

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>Clave 08MSU001711</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p>  <p>Métodos de Investigación Literaria Elaborado por: Humberto Payán Fierro</p>	<p>DES</p> <p>Programa(s) educativo(s)</p> <p>Tipo de materia</p> <p>Clave de la materia</p> <p>Semestre</p> <p>Área en plan de estudios</p> <p>Créditos</p> <p>Total de horas por semana</p> <p>Teoría Práctica Taller Laboratorio Prácticas complementarias Trabajo extractase</p> <p>Total de horas por semestre</p> <p>Fecha de actualización</p> <p>Clave y materia requisito</p>	<p>Educación y cultura</p> <p>Letras españolas</p> <p>Específica</p> <p>LE613</p> <p>Sexto</p> <p>Investigación Literaria. Teoría, análisis y crítica 7</p> <p>3</p> <p>1 2</p> <p>4</p> <p>48</p> <p>Junio del 2014</p> <p>ninguna</p>
--	--	---

**PROPÓSITO GENERAL:** Conocer y adquirir las habilidades necesarias que conllevan las etapas de una investigación literaria.

**PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:**

**Objeto de estudio I.-** Conocer el proceso que debe regir la investigación literaria y determinar distintas formas de acceso a un primer planteamiento o esquema de trabajo.

**Objeto de estudio II.-** Revisar las cuestiones teóricas y metodológicas específicas de los estudios literarios.

**Objeto de estudio III.-** Conocer los principales instrumentos de la investigación documental en su fase primaria.

**Objeto de estudio IV.-** Conocer los requerimientos fundamentales de un trabajo de investigación: la redacción, los formatos y las exposiciones.

**Objeto de estudio V.-** Conocer, en términos generales, una guía de qué hacer y no hacer en toda investigación.

<p><b>COMPETENCIAS</b> (Tipo y nombre de las competencias que nutren la materia y a las que contribuye)</p>	<p><b>CONTENIDOS</b> (unidades, temas y subtemas)</p>	<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b> (DOMINIOS)</p>
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> 1.- COMUNICACIÓN. 2.- TRABAJO EN EQUIPO.</p> <p><b>COMPETENCIAS PROFESIONALES:</b> 1.- FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO. 2.- INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.</p> <p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> 1.- INVESTIGACIÓN</p>	<p><b>Objeto de estudio I.-El tema de la investigación.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La selección del tema</li> <li>2. Delimitación del tema</li> <li>3. Formulación del proyecto de investigación</li> </ol>	<p><b>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo.</li> <li>2.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo.</li> <li>3.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal.</li> <li>4.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.</li> </ol> <p><b>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma</li> </ol>

<p>LITERARIA: TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA. 2.- VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO</p>		<p>efectiva. 2.- Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva. 3.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. 4.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito. 5.- Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros.) 7.- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes. 9.- Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información. 10.- Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación. 12.- Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos. 13.- Utiliza creativamente la información para atender problemas o tareas específicas. 14.- Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información.</p> <p><b>DOMINIOS DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>1.- Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño. 2.- Demuestra habilidades de expresión conceptual. 3.- Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos. 4.- Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área. 5.- Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción. 6.- Valora el Arte como portador y generador de conocimiento.</p> <p><b>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES</b></p> <p>1.- Promueve la investigación en las áreas de la educación, el arte y las humanidades, en su relación con la evolución de la sociedad. 2.- Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación. 3.- Difunde los resultados de sus investigaciones.</p> <p><b>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN LITERARIA: TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA</b> ACTITUDINALES:</p>
---	--	--

