



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Clave:

PROGRAMA DEL CURSO:

TALLER DE PERIODISMO

M.E.S Lic. José Antonio García Pérez

Propósito General del curso:

Desarrollar los conocimientos teórico – metodológicos de los géneros periodísticos informativos y de opinión, asumiendo una actitud crítico – reflexiva, ética y valorativa del quehacer periodístico, a través de una práctica cotidiana en textos propios y ajenos, manteniendo una coherencia y una claridad en la redacción.

Propósitos específicos:

Objeto de estudio 1. Distinguir y aplicar los procesos mentales en los géneros periodísticos informativos y de opinión.
Objeto de estudio 2. Distinguir y redactar los diferentes textos informativos propios y ajenos.
Objeto de estudio 3. Distinguir y redactar los diferentes textos de opinión, propios y ajenos.

DES:	EDUCACIÓN Y CULTURA
Programa(s) Educativo(s):	Letras Españolas
Tipo de materia:	Específica
Clave de materia	LE205
Semestre: Segundo	
Área en plan de estudios:	Formación Específica
Créditos	9
Total de horas por semana:	3
Teoría:3 Práctica: 3 Taller:3	
Total de horas semestre:	48
FECHA DE ACTUALIZACIÓN:	29/01/2019
Clave y Materia de requisito	Ninguna

COMPETENCIAS (Que nutren a la materia y a las que contribuye)	Objetos de estudio	Desempeños o dominios
<p>Básicas: Comunicación Sociocultural Trabajo en equipo</p> <p>Profesionales: Interacción sociocultural Fundamentación del conocimiento</p> <p>Específicas: Creación literaria Valoración del fenómeno literario Investigación literaria: teoría, análisis y crítica.</p>	<p>Objeto de Estudio 1. Los procesos mentales aplicados a los géneros periodísticos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Procesos mentales y el pensar natural y artificial 2. La clasificación de textos 3. Las prosas de base 4. Cualidades del buen periodista 5. Factores de interés periodístico <p>Objeto de estudio 2. Géneros periodísticos informativos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La noticia. 2. La entrevista 3. El reportaje <p>Objeto de estudio 3. Géneros periodísticos de opinión.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El periodismo de opinión 2. El código de ética 3. La argumentación. 4. La columna 5. La crónica 6. El editorial y el artículo 7. La crítica y el comentario 8. Hacia un periodismo cultural 	<p>Dominios de comunicación Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva por medio de la lectura, interpretación, análisis y síntesis en textos periodísticos propios y ajenos. Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información, que le permitan Recopilar, analizar y aplicar información de diversas fuentes. Desarrolla escritos (reportajes) a partir del proceso de investigación.</p> <p>Dominios socioculturales Interpreta, en textos propios y ajenos de opinión, eventos históricos y sociales de carácter universal, Demuestra interés por diversos fenómenos sociales y culturales</p> <p>Dominios Trabajo en equipo Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal.</p> <p>Dominios de interacción sociocultural Interpreta los distintos fenómenos humanísticos y culturales.</p> <p>Dominios de fundamentación del conocimiento Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño.</p> <p>Dominios de Investigación en educación, artes y humanidades. Difunde los resultados de sus investigaciones.</p> <p>Dominios de creación literaria. Actitudinales: Muestra gusto por los géneros periodísticos, Tolera la crítica a sus textos periodísticos, Está consciente del rigor y la disciplina que exige la redacción periodística.</p> <p>Cognitivos: Domina las estructuras de los géneros periodísticos, Conoce los formatos y estructuras de cualquier género periodístico.</p> <p>Procedimentales: Redacta, compone y divulga diversos textos periodísticos.</p> <p>Dominios específicos del fenómeno literario. Actitudinales: Muestra gusto por los géneros periodísticos, Tolera la crítica a sus textos periodísticos, Está consciente del rigor y la disciplina que exige la redacción periodística.</p> <p>Cognitivos: Domina las estructuras de los géneros periodísticos, Conoce los formatos y estructuras de cualquier género periodístico.</p> <p>Procedimentales: Redacta, compone y divulga diversos textos periodísticos.</p> <p>Dominios específicos del fenómeno literario. Actitudinales: Muestra gusto por la relación periodismo-literatura, Muestra gusto por la crónica, Muestra gusto por la crónica</p> <p>Cognitivos: Conoce los procesos mentales aplicados al periodismo informativo y el periodismo de opinión.</p> <p>Dominios Investigación literaria: teoría, análisis y crítica. Actitudinales: Asume la investigación como una condición natural de la intelectualidad. Manifiesta una postura emocional para analizar y criticar diversas posturas teóricas. Cognitivos:Identifica el fenómeno periodístico y delimita el objeto de estudio. Procedimentales:Selecciona y aplica diversas perspectivas teórico-metodológicas. Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica periodística.</p>

