



<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>Clave 08MSU001711</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p>  <p>FONÉTICA FONOLÓGÍA Elaborado por: ALMA BELEN TREJO</p>	<p>DES</p> <p>Programa(s) educativo(s)</p> <p>Tipo de materia</p> <p>Clave de la materia</p> <p>Semestre</p> <p>Área en plan de estudios</p> <p>Créditos</p> <p>Total de horas por semana</p> <p>Teoría Práctica Taller Laboratorio Prácticas complementarias Trabajo extractase</p> <p>Total de horas por semestre</p> <p>Fecha de actualización</p> <p>Clave y materia requisito</p>	<p>Educación y cultura</p> <p>Letras españolas</p> <p>Específica</p> <p>LE303</p> <p>Tercero</p> <p>VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO</p> <p>6</p> <p>3</p> <p>2 1</p> <p>3</p> <p>48</p> <p>18 de junio de 2014</p> <p>ninguna</p>
---	--	--

PROPÓSITO GENERAL:

Identificar las características de los sonidos de la lengua y del habla para comprender la incidencia y comportamiento del lenguaje en el análisis del fenómeno lingüístico.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

Objeto de estudio I.- Ubicar y delimitar las áreas que atienden la fonética y la fonología.

Objeto de estudio II.- Manejar los conceptos y funcionamiento de los órganos y procesos neurofisiológicos que se involucran en la producción de la lengua y el habla.

Objeto de estudio III.- Distinguir las características específicas de los sonidos de la lengua y del habla.

Objeto de estudio IV.- Manejar la simbología que representa a los sonidos de la lengua y del habla.

Objeto de estudio V.- Analizar los componentes del fenómeno extralingüístico y su incidencia en la producción de la lengua y del habla.

<p>COMPETENCIAS (Tipo y nombre de las competencias que nutren la materia y a las que contribuye)</p>	<p>CONTENIDOS (unidades, temas y subtemas)</p>	<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE (DOMINIOS)</p>
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS: 1.- COMUNICACIÓN.</p> <p>COMPETENCIAS PROFESIONALES: 1.- FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO. 2.- INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.</p>	<p>Objeto de estudio I.- Introducción a la fonética y la fonología. 1.- Teoría y análisis lingüísticos: estructuralistas, funcionalistas, generativistas y posestructuralistas.</p> <p>2.- Fonética y fonología: 2.1.- Sonidos de la lengua y sonidos del habla. 2.2.- Área de estudio de la fonética. 2.3.- Área de estudio de la</p>	<p>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p>1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva. 2.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. 3.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito. 4.- Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información</p>

<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1.- VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO</p>	<p>fonología.</p> <p>3.- Aspectos fónicos de la comunicación. 3.1.- Emisor (codificación del mensaje, cerebro, impulsos nerviosos, articulación del sonido, control auditivo, código, fenómenos extralingüísticos). 3.2.- Canal (ondas sonoras). 3.3.- Receptor (audición, impulsos nerviosos, cerebro, decodificación, contraste con los modelos propios).</p> <p>4.- La física del sonido. 4.1.- El origen del sonido. 4.2.- Las cualidades de la onda sonora.</p>	<p>(Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros.) 5.- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes. 6.- Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información. 7.- Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos. 8.-Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información.</p> <p>DOMINIOS DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO 1.- Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño. 2.- Demuestra habilidades de expresión conceptual. 3.- Utiliza en su práctica métodos fundamentas en principios epistemológicos. 4.- Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área. 5.- Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</p> <p>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES 1.- Promueve la investigación en las áreas de la educación, el arte y las humanidades, en su relación con la evolución de la sociedad. 2.- Difunde los resultados de sus investigaciones.</p> <p>DOMINIOS DE VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO ACTITUDINALES: 1.- Muestra un gusto por la lengua y sus diferentes manifestaciones comunicativas 2.- Expresa interés por los elementos estructurales de la lengua PROCEDIMENTALES: 1.-Maneja la estructura lingüística del español en sus niveles morfológico, sintáctico, fonológico y semántico</p>
---	--	---