		<p>1.- Asume la investigación como una condición natural de la intelectualidad.</p> <p>2.- Manifiesta una apertura emocional para analizar y criticar diversas posturas teóricas.</p> <p>3.- Muestra un aprecio significativo del sentido estético de la obra literaria.</p> <p><b>COGNITIVOS:</b></p> <p>1.- Identifica el fenómeno literario y delimita el objeto de estudio.</p> <p>2.- Conoce la historia de la literatura española hispanoamericana.</p> <p>3.- Conoce teorías sobre estudios literarios.</p> <p>4.- Comprende y evalúa los diferentes métodos de crítica literaria.</p> <p>5.- Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación literaria que puede realizar.</p> <p>6.- Conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana así como diversas teorías sobre estudios literarios.</p> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <p>1.- Selecciona y aplica diversas perspectivas teórico-metodológicas.</p> <p>2.- Construye el marco teórico de la investigación.</p> <p>3.- Desarrolla proceso de investigación literaria.</p> <p>4.- Elabora reportes de investigación que incorporen la interpretación crítica y el conocimiento nuevo.</p> <p>8.- Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información a través de medios tradicionales y electrónicos.</p> <p>9.- Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica literarios.</p> <p>10.- Elabora reportes de investigación que incorporan la interpretación crítica y el conocimiento nuevo.</p> <p><b>DOMINIOS DE VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO</b></p> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <p>1.- Muestra gusto por la literatura.</p> <p>2.- Expresa interés por la recreación del texto literario.</p> <p><b>COGNITIVOS:</b></p> <p>1.- Conoce los diferentes movimientos artísticos, espirituales y filosóficos de la cultura occidental.</p> <p>2.- Conoce el contexto histórico y cultural en que surge la obra literaria.</p> <p>3.- Identifica y compara las diferentes corrientes estéticas en la historia de la literatura en lengua española.</p>
--	--	--

		<p>4.- Identifica las corrientes y sistemas filosóficos de la cultura occidental que inciden en el hecho literario.</p> <p>PROCEDIMENTALES:</p> <p>1.- Aplica las perspectivas teóricas y metodológicas del análisis literario.</p> <p>2.- Analiza e interpreta la obra literaria tomando en cuenta los elementos extrínsecos e intrínsecos.</p> <p>3.- Valora la estética de la obra literaria.</p>
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> 1.- COMUNICACIÓN. 2.- TRABAJO EN EQUIPO.</p> <p><b>COMPETENCIAS PROFESIONALES:</b> 1.- FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO. 2.- INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.</p> <p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> 1.- INVESTIGACIÓN LITERARIA: TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA. 2.- VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO</p>	<p><b>Objeto de estudio II. El objeto teórico</b></p> <p>1. <b>Marcos teóricos</b> 2. <b>Del método a la metodología</b></p>	<p><b>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO</b></p> <p>1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo. 2.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo. 3.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. 4.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.</p> <p><b>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</b></p> <p>1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva. 2.- Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva. 3.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. 4.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito. 5.- Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros.) 7.- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes. 9.- Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información. 10.- Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación. 12.- Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos. 13.- Utiliza creativamente la información para atender problemas o tareas específicas. 14.- Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información.</p> <p><b>DOMINIOS DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>1.- Conoce y distingue diversas</p>

		<p>corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.- Demuestra habilidades de expresión conceptual.</li> <li>3.- Utiliza en su práctica métodos fundamentas en principios epistemológicos.</li> <li>4.- Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área.</li> <li>5.- Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</li> <li>6.- Valora el Arte como portador y generador de conocimiento.</li> </ol> <p><b>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Promueve la investigación en las áreas de la educación, el arte y las humanidades, en su relación con la evolución de la sociedad.</li> <li>2.- Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación.</li> <li>3.- Difunde los resultados de sus investigaciones.</li> </ol> <p><b>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN LITERARIA: TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA</b></p> <p>ACTITUDINALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Asume la investigación como una condición natural de la intelectualidad.</li> <li>2.- Manifiesta una apertura emocional para analizar y criticar diversas posturas teóricas.</li> <li>3.- Muestra un aprecio significativo del sentido estético de la obra literaria.</li> </ol> <p>COGNITIVOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Identifica el fenómeno literario y delimita el objeto de estudio.</li> <li>2.- Conoce la historia de la literatura española hispanoamericana.</li> <li>3.- Conoce teorías sobre estudios literarios.</li> <li>4.- Comprende y evalúa los diferentes métodos de crítica literaria.</li> <li>5.- Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación literaria que puede realizar.</li> <li>6.- Conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana así como diversas teorías sobre estudios literarios.</li> </ol> <p>PROCEDIMENTALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Selecciona y aplica diversas perspectivas teórico-metodológicas.</li> <li>2.- Construye el marco teórico de la investigación.</li> <li>3.- Desarrolla proceso de investigación literaria.</li> <li>4.- Elabora reportes de investigación que incorporen la interpretación crítica y el conocimiento nuevo.</li> <li>8.- Aplica estrategias de</li> </ol>
--	--	---

