

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

**UNIDAD ACADÉMICA:
PROGRAMA DEL CURSO:**

Taller de poesía

Instructora: Dra. Norma Luz
González Rodríguez

DES:	Educación y cultura
Programa(s) académico(s)	Licenciatura en Letras Españolas
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
Clave de la Materia:	LE406
Semestre:	4to
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	
Total de horas por semana:	3
Laboratorio o Taller:	1
h./semana trabajo presencial/virtual	1
h./semana laboratorio/taller	1
h. trabajo extra-clase:	2
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
Créditos totales:	
Fecha de actualización:	Noviembre de 2022
Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Esta asignatura estimula el conocimiento, la sensibilidad y creatividad poética, a través de la lectura, comentarios y escritura guiada.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Sociocultural

Trabajo en equipo

Profesionales

Fundamentación del conocimiento

Competencias específicas

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
---	---	----------------------------------	--	--------------------------------

<p>DOMINIOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal. 2. Demuestra valores de respeto e integración ante costumbres diferentes y hacia lo multicultural. 3. Participa activamente en procesos de creación, conservación y difusión cultural. 4. Desarrolla y estimula una cultura de trabajo de equipo hacia el logro de una meta común. 5. Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. 6. Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso. 7. Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal y grupal. 8. Demuestra capacidad de expresión y difusión cultural. 9. Rescata, crea, conserva y difunde cultura. 10. Interpreta los distintos fenómenos 	<p>Objeto de estudio 1. Fundamentos básicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poesía, poeta, poema, poética 2. Algunos principios de composición poética 3. Lectura en voz alta 4. Breve panorama de los movimientos poéticos 1.5. Tallereó 1 <p>Objeto de estudio2. Aproximación retórica</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Figuras verbales o tropos 2.2 Tallereó 2 <p>Objeto de estudio 3. Aproximación lúdica</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Cadáver exquisito, caligramas, greguerías, acróstico, etc. 3.2. Tallereó 3 	<p>Comenta y debate la asunción de la poesía como una actividad que requiere una previa organización de conocimientos en interacción con el uso del lenguaje.</p> <p>Ejercita la escritura poética con base a diversas maneras de exploración de las palabras y las necesidades de expresión.</p>	<p>Aprendizaje interactivo a través de exposiciones de la docente y participación en discusiones.</p> <p>Autoaprendizaje a través de investigaciones, lectura comprensiva, reflexiones, y escritura creativa.</p> <p>Tallereó Grupal</p>	<p>Ejercita, a través de la voz de diversos autores y la propia, la relación entre la experiencia y el pensamiento que cimantan la estructura poética y que son escudriñados a través del tallereó grupal.</p> <p>Identifica los recursos del lenguaje a través de los tres niveles: semántico, fónico y estructural.</p>
---	--	---	--	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Álvarez Tabares, Omar Julián. 2013. "La poesía, el poeta y el poema. Una aproximación a la poética como conocimiento". Escritos. Medellín - Colombia / Vol. 21, N. 46 / pp. 223-242 enero-junio.</p> <p>Kohan, Silvia Adela. 2019. El camino del poeta: escribir poesía y letras de canciones. Alba Editorial</p> <p>Rivadeneira, Ariel. 2011. Escribir poesía: Las respuestas a los interrogantes que todo poeta se formula (Guías del escritor). Alba Editores.</p>	<p>Cada estudiante debe realizar en total 10 ejercicios de acuerdo a una rúbrica y la calificación final será el resultado del promedio de estos.</p>

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
OBJETO DE ESTUDIO 1																	
OBJETO DE ESTUDIO 2																	
OBJETO DE ESTUDIO 3																	