<p>COMPETENCIAS BÁSICAS: 1.- COMUNICACIÓN. 2.- TRABAJO EN EQUIPO.</p> <p>COMPETENCIAS PROFESIONALES: 1.- FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO. 2.- INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1.- VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO</p>	<p>Objeto de estudio II. Aspectos neurofisiológicos del lenguaje.</p> <p>1.- El aparato fonador. 1.1.- Cavidades infragloticas. 1.1.1.- Los pulmones. 1.1.2.- Los bronquios. 1.1.3.- La tráquea. 1.2.- Cavidades glóticas. 1.2.1.- La laringe. 1.2.2.- Epiglotis. 1.2.3.- Glotis. 1.2.4.- Cuerdas vocales. 1.3.- Cavidades supraglóticas. 1.3.1.- La nariz. 1.3.2.- La faringe. 1.3.3.- La boca.</p> <p>2.- El oído. 2.1.- Anatomía del oído externo. 2.1.1.- El pabellón. 2.1.2.- El conducto auditivo externo. 2.1.3.- El tímpano. 2.2.- Anatomía del oído medio. 2.2.1.- Martillo. 2.2.2.- Yunque. 2.2.3.- Ventana oval. 2.2.4.- Ventana redonda. 2.2.5.- Estribo. 2.2.6.- Trompa de Eustaquio. 2.3.- Anatomía del oído interno. 2.3.1.- Laberinto óseo. 2.3.2.- Laberinto membranoso. 2.3.3.- Vestíbulo. 2.3.4.- Conductos semicirculares. 2.3.5.- Caracol. 2.3.6.- Órgano espiral o de Corti.</p> <p>3.- Fisiología de la audición</p>	<p>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO</p> <p>1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo. 2.- Desarrolla habilidad de negociación ganar-ganar 3.- Interactúa entre grupos 4.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo 5.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. 6.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso. 7.- Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal grupal 8.- Identifica habilidades de liderazgo y potencialidades de desarrollo grupal</p> <p>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p>1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva. 2.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. 3.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito. 4.- Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros.) 5.- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes. 6.- Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información. 7.- Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos. 8.- Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información.</p> <p>DOMINIOS DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>1.- Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño. 2.- Demuestra habilidades de expresión conceptual. 3.- Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.</p>
---	---	---

		<p>4.- Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área. 5.- Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</p> <p>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES 1.- Promueve la investigación en las áreas de la educación, el arte y las humanidades, en su relación con la evolución de la sociedad. 2.- Difunde los resultados de sus investigaciones.</p> <p>DOMINIOS DE VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO ACTITUDINALES: 1.- Muestra un gusto por la lengua y sus diferentes manifestaciones comunicativas 2.- Expresa interés por los elementos estructurales de la lengua PROCEDIMENTALES: 1.- Maneja la estructura lingüística del español en sus niveles morfológico, sintáctico, fonológico y semántico</p>
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS: 1.- COMUNICACIÓN. 2.- TRABAJO EN EQUIPO.</p> <p>COMPETENCIAS PROFESIONALES: 1.- FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO. 2.- INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1.- VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO</p>	<p>Objeto de estudio III. Los rasgos fonéticos segmentales. 1.- Punto de articulación. 1.1.- Bilabiales. 1.2.- Dentales. 1.3.- Alveolares. 1.4.- Palatales. 1.5.- Velares.</p> <p>2.- Modo de articulación. 2.1.- Oclusivas. 2.2.- Fricativas. 2.3.- Africadas. 2.4.- Nasaes. 2.5.- Laterales. 2.6.- Velares.</p> <p>3.- Sonoridad. 3.1.- Sonidos sordos. 3.2.- Sonidos sonoros.</p> <p>4.- Las vocales. 4.1.- Central. 4.2.- Posterior cerrada. 4.3.- Posterior semicerrada. 4.4.- Anterior cerrada. 4.5.- Anterior semicerrada</p> <p>5.- Rasgos Binaristas</p>	<p>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO 1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo. 2.- Desarrolla habilidad de negociación ganar-ganar 3.- Interactúa en grupos multidisciplinarios 4.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo. 5.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. 6.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso. 7.- Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal grupal 8.- Identifica habilidades de liderazgo y potencialidades de desarrollo grupal</p> <p>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN 1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva. 2.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos.</p>