		<p>recopilación, selección y organización de información a través de medios tradicionales y electrónicos.</p> <p>9.- Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica literarios.</p> <p>10.- Elabora reportes de investigación que incorporan la interpretación crítica y el conocimiento nuevo.</p> <p><b>DOMINIOS DE VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO</b> ACTITUDINALES: 1.- Muestra gusto por la literatura. 2.- Expresa interés por la recreación del texto literario.</p> <p>COGNITIVOS: 1.- Conoce los diferentes movimientos artísticos, espirituales y filosóficos de la cultura occidental. 2.- Conoce el contexto histórico y cultural en que surge la obra literaria. 3.- Identifica y compara las diferentes corrientes estéticas en la historia de la literatura en lengua española. 4.- Identifica las corrientes y sistemas filosóficos de la cultura occidental que inciden en el hecho literario.</p> <p>PROCEDIMENTALES: 1.- Aplica las perspectivas teóricas y metodológicas del análisis literario. 2.- Analiza e interpreta la obra literaria tomando en cuenta los elementos extrínsecos e intrínsecos. 3.- Valora la estética de la obra literaria.</p>
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> 1.- COMUNICACIÓN. 2.- TRABAJO EN EQUIPO.</p> <p><b>COMPETENCIAS PROFESIONALES:</b> 1.- FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO. 2.- INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.</p> <p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> 1.- INVESTIGACIÓN LITERARIA: TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA. 2.- VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO</p>	<p><b>Objeto de estudio III. Investigación documental</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Diseño de la estrategia de búsqueda</b></li> <li>2. <b>La elaboración del fichero</b></li> <li>3. <b>Registro y ordenación de los materiales</b></li> </ol>	<p><b>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo.</li> <li>2.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo.</li> <li>3.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal.</li> <li>4.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.</li> </ol> <p><b>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva.</li> <li>2.- Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva.</li> <li>3.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos.</li> <li>4.- Demuestra su habilidad de</li> </ol>

		<p>síntesis en el lenguaje verbal y escrito.</p> <p>5.- Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros.)</p> <p>7.- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes.</p> <p>9.- Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información.</p> <p>10.- Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación.</p> <p>12.- Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos.</p> <p>13.- Utiliza creativamente la información para atender problemas o tareas específicas.</p> <p>14.- Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información.</p> <p><b>DOMINIOS DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>1.- Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño.</p> <p>2.- Demuestra habilidades de expresión conceptual.</p> <p>3.- Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.</p> <p>4.- Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área.</p> <p>5.- Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</p> <p>6.- Valora el Arte como portador y generador de conocimiento.</p> <p><b>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES</b></p> <p>1.- Promueve la investigación en las áreas de la educación, el arte y las humanidades, en su relación con la evolución de la sociedad.</p> <p>2.- Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación.</p> <p>3.- Difunde los resultados de sus investigaciones.</p> <p><b>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN LITERARIA: TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA</b></p> <p>ACTITUDINALES:</p> <p>1.- Asume la investigación como una condición natural de la intelectualidad.</p> <p>2.- Manifiesta una apertura emocional para analizar y criticar diversas posturas teóricas.</p> <p>3.- Muestra un aprecio significativo</p>
--	--	--

		<p>del sentido estético de la obra literaria.</p> <p><b>COGNITIVOS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Identifica el fenómeno literario y delimita el objeto de estudio.</li> <li>2.- Conoce la historia de la literatura española hispanoamericana.</li> <li>3.- Conoce teorías sobre estudios literarios.</li> <li>4.- Comprende y evalúa los diferentes métodos de crítica literaria.</li> <li>5.- Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación literaria que puede realizar.</li> <li>6.- Conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana así como diversas teorías sobre estudios literarios.</li> </ol> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Selecciona y aplica diversas perspectivas teórico-metodológicas.</li> <li>2.- Construye el marco teórico de la investigación.</li> <li>3.- Desarrolla proceso de investigación literaria.</li> <li>4.- Elabora reportes de investigación que incorporen la interpretación crítica y el conocimiento nuevo.</li> <li>8.- Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información a través de medios tradicionales y electrónicos.</li> <li>9.- Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica literarios.</li> <li>10.- Elabora reportes de investigación que incorporan la interpretación crítica y el conocimiento nuevo.</li> </ol> <p><b>DOMINIOS DE VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO</b></p> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Muestra gusto por la literatura.</li> <li>2.- Expresa interés por la recreación del texto literario.</li> </ol> <p><b>COGNITIVOS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Conoce los diferentes movimientos artísticos, espirituales y filosóficos de la cultura occidental.</li> <li>2.- Conoce el contexto histórico y cultural en que surge la obra literaria.</li> <li>3.- Identifica y compara las diferentes corrientes estéticas en la historia de la literatura en lengua española.</li> <li>4.- Identifica las corrientes y sistemas filosóficos de la cultura occidental que inciden en el hecho literario.</li> </ol> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Aplica las perspectivas teóricas y</li> </ol>
--	--	---

