



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**PROGRAMA DEL CURSO:**

**DIDÁCTICA DE LA LITERATURA**

Elaborado por:

**M.E.S José Antonio García Pérez**

**DES:** EDUCACIÓN Y CULTURA

**PROGRAMA(S) EDUCATIVO(S):** LETRAS ESPAÑOLAS

**TIPO DE MATERIA:** ESPECÍFICA

**CLAVE DE LA MATERIA:** LE417

**SEMESTRE::** CUARTO

**ÁREA EN PLAN DE ESTUDIO::** DIDÁCTICA DE LA LENGUA, DE LA LITERATURA Y DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA

**CRÉDITOS. 4**

**TOTAL DE HORAS POR SEMANA:** 3

**TEORÍA:** 1

**PRÁCTICA:** 2

**TRABAJO EXTRACLASE:** 3

**TOTAL DE HORAS POR SEMESTRE:** 48

**FECHA DE ACTUALIZACIÓN:** 15 DE ENERO DE 2018

**CLAVE Y MATERIA REQUISITO:** NINGUNA

**Propósitos del Curso:** Conocer y aplicar distintos lineamientos metodológicos que se organizan para lograr la enseñanza formal de la literatura.

**Objeto de estudio 1**

Valorar el panorama general de la problemática en la didáctica de la literatura.

**Objeto de estudio 2**

Evaluar y aplicar diversos métodos utilizados en la didáctica de la literatura.

| <b>COMPETENCIAS</b><br>(Tipo y Nombre de las Competencias que nutren a la materia y a las que contribuye) | <b>CONTENIDOS</b><br>(Unidades, Temas y Subtemas) | <b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b><br>(Por Unidad) |
|---|---|--|
|---|---|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>BÁSICAS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo En equipo y liderazgo</li> <li>2. Sociocultural</li> <li>3. Comunicación</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>PROFESIONALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fundamentación del conocimiento</li> <li>2. Principios docentes</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>ESPECÍFICAS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Didáctica de la lengua y la literatura</li> </ol> | <p style="text-align: center;"><b>I Panorama general</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La literatura como manifestación de los valores esenciales de la cultura, como expresión del espíritu y como creación de belleza.</li> <li>2. Papel de la literatura en la formación de la personalidad de los alumnos y en su integración social.</li> <li>3. La literatura como acto comunicativo.</li> <li>4. Consecuencias didácticas derivadas de los caracteres específicos de la literatura.</li> </ol> | <p style="text-align: center;"><b>BÁSICAS</b></p> <p><b>Trabajo de equipo y liderazgo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Desarrolla habilidad de negociación ganar-ganar</li> <li>. Interactúa en grupos multidisciplinares</li> </ul> <p><b>Actúa como agente de cambio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Desarrolla y estimula una cultura de trabajo de equipo hacia el logro de una meta común</li> <li>. Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal</li> <li>. Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso</li> <li>. Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal y grupal</li> <li>. Identifica habilidades de liderazgo y potencialidades de desarrollo grupal</li> <li>. cumple y hace cumplir las normas y leyes establecidas en un contexto social</li> </ul> <p><b>Sociocultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal</li> <li>. Demuestra interés por diferentes fenómenos sociales y culturales</li> <li>. Se identifica con los valores de la universidad</li> <li>. Desarrolla una actitud etnocéntrica en la que considera al hombre como un elemento más del sistema</li> </ul> <p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva</li> <li>. Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva</li> <li>. Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos</li> <li>. Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito</li> <li>. Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes</li> <li>. Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación</li> <li>. Desarrolla capacidades de comunicación interpersonal</li> <li>. Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios conferencias, escritura de textos</li> <li>. Utiliza creativamente la información para ate . Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información</li> <li>. Genera indicadores y criterios de desempeño a partir de información relevante</li> </ul> <p><b>PROFESIONALES</b></p> <p><b>Fundamentación del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño</li> <li>. Demuestra habilidades de expresión conceptual</li> <li>. Analiza y critica el tipo de conocimiento</li> </ul> |
|---|---|---|

|   |  |                    |
|---|--|--------------------|
| <p><b>BÁSICAS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo En equipo y liderazgo</li> <li>2. Sociocultural</li> <li>3. Comunicación</li> </ol> <p><b>PROFESIONALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fundamentación del conocimiento</li> <li>2. Principios docentes</li> </ol> <p><b>ESPECÍFICAS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Didáctica de la lengua y la literatura</li> </ol> | <p><b>II Diversos métodos utilizados en la didáctica de la Literatura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Enfoque histórico</li> <li>2.2. Los géneros literarios</li> <li>2.3. El comentario de texto</li> <li>2.4. Los talleres literarios</li> </ol> | <p><b>IDEM</b></p> |
|---|--|--------------------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>UNIDAD TEMÁTICA</b><br/><b>Objeto de estudio 1</b><br/>Panorama general de problemática de la didáctica de la literatura.</p> | <p><b>METODOLOGÍA</b><br/><b>Taller</b><br/>Preguntas generadoras<br/>Lluvia de ideas<br/>Discusión<br/>Aprendizaje colaborativo</p> | <p><b>TIEMPO ESTIMADO</b><br/>12 horas</p> |
| <p><b>Objeto de estudio 2</b><br/>Evaluar y aplicar diversos métodos utilizados en la didáctica de la literatura.</p>               | <p>Taller<br/>Exposición alumnos<br/>Preguntas generadoras<br/>Lluvia de ideas<br/>Aprendizaje colaborativo</p>                      | <p>36 horas</p>                            |

| <b>UNIDAD TEMÁTICA</b>   | <b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</b>   | <b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>   |
|--|--|---|
| <p><b>Objeto de estudio 1</b><br/>Valorar el panorama general de problemática de la didáctica de la literatura.</p>            | <p>Elaborar un ensayo sobre la problemática analizada.<br/>Actividades en clase.<br/>Tareas.</p>   | <p>El ensayo se elaborará en forma individual; de tres a cinco cuartillas, en forma impresa, con portada ecológica, letra arial # 12 a espacio medio. Se entregará en la fecha señalada.<br/>Todas las actividades deberán mostrar un adecuado análisis de los temas analizados y un manejo adecuado del lenguaje oral y escrito. Si cuentan con material interesante, citarlo en los trabajos y compartirlo con el grupo.</p>  |
| <p><b>Objeto de estudio 2</b><br/>Evaluar y aplicar los métodos tradicionales utilizados en la didáctica de la literatura.</p> | <p>Planeación y exposición de dos temas de acuerdo con el método asignado por el maestro. Elaboración en equipo de dos cuadernillos que incluyan el método y la planeación de los temas expuestos.<br/>Actividades en clase.<br/>Tareas.</p> | <p>Las exposiciones se realizarán en equipo, en la fecha señalada por el maestro. Al terminar, entregar el cuadernillo con la planeación correspondiente, la cual debe incluir el contenido, el objetivo, las estrategias didácticas y la forma de evaluar, así como la descripción de una clase. El cuadernillo se entregará en forma impresa (letra arial 12) en la fecha señalada por el maestro. Todas las actividades deberán mostrar un adecuado análisis de los temas analizados, así como un manejo adecuado del lenguaje oral y escrito.</p> |