	<p>5.1 Los principios binaristas 5.2 El análisis espectrográfico 5.3 Los rasgos distintivos inherentes 5.3.1. Los rasgos de sonoridad 5.3.2 Los rasgos de tonalidad</p> <p>6.- Los rasgos generativistas 6.1 La teoría generativa y la fonética 6.2 La concepción generativa de la fonética frente a la jakobsoniana: diferencias y semejanzas 6.3 Los rasgos generativos 6.3.1. Rasgos de clase mayor 6.3.2 Rasgos de cavidad 6.3.3 Rasgos de modo 6.3.4 Rasgos de fuente</p>	<p>3.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito. 4.- Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros.) 5.- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes. 7.- Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información. 8.- Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos. 9.- Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información.</p> <p>DOMINIOS DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>1.- Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño. 2.- Demuestra habilidades de expresión conceptual. 3.- Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos. 4.- Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área. 5.- Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</p> <p>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES</p> <p>1.- Promueve la investigación en las áreas de la educación, el arte y las humanidades, en su relación con la evolución de la sociedad. 2.- Difunde los resultados de sus investigaciones.</p> <p>DOMINIOS DE VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO</p> <p>ACTITUDINALES: 1.- Muestra un gusto por la lengua y sus diferentes manifestaciones comunicativas 2.- Expresa interés por los elementos estructurales de la lengua</p> <p>PROCEDIMENTALES: 1.- Maneja la estructura lingüística del español en sus niveles morfológico, sintáctico, fonológico y semántico</p>
--	---	---

<p>COMPETENCIAS BÁSICAS: 1.- COMUNICACIÓN.</p> <p>COMPETENCIAS PROFESIONALES: 1.- FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO. 2.- INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1.- VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO</p>	<p>Objeto de estudio IV. La transcripción fonética y los Alfabetos fonéticos.</p> <p>1.- Transcripción fonética. 1.1.- Simbología. 1.2.- Segmentación. 1.3.- Alófonos. 1.4.- Archifonemas.</p> <p>2.- AFI 2.1.- Simbología. 2.2.- Alfabeto fonético internacional. 2.3.- Alfabeto fonético del español</p>	<p>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO</p> <p>1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo. 2.- Desarrolla habilidad de negociación ganar-ganar 3.- Interactúa en grupos multidisciplinares 4.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo. 5.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. 6.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso. 7.- Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal grupal 8.- Identifica habilidades de liderazgo y potencialidades de desarrollo grupal</p> <p>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p>1.- Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva. 2.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. 3.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito. 4.- Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros.) 5.- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes. 6.- Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información. 7.- Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos. 8.- Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información.</p> <p>DOMINIOS DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>1.- Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento</p>