		<p>metodológicas del análisis literario.  2.- Analiza e interpreta la obra literaria tomando en cuenta los elementos extrínsecos e intrínsecos.  3.- Valora la estética de la obra literaria.</p>
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>  1.- COMUNICACIÓN.  2.- TRABAJO EN EQUIPO.</p> <p><b>COMPETENCIAS PROFESIONALES:</b>  1.- FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO.  2.- INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.</p> <p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b>  1.- INVESTIGACIÓN LITERARIA: TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA.  2.- VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO</p>	<p><b>Objeto de estudio IV. La Redacción</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Esquema tentativo</b></li> <li>2. <b>El fin de la ficha y el principio de la redacción</b></li> <li>3. <b>Formatos</b></li> <li>4. <b>Aparato crítico</b></li> </ol>	<p><b>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo.</li> <li>2.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo.</li> <li>3.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal.</li> <li>4.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.</li> </ol> <p><b>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva.</li> <li>2.- Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva.</li> <li>3.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos.</li> <li>4.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito.</li> <li>5.- Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros.)</li> <li>7.- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes.</li> <li>9.- Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información.</li> <li>10.- Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación.</li> <li>12.- Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos.</li> <li>13.- Utiliza creativamente la información para atender problemas o tareas específicas.</li> <li>14.- Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información.</li> </ol> <p><b>DOMINIOS DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño.</li> <li>2.- Demuestra habilidades de expresión conceptual.</li> <li>3.- Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.</li> </ol>

		<p>4.- Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área.  5.- Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción.  6.- Valora el Arte como portador y generador de conocimiento.</p> <p><b>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES</b>  1.- Promueve la investigación en las áreas de la educación, el arte y las humanidades, en su relación con la evolución de la sociedad.  2.- Estudia diversos fenómenos educativos, artísticos y humanísticos, apoyándose en métodos de investigación.  3.- Difunde los resultados de sus investigaciones.</p> <p><b>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN LITERARIA: TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA</b>  ACTITUDINALES:  1.- Asume la investigación como una condición natural de la intelectualidad.  2.- Manifiesta una apertura emocional para analizar y criticar diversas posturas teóricas.  3.- Muestra un aprecio significativo del sentido estético de la obra literaria.</p> <p>COGNITIVOS:  1.- Identifica el fenómeno literario y delimita el objeto de estudio.  2.- Conoce la historia de la literatura española hispanoamericana.  3.- Conoce teorías sobre estudios literarios.  4.- Comprende y evalúa los diferentes métodos de crítica literaria.  5.- Conoce los diferentes tipos de trabajos de investigación literaria que puede realizar.  6.- Conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana así como diversas teorías sobre estudios literarios.</p> <p>PROCEDIMENTALES:  1.- Selecciona y aplica diversas perspectivas teórico-metodológicas.  2.- Construye el marco teórico de la investigación.  3.- Desarrolla proceso de investigación literaria.  4.- Elabora reportes de investigación que incorporen la interpretación crítica y el conocimiento nuevo.  8.- Aplica estrategias de recopilación, selección y organización de información a través de medios tradicionales y electrónicos.  9.- Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y</p>
--	--	---

		<p>crítica literarios. 10.- Elabora reportes de investigación que incorporan la interpretación crítica y el conocimiento nuevo.</p> <p><b>DOMINIOS DE VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO</b> ACTITUDINALES: 1.- Muestra gusto por la literatura. 2.- Expresa interés por la recreación del texto literario.</p> <p>COGNITIVOS: 1.- Conoce los diferentes movimientos artísticos, espirituales y filosóficos de la cultura occidental. 2.- Conoce el contexto histórico y cultural en que surge la obra literaria. 3.- Identifica y compara las diferentes corrientes estéticas en la historia de la literatura en lengua española. 4.- Identifica las corrientes y sistemas filosóficos de la cultura occidental que inciden en el hecho literario.</p> <p>PROCEDIMENTALES: 1.- Aplica las perspectivas teóricas y metodológicas del análisis literario. 2.- Analiza e interpreta la obra literaria tomando en cuenta los elementos extrínsecos e intrínsecos. 3.- Valora la estética de la obra literaria.</p>
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> 1.- COMUNICACIÓN.</p>	<p><b>Objeto de estudio V. Prontuario</b></p>	<p><b>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</b> 1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva. 2.- Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva. 3.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. 4.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito. 5.- Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros.) 7.- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes. 9.- Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información. 10.- Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación. 12.- Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos. 13.- Utiliza creativamente la</p>