UNIDAD TEMÁTICA	METODOLOGÍA (estrategias, secuencias recursos didácticos se detallarán en la Guía didáctica)	TIEMPO ESTIMADO
1. Los procesos mentales aplicados a los géneros periodísticos.	Metodología: TALLER. Estrategias: EXPOSICIÓN, PREGUNTAS GENERADORAS, APRENDIZAJE COLABORATIVO	12 horas
2. Géneros periodísticos informativos.	ÍDEM, más: BASES DE DATOS	18 horas
3. Géneros periodísticos de opinión.	ÍDEM, más: BASES DE DATOS	18 horas

UNIDAD TEMÁTICA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Objeto de estudio 1. Los procesos mentales aplicados a los géneros periodísticos.	Recopilación de un documento que contenga todos los ejercicios realizados en cada sesión: Procesos mentales: su identificación en notas correspondientes a los diferentes medios. Identificar las características del pensar natural y del pensar artificial, en textos de diferentes medios. Identificar predominio de hemisferios cerebrales en textos de diferentes medios. Responder ejercicios sobre Razonamiento verbal	1. Se realiza de forma individual y se presenta un examen por escrito, que incluya conceptos y teorías vistas.
Objeto de estudio 2. Géneros periodísticos informativos	Análisis de un documento donde identifique Funciones lingüísticas aplicadas al periodismo Presentará un documento donde entreviste a un periodista para saber si su perfil corresponde o no a las Características del buen periodista Redactará un documento donde Identificará los Factores de interés periodístico en notas principales de los diferentes medios. Presentará textos donde Identificará características de La noticia en los diferentes medios. Redactará una nota informativa propia. Realizará dos documentos donde aplique las características de La entrevista, una formal-real y otra imaginaria. Después de haber conocido las características del reportaje, entregará un documento que contenga un anteproyecto de reportaje que incluya: Título, tema o problema, Justificación, Objetivo, Hipótesis, Limitaciones y delimitaciones, Marco de referencia, procedimiento y cronograma.	1. Se realiza individual. El alumno deberá demostrar que reconoce los elementos estructurales de los géneros periodísticos informativos, identificando Funciones lingüísticas y Factores de interés periodístico 2. De acuerdo al tema, a la fuente y al género, buscará en la base de datos. Entregará Notas, entrevistas y un proyecto de reportaje
Objeto de estudio 3. Géneros periodísticos de opinión.	Redactará un texto donde señale las características del periodismo de opinión Presentará notas periodísticas de diferentes medios, donde analice si tienen o no La argumentación. Presentará un documento que contenga su proyecto de columna que incluye: Título y logotipo alusivo a su columna, autoría, tema, tipo de columna, tipografía y lista de tópicos. Redactará 14 columnas, cada una en una cuartilla con especificaciones ya dadas. Analizará los tipos de crónicas locales y nacionales. Realizará actividades del cuadernillo de la crónica. Redactará una crónica propia. Entregará un documento donde valore el código de ética. Analizará textos locales y nacionales que tiendan hacia la crítica y el comentario. Redactará las siguientes críticas: A una institución pública A un servicio público, A un libro A una película A una obra de teatro Presentará un proyecto que incluya el Periodismo cultural	<ol style="list-style-type: none"> Resumen que contenga ideas más relevantes El análisis debe llevar identificación de ideas principales y argumentación. Columna que contenga: logo, tema, tipo de columna, entre otros, cuya publicación será semanal. Redactará 14 columnas, cada una en una cuartilla con especificaciones ya dadas. Realizará todas y cada una de las actividades del cuadernillo de la crónica Redactará una crónica de experiencia propia. Redactará un resumen de la crítica Redactará diferentes tipos de crítica Presentará un proyecto que contenga tanto el fondo como el contenido, integrando los géneros periodísticos vistos.