		<p>referentes a su área de desempeño.</p> <p>2.- Demuestra habilidades de expresión conceptual.</p> <p>3.- Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.</p> <p>4.- Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área.</p> <p>5.- Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</p> <p>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES</p> <p>1.- Promueve la investigación en las áreas de la educación, el arte y las humanidades, en su relación con la evolución de la sociedad.</p> <p>2.- Difunde los resultados de sus investigaciones.</p> <p>DOMINIOS DE VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO</p> <p>ACTITUDINALES:</p> <p>1.- Muestra un gusto por la lengua y sus diferentes manifestaciones comunicativas</p> <p>2.- Expresa interés por los elementos estructurales de la lengua</p> <p>PROCEDIMENTALES:</p> <p>1.- Maneja la estructura lingüística del español en sus niveles morfológico, sintáctico, fonológico y semántico</p>
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS:</p> <p>1.- COMUNICACIÓN.</p> <p>2.- TRABAJO EN EQUIPO</p> <p>COMPETENCIAS PROFESIONALES:</p> <p>1.- FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p> <p>2.- INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <p>1.- VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO</p>	<p>Objeto de estudio V. Rasgos prosódicos y procesos fonológicos.</p> <p>1.- Las propiedades prosódicas.</p> <p>1.1.- La sílaba.</p> <p>1.2.- La intensidad.</p> <p>1.3.- La cantidad.</p> <p>1.4.- LA tonalidad.</p> <p>2.- Procesos fonológicos.</p> <p>2.1.- Asimilación.</p> <p>2.2.- Disimilación.</p> <p>2.3.- Epéntesis.</p> <p>2.4.- Aféresis.</p> <p>2.5.- Apócope.</p> <p>2.6.- Metátesis</p>	<p>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO</p> <p>1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo</p> <p>2.- Desarrolla habilidad de negociación ganar-ganar</p> <p>3.- Interactúa en grupos multidisciplinares</p> <p>4.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo.</p> <p>5.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal.</p> <p>6.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.</p> <p>7.- Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal grupal</p> <p>8.- Identifica habilidades de liderazgo y potencialidades de desarrollo grupal</p> <p>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p>1.- Desarrolla su capacidad de</p>

		<p>comunicación escrita en forma efectiva.</p> <p>2.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos.</p> <p>3.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito.</p> <p>4.- Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros.)</p> <p>5.- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes.</p> <p>6.- Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información.</p> <p>7.- Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos.</p> <p>8.- Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información.</p> <p>DOMINIOS DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>1.- Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño.</p> <p>2.- Demuestra habilidades de expresión conceptual.</p> <p>3.- Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.</p> <p>4.- Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área.</p> <p>5.- Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</p> <p>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES</p> <p>1.- Promueve la investigación en las áreas de la educación, el arte y las humanidades, en su relación con la evolución de la sociedad.</p> <p>2.- Difunde los resultados de sus investigaciones.</p> <p>DOMINIOS DE VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO</p> <p>ACTITUDINALES:</p> <p>1.- Muestra un gusto por la lengua y sus diferentes manifestaciones comunicativas</p> <p>2.- Expresa interés por los elementos estructurales de la lengua</p>
--	--	--

		PROCEDIMENTALES: 1.- Maneja la estructura lingüística del español en sus niveles morfológico, sintáctico, fonológico y semántico
--	--	---

UNIDAD TEMÁTICA	METODOLOGÍA (referente a las estrategias las cuales se especifican detalladamente en la guía didáctica)	TIEMPO ESTIMADO
Introducción a la Fonética y Fonología	TALLER: - Exposiciones - Lluvia de ideas	6 horas
Aspectos neurofisiológicos del lenguaje	TALLER: - Exposiciones - Lluvia de ideas - Trabajo en equipo	6 horas
Los rasgos fonéticos segmentales	TALLER: - Exposiciones - Lluvia de ideas - Trabajo en equipo	24 horas
La transcripción fonética y los Alfabetos fonéticos	TALLER: - Exposiciones - Lluvia de ideas - Trabajo colaborativo	6 horas
Rasgos prosódicos y procesos fonológicos.	TALLER: - Exposiciones - Lluvia de ideas - Trabajo colaborativo	6 hora