		información para atender problemas o tareas específicas. 14.- Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información.
--	--	---

UNIDAD TEMÁTICA	METODOLOGÍA (referente a las estrategias las cuales se especifican detalladamente en la guía didáctica)	TIEMPO ESTIMADO
<b>El tema de la investigación.</b>	TALLER: - Preguntas generadoras. - Lecturas - Análisis	18 horas
<b>El objeto teórico</b>	TALLER: - Preguntas generadoras. - Lecturas - Análisis	12 horas
<b>Investigación documental</b>	TALLER: - Preguntas generadoras. - Lecturas - Análisis.	12 horas
<b>La Redacción</b>	TALLER: - Preguntas generadoras. - Lecturas - Análisis	5 horas
<b>Rasgos prosódicos y procesos fonológicos.</b>	TALLER: - Preguntas generadoras.	1 hora

UNIDAD TEMÁTICA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO DE	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
<b>El tema de la investigación.</b>	Trabajo que contenga la delimitación del tema y la formulación del proyecto de investigación.	1.- Los avances del trabajo se revisarán de manera continua durante las sesiones de clase.
<b>El objeto teórico</b>	Elaborará un trabajo que contenga el marco teórico del producto señalado en el objeto de estudio 1	1.- Se elaborará de manera individual. 2.- Los avances del trabajo se revisarán de manera continua durante las sesiones de clase.
<b>Investigación documental</b>	Los alumnos elaborarán fichas bibliográficas, hemerográficas y de otras fuentes. Asimismo realizarán un cronograma de trabajo.	1.- Se elaborará de manera individual. 2.- Los avances del trabajo se revisarán de manera continua durante las sesiones de clase. 3.- El número de fichas a presentar será determinado de acuerdo a la propuesta de trabajo hecha por el alumno.
<b>La Redacción</b>	Elaborará un esquema tentativo del trabajo a desarrollar.	1.- Se elaborará de manera individual. 2.- Los avances del trabajo se revisarán de manera continua durante las sesiones de clase.
	Revisión general de un prontuario relativo a la investigación literaria.	1.- La revisión del prontuario se realizará mediante comentarios en forma grupal.

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía/Lecturas por unidad)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios e instrumentos)
---	---

<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <p>1.- López Alcaráz, María de Lourdes y Graciela Martínez-Zalce . Manual para investigaciones literarias. UNAM: México, 2000.</p> <p>2.- Paun de García, Susan. Manual práctico de investigación literaria. Castalia: Madrid, 2004.</p> <p>3.- Estébanez Calderón, Demetrio. Diccionarios de términos literarios. Diccionarios Alianza. Madrid: Alianza, 1996.</p>	<p><b>Continúa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas y ejercicios 20%</li> <li>• Reporte bibliográfico 30%</li> <li>• Trabajo final 50%</li> </ul> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo de delimitación del tema se elaborará por equipo. Será revisado por el maestro.</li> <li>• El trabajo del marco teórico se elaborará por equipo. Será revisado por el maestro.</li> <li>• El trabajo de elaboración de fichas bibliográficas se elaborará por equipo. Será revisado por el maestro.</li> <li>• El trabajo de cronograma se elaborará por equipo. Será revisado por el maestro.</li> <li>• El trabajo del esquema se elaborará por equipo. Será revisado por el maestro.</li> <li>•</li> </ul>
--	--

**Cronograma del Avance Programático**  
**S e m a n a s**

<b>Unidades de aprendizaje</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Objeto de estudio I</b> El tema de la investigación.																
<b>Objeto de estudio II</b> El objeto teórico																
<b>Objeto de estudio III</b> Investigación documental																
<b>Objeto de estudio IV</b> La Redacción																
<b>Objeto de estudio V</b> Prontuario																