

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>Clave</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p>  <p>MODELOS LITERARIOS ESPAÑOLES DEL BARROCO.</p> <p>Elaborado por: M.H. Victoria María Montemayor Galicia.</p>	<p>DES</p> <p>Programa(s) educativo(s)</p> <p>Tipo de materia</p> <p>Clave de la materia</p> <p>Semestre</p> <p>Área en plan de estudios</p> <p>Créditos</p> <p>Total de horas por semana</p> <p>Teoría</p> <p>Práctica</p> <p>Taller</p> <p>Laboratorio</p> <p>Prácticas complementarias</p> <p>Trabajo extractase</p> <p>Total de horas por semestre</p> <p>Fecha de actualización</p> <p>Clave y materia requisito</p>	<p>Educación y cultura</p> <p>Letras españolas</p> <p>ESPECÍFICA</p> <p>LE 501</p> <p>5o. Semestre.</p> <p>LITERATURA</p> <p>9</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p></p> <p></p> <p>6</p> <p>48</p> <p>Febrero de 2023</p> <p>Ninguna</p>
--	---	--

PROPÓSITO GENERAL: En este curso analizaremos los modelos literarios del Barroco español a partir del estudio crítico de sus principales exponentes.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

Objeto de estudio I. Identificar los modelos distintivos de la estética barroca como resultado del marco histórico cultural del siglo XVII en España.

Objeto de estudio II. Analizar la novela picaresca española del siglo XVII como reflejo de la decadencia social de la época.

Objeto de estudio III. Analizar y valorar la figura literaria de Francisco de Quevedo como máximo representante del conceptismo en el barroco español. Quevedo es un gran personaje del Barroco. Hay investigadores que dicen que él mismo es una alegoría del Barroco.

Objeto de estudio IV. Analizar y valorar la figura literaria de Luis de Góngora, pilar del culteranismo en la literatura barroca española.

Objeto de estudio V. Analizar y valorar el simbolismo de Baltasar Gracián en las últimas formas narrativas del barroco español.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<p>COMPETENCIAS BÁSICAS:</p> <p>*TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO.</p> <p>*SOCIOCULTURAL.</p> <p>*COMUNICACIÓN.</p> <p>COMPETENCIAS PROFESIONALES:</p> <p>* INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL.</p> <p>* INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <p>* INVESTIGACIÓN LITERARIA: TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA.</p> <p>* VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO</p>	<p>Objeto de estudio I.</p> <p>Identificar los modelos distintivos de la estética barroca como resultado del marco histórico cultural del siglo XVII en España.</p> <p>1. La cultura barroca en España.</p> <p>2. La estética barroca en sus distintas manifestaciones artísticas.</p>	<p>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO</p> <p>1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo.</p> <p>2.- desarrolla habilidad de negociación ganar-ganar.</p> <p>3.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo.</p> <p>4.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal.</p> <p>5.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.</p> <p>6.- Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal grupal.</p> <p>DOMINIOS DE SOCIOCULTURAL</p> <p>1.- Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal.</p> <p>2.- Demuestra interés por diferentes fenómenos sociales y culturales.</p> <p>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p>1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva.</p> <p>2.- Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva.</p> <p>3.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos.</p> <p>4.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito.</p> <p>5.- Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros.)</p> <p>7.- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes.</p> <p>8.- Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información.</p> <p>9.- Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación.</p> <p>10.- Desarrolla capacidades de comunicación interpersonal.</p> <p>11.- Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos.</p> <p>DOMINIOS DE INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL</p> <p>1.- Interpreta los distintos fenómenos humanísticos y culturales.</p> <p>2.- Demuestra el conocimiento del desarrollo histórico de los procesos culturales.</p>
---	---	---