UNIDAD TEMÁTICA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	DE	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
I.- Introducción a la Fonética y Fonología	Documento que contenga una consulta que se desprenderá en dos apartados: 1) Lenguaje, lengua y habla 2) Áreas de estudio de la fonética y la fonología Deberá llevar un formato de introducción, desarrollo y conclusiones, bibliografía y portada ecológica		1.- Se elaborará e documento de manera individual 2.- Se dará un plazo de entrega de una semana 3.- El desarrollo del trabajo deberá comprender lo siguiente: *Lenguaje, lengua, habla *Áreas de estudio de la fonética y la fonología
II.- Aspectos neurofisiológicos del lenguaje	Exposición visual de los órganos involucrados en el proceso del lenguaje, en donde el alumno realizará láminas con una muestra detallada de cada uno de los órganos. Deberán estar iluminadas y pegadas en las paredes del salón		1.- Se elaborará la exposición por equipo. 2.- Se dará un plazo de entrega de una semana 3.- El desarrollo del trabajo deberá comprender lo siguiente: *Reproducción visual del órgano *Nombre de cada una de las partes del órgano
III.- Los rasgos fonéticos segmentales	Exposición visual sobre la articulación de cada		1.- Se elaborará la exposición en bins. 2.- Se dará un plazo de entrega de una

	uno de los fonemas del español. La exposición deberá presentar los siguientes requisitos: dibujo, nomenclatura y explicación de cada uno de los rasgos distintivos	semana 3.- El desarrollo del trabajo deberá contener lo siguiente: *Dibujo sobre la manera en que se articula el sonido *Nomenclatura de las partes que se involucran *Explicación escrita de cada uno de los rasgos distintivos
IV.-La transcripción fonética y los Alfabetos fonéticos	Ejercicios de aplicación en clase Ejercicios de tareas Reportes de lectura	1.- Se realizarán los ejercicios de aplicación en clase 2.- La fecha de entrega será un día después de visto cada tema 3.- Los trabajos deberán ser elaborados en hojas de máquina y con portada ecológica
V.-Rasgos prosódicos y procesos fonológicos.	Ejercicios de análisis en clase Ejercicios de tareas	1.- Se realizarán los ejercicios de aplicación en clase 2.- La fecha de entrega será un día después de visto cada tema 3.- Los trabajos deberán ser elaborados en hojas de máquina y con portada ecológica
	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO GENERAL: Documento que contenga el análisis fonético y fonológico de una entrevista donde el alumno abarcará aspectos tales como: 1.- alomorfos 2.- procesos fonológicos 3.- rasgos prosódicos 4.- transcripción fonética	1.- La entrevista se realizará en equipos de tres elementos 2.- Se dará un plazo de una semana para su entrega 3.- El desarrollo del análisis deberá considerar lo siguiente: *Introducción *Entrevista grabada en CD y con su transcripción fonética Desarrollo: que contemple los siguientes elementos: alomorfos, procesos fonológicos, rasgos prosódicos y transcripción fonética *Conclusiones

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía/Lecturas por unidad)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios e instrumentos)
<u>BIBLIOGRAFIA</u> 1. Notas de Fonética y Fonología Gilberto Sánchez Azuara Ed. Trillas México 1983 1ª. Ed. 2. Fonética Eugenio Martínez Celdrán Editorial TEIDE Barcelona 1984 1ª. Ed. 3. Fonología española Emilio Alarcos Llorach Editorial Gredos Madrid 1974 4ª. Ed.	Continua: <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios en clase 10% • Tareas 10% • Consulta sobre introducción a fonética y fonología 10% • Exposición visual sobre aspectos neurofisiológicos del lenguaje 10% • Exposición visual sobre rasgos fonéticos segmentales 10% • Examen escrito primer parcial 10% • Examen escrito segundo parcial 10% • Análisis fonético y fonológico de una entrevista 30%

Cronograma del Avance Programático
S e m a n a s

Unidades de aprendizaje	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de estudio I Introducción a la Fonética y Fonología																
Objeto de estudio II Aspectos neurofisiológicos del lenguaje																
Objeto de estudio III Los rasgos fonéticos segmentales																
Objeto de estudio IV La transcripción fonética y los Alfabetos fonéticos																
Objeto de estudio V Rasgos prosódicos y procesos fonológicos.																