



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE CHIHUAHUA  
Clave: 08MSU0017H

FACULTAD DE FILOSOFÍA  
Y LETRAS

PROGRAMA DEL CURSO:

**TALLER DE GUIONES**

Diseñado por:  
Dr. José Alejandro García Hernández

<b>DES:</b>	<b>Educación y Cultura</b>
<b>Programa educativo:</b>	Letras españolas
<b>Tipo de materia:</b>	Obligatoria
<b>Clave de materia:</b>	LE305
<b>Semestre:</b>	Tercero
<b>Área en plan de estudios:</b>	Básica
<b>Créditos:</b>	3
<b>Total de horas por semana:</b>	3
<i>Teoría: Presencial o virtual</i>	1
<i>Laboratorio o taller:</i>	1
<i>Práctica:</i>	1
<i>Trabajo extra-clase:</i>	1
<b>Créditos totales:</b>	6
<b>Total de horas por semestre:</b>	48
<b>Fecha de actualización:</b>	Enero 2023
<b>Prerrequisito (s):</b>	

**Propósito general del curso:**

Desarrolla los conocimientos teóricos y metodológicos de los géneros radiofónicos y audiovisuales con una actitud crítica, reflexiva, ética y valorativa a través de la creación de textos propios y ajenos donde el estudiante mantiene una coherencia y claridad en la redacción y expresión. Asimismo, elabora producciones radiofónicas y audiovisuales desarrollando una cultura de trabajo en equipo hacia el logro de una meta común.

**Propósitos/Objetivos específicos:**

- Distingue los antecedentes de la radio en México, considera el tipo de público radioescucha, utiliza correctamente los formatos radiofónicos en la elaboración de guiones, valora la importancia ética del guionista, aplica la metodología para desarrollar ideas y plasmarlas en guiones, desarrolla la autocrítica y tolera la crítica de los demás.
- Distingue los antecedentes de los géneros audiovisuales, utiliza correctamente los formatos en la elaboración de guiones, valora la importancia ética del guionista, aplica la metodología para desarrollar ideas y plasmarlas en guiones, desarrolla la autocrítica y tolera la crítica de los demás.

<b>COMPETENCIAS</b> (Tipo y nombre de las competencias)	<b>DOMINIOS COGNITIVOS</b> (Objetos de aprendizaje, temas y subtemas)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Competencias genéricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociocultural</li> <li>• Trabajo en equipo y liderazgo</li> <li>• Comunicación</li> </ul> <p><b>Competencias específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación literaria</li> </ul>	<p><b>Unidad 1. Géneros radiofónicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Historia de la radio</li> <li>b) Diversas estructuras del guión radiofónico</li> <li>c) Elaboración de guiones:               <ul style="list-style-type: none"> <li>I. Promocionales y cápsulas</li> <li>II. Informativo</li> <li>III. Audionarrativa</li> <li>IV. Podcast</li> </ul> </li> </ul>	<p>El estudiante distingue, ejemplifica, diseña, redacta, interpreta y planifica aspectos generales y particulares del guion radiofónico, así como el impacto en el público auditorio. Asimismo, realiza guiones radiofónicos con alto grado de ética y cultura considerando el tipo de audiencia.</p>
	<p><b>Unidad 2. Géneros audiovisuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Elementos del lenguaje audiovisual</li> <li>b) Aspectos formales del guion</li> <li>c) Storyboard</li> <li>d) Elaboración de guiones:               <ul style="list-style-type: none"> <li>I. Doblaje</li> <li>II. Documentales</li> <li>III. Nite show</li> <li>IV. Videoblogs</li> <li>V. Cortometrajes</li> <li>VI. Episodios</li> <li>VII. Video musical</li> </ul> </li> </ul>	<p>Distingue, ejemplifica, diseña, redacta, interpreta y planifica aspectos generales y particulares del guion audiovisual desarrollando su creatividad y trabajo en equipo. Asimismo, destaca la importancia visual y semiológica del storyboard a través de su realización. Aplica y argumenta su pensamiento a través de la redacción y realización de discursos y videoblogs.</p>

OBJETO DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p><b>Unidad 1. Géneros radiofónicos</b></p>	<p>Identifica la importancia del código radiofónico, desarrolla creatividad y liderazgo mediante trabajo en equipo para la realización de un guion y producción de un spot radiofónico. Asimismo, desarrolla su creatividad y liderazgo mediante trabajo en equipo para la redacción de un guion y la realización del programa radiofónico.</p> <p><b>Estrategias:</b> taller, exposición, preguntas generadoras, aprendizaje colaborativo.</p> <p><b>Recursos:</b> MacBook, iPad, vídeos, pizarrón, marcadores.</p>	<p>Por parejas realiza el <b>Guion</b> literario de un Spot.</p> <p>Por parejas realiza el <b>Spot</b> radiofónico.</p> <p>En equipo realiza el <b>Guion</b> literario de un texto literario, propio o ajeno.</p> <p>En equipo produce el <b>programa</b> radiofónico.</p>
<p><b>Unidad 2. Géneros audiovisuales</b></p>	<p>Indica la importancia del diálogo audiovisual, distingue y aplica los distintos encuadres a utilizar en una producción audiovisual, transmite emotividad y argumenta un punto de vista de manera coherente. Asimismo, reconoce las características y realiza el guion, storyboard para producir mediante el trabajo en equipo la filmación de un cortometraje o presentación de programa.</p> <p><b>Estrategias:</b> taller, exposición, preguntas generadoras, aprendizaje colaborativo.</p> <p><b>Recursos:</b> MacBook, iPad, vídeos, pizarrón, marcadores.</p>	<p>Mediante Indica la importancia del encuadre mediante la realización del <b>storyboard</b></p> <p>Realiza un <b>guión</b> de doblaje</p> <p>Realiza el <b>guion</b> del PRODUCTO FINAL</p> <p>Realiza el <b>PRODUCTO FINAL</b></p>