<p>COMPETENCIAS BÁSICAS: *TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO. *SOCIOCULTURAL. *COMUNICACIÓN.</p> <p>COMPETENCIAS PROFESIONALES: * INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL. * INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: *INVESTIGACIÓN LITERARIA: TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA. * VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO</p>	<p>Objeto de estudio II</p> <p>Analizar la novela picaresca española del siglo XVII como reflejo de la decadencia social de la época</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.La picaresca del siglo XVII. 2.Realismo, sátira y ética. 3.“El buscón” y la picaresca en Quevedo. 4.Mateo Alemán: el hombre, el estoico el pícaro. 5.El Guzmán de Alfarache. 	<p>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo. 2.- desarrolla habilidad de negociación ganar-ganar. 3.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo. 4.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. 5.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso. 6.- Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal grupal. <p>DOMINIOS DE SOCIOCULTURAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal. 2.- Demuestra interés por diferentes fenómenos sociales y culturales. <p>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva. 2.- Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva. 3.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. 4.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito.
--	--	--

<p>COMPETENCIAS BÁSICAS: *TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO. *SOCIOCULTURAL. *COMUNICACIÓN.</p> <p>COMPETENCIAS PROFESIONALES: * INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL. * INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: * INVESTIGACIÓN LITERARIA: TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA. * VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO</p>	<p>Objeto de estudio III</p> <p>Analizar y valorar la figura literaria de Francisco de Quevedo como máximo representante del conceptismo en el barroco español.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La sátira de Quevedo. 2. La prosa: Los <i>Sueños y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios y engaños en todos los oficios y estados del mundo</i> de Quevedo es una obra fundamental en la historia de la literatura en lengua española que retomó el imaginario medieval dantesco y la manera tan sutil en que se burla de la sociedad de su tiempo. 3. Las formas del conceptismo en la poesía de Quevedo. 	<p>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo. 2.- desarrolla habilidad de negociación ganar-ganar. 3.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo. 4.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. 5.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso. 6.- Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal grupal. <p>DOMINIOS DE SOCIOCULTURAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal. 2.- Demuestra interés por diferentes fenómenos sociales y culturales. <p>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva. 2.- Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva. 3.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. 4.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito.
---	--	--

<p>COMPETENCIAS BÁSICAS: *TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO. *SOCIOCULTURAL. *COMUNICACIÓN.</p> <p>COMPETENCIAS PROFESIONALES: * INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL. * INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: * INVESTIGACIÓN LITERARIA: TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA. * VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO</p>	<p>Objeto de estudio IV</p> <p>Analizar y valorar la figura literaria de Lope de Góngora, pilar del culteranismo en literatura barroca española.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La estética del culteranismo o gongorismo. 2. La fábula de Polifemo y Galatea. 3. “Las soledades”. 4. La poética. 	<p>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo. 2.- desarrolla habilidad de negociación ganar-ganar. 3.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo. 4.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. 5.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso. 6.- Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal grupal. <p>DOMINIOS DE SOCIOCULTURAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal. 2.- Demuestra interés por diferentes fenómenos sociales y culturales. <p>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva. 2.- Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva. 3.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. 4.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito.
---	---	--

<p>COMPETENCIAS BÁSICAS: *TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO. *SOCIOCULTURAL. *COMUNICACIÓN.</p> <p>COMPETENCIAS PROFESIONALES: * INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL. * INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: * INVESTIGACIÓN LITERARIA: TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA. * VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO</p>	<p>Objeto de estudio V Analizar y valorar el simbolismo de Baltasar Gracián en las últimas formas narrativas del barroco español.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La obra de Gracián, el cortesano del siglo XVII. 2. La alegoría del “Criticón” y significación de la época. 	<p>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO 1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo. 2.- desarrolla habilidad de negociación ganar-ganar. 3.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo. 4.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. 5.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso. 6.- Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal grupal.</p> <p>DOMINIOS DE SOCIOCULTURAL 1.- Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal. 2.- Demuestra interés por diferentes fenómenos sociales y culturales.</p> <p>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN 1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva. 2.- Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva. 3.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. 4.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito.</p>
---	---	---