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía/Lecturas por unidad)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<p>Manual de periodismo. V. Leñero y C. Marín.</p> <p>Escribir en prensa, J. L. Benavides Ledesma y Carlos Quintero,</p> <p>Teoría y práctica de los géneros periodísticos informativos, Julio del Río Reynaga</p> <p>Periodismo de opinión y discurso. Susana Glez. Reyna</p> <p>El periodismo cultural: Jorge B. Rivera</p> <p>Introducción al periodismo. Enrique Aceves Mendoza</p> <p>El reportero profesional: un tratado general de periodismo con ejercicios. Stanley Jhonson</p>	<p>Primer parcial:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proyecto de columna. (5%) I.A.Redacción de columnas (1 por semana, en total 14) (10%) 2. Actividades de la presentación de Procesos Mentales aplicados al periodismo. Ejemplos de cada uno (10%) 3. Redacción de diferentes tipos de descripciones (15%) 4. Aplicación de la narración usando sólo verbos conjugados. (5%) 5. Aplicación de la narración , relato completo. (5%) 6. Ejemplificar prosa de base Exposición con un esquema o mapa conceptual . (5%) 7. Localizar en un editorial la tesis y los datos que fundamentan dicha tesis, para comprobar la argumentación. (15%) 8. Entrevista a un comunicador para comparar su perfil con las cualidades del buen reportero. (20%) 9. Identificar en una nota periodística los factores de interés periodístico. (10%) <p>Segundo parcial</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprobación de lectura: la nota informativa (un resumen). (5%) 2. Redacción de una nota real. (10%) 3. Redacción de una nota absurda. (5%) 4. Reacción de una nota destacando el hecho noticioso en la vida y obra de un literato. (15%) 5. Comprobación de lectura: La entrevista. (5%) 6. Redacción de una entrevista informal o impresionista. (10%) 7. Redacción de una entrevista formal. (20%) 8. Redacción de una entrevista imaginaria a un personaje histórico, de ficción, animales, objetos, sentimientos. (15%) 9. Comprobación de lectura: El reportaje. (5%) 10. Proyecto para un reportaje, para prensa, radio o televisión. (10%) <p>Tercer parcial</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprobación de lectura: El periodismo de opinión (5%) 2. Redacción de un editorial basado en un hecho noticioso. (10%) 3. Valorará aportaciones del código de ética (5%) 4. Realización del cuadernillo de la crónica (20%) 5. Redacción de una crónica. (10%) 6. Comprobación de lectura de la Crítica (Resumen y esquema) (10%) 7. Redacción de una crítica a un servicio público. (5%) 8. Redacción de una crítica a un servicio privado. (5%) 9. Redacción de una crítica a una película. (5%) 10. Redacción de una crítica a un libro.(5%) 11. Comprobación de lectura sobre el tema Hacia un periodismo cultural. (10%) 12. Proyecto de periódico, revista o suplemento cultura, incluye diseño del primer número. (5%)

Cronograma del Avance Programático

S e m a n a s

Unidades de aprendizaje	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1 .Los procesos mentales aplicados a los géneros periodísticos.	X	X	X	X												
2. Géneros periodísticos informativos.					X	X	X	X	X	X						
3. Géneros periodísticos de opinión.											X	X	X	X	X	X