¿Cómo sería la práctica en contexto sintáctico controlado (drilling)?
- ¿Cómo generarías la producción de la estructura sintáctica en contextos naturales y funcionales?
- ¿Cómo sería el repaso de la estructura y en qué circunstancias lo llevarías a cabo?
- ¿De qué manera combinarías naturalmente la estructura a enseñar con otra(s) estructuras del español para su producción funcional y aplicada?

II. Traducción

- Análisis sintáctico de ambas versiones: lengua original (SL) y la traducción (TL o Lengua Meta)
- Inglés → Español o Español → Inglés
- Edgar Allan Poe traducido por Julio Cortázar
- *Lolita* - Vladimir Nabokov en su traducción al español
- Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Clarice Lispector, José Lezama Lima, Mario Vargas Llosa traducidos por Gregory Rabassa
- José Bianco traductor de obras de Samuel Beckett, Henry James, Roland Barthes, Simone de Beauvoir, T. S. Eliot, François Mauriac, Jean-Paul Sartre, Paul Valéry
- Pablo Neruda como traductor y traducido a otras lenguas

- Jorge Luis Borges
- José Emilio Pacheco
- ...

III. Estilística narrativa

- El estudiante selecciona:
 - Obra
 - Autor
 - Estructura sintáctica en diferentes obras o autores

Criterios de evaluación del proyecto de sintaxis

20	Contenido
15	Referencias y uso de las mismas
20	Justificación del proyecto
20	Organización y desarrollo
15	Uso de lenguaje
10	Mecánica del lenguaje

El plagio amerita la anulación de la calificación.