



<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>Clave 08MSU001711</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p>  <p>GRAMÁTICA HISTÓRICA Elaborado por: Prof. Enrique J. Durstewitz Martha</p>	<p>DES</p> <p>Programa(s) educativo(s)</p> <p>Tipo de materia</p> <p>Clave de la materia</p> <p>Semestre</p> <p>Área en plan de estudios</p> <p>Créditos</p> <p>Total de horas por semana</p> <p>Teoría Práctica Taller Laboratorio Prácticas complementarias Trabajo extractase</p> <p>Total de horas por semestre</p> <p>Fecha de actualización</p> <p>Clave y materia requisito</p>	<p>Educación y cultura</p> <p>Letras españolas</p> <p>ESPECÍFICA</p> <p>LE625</p> <p>6</p> <p>Valoración del fenómeno lingüístico.</p> <p>6</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>48</p> <p>Junio 2014</p> <p>ninguna</p>
<p><b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Diferenciar algunas etapas o momentos del proceso evolutivo de la lengua castellana y conocer, clarificar y explicar con ejemplos, el desarrollo evolutivo de los componentes fonético y morfológico de la lengua Española.</p> <p><b>PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p><b>Objeto de estudio I.-</b> Analiza los elementos que conformaron el Español.</p> <p><b>Objeto de estudio II.-</b> Comprende la evolución del vocalismo latino al español (Cambios fonéticos).</p> <p><b>Objeto de estudio III.-</b> Comprende la evolución del consonantismo latino al español (Cambios fonéticos).</p> <p><b>Objeto de estudio IV.-</b> Identifica los cambios morfológicos del latín al español.</p> <p><b>Objeto de estudio V.-</b> Analiza la evolución de las Partículas del latín al español.</p>		

<b>COMPETENCIAS</b> (Tipo y nombre de las competencias que nutren la materia y a las que contribuye)	<b>CONTENIDOS</b> (unidades, temas y subtemas)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b> (DOMINIOS)
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> 1.- TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO. 2.- SOCIOCULTURAL. 3.- COMUNICACIÓN.	<b>Objeto de estudio I.- Elementos que conformaron el Español</b> I.1 El Latín como base del Español. Otros Idiomas que influyeron en la formación del	<b>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO</b> 1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo. 2.- Desarrolla habilidad de

<p><b>COMPETENCIAS PROFESIONALES:</b> 1.- INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL. 2.- FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p> <p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> 1.- DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. 2.- VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO. 3.- PROMOCIÓN CULTURAL.</p>	<p>español I.2 Lenguas Romances.</p>	<p>negociación ganar-ganar.</p> <p>3.- Actúa como agente de cambio. 4.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo. 5.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. 6.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso. 7.- Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal grupal. 8.- Identifica habilidades de liderazgo y potencialidades de desarrollo grupal.</p> <p><b>DOMINIOS DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> 1.- Analiza los diferentes componentes de un problema. 2.- Aplica el enfoque sistémico en diversos contextos. 7.- Desarrolla el interés y espíritu científicos. 3.- Adapta críticamente sus propios conceptos y comportamientos a normas, ambientes y situaciones cambian</p> <p><b>DOMINIOS DE SOCIOCULTURAL</b> 1.- Se identifica con los valores de la universidad.</p> <p><b>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</b> 1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva. 2.- Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva. 3.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. 4.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito. 5.- Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros.) 6.- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes. 7.- Maneja y aplica paquetes</p>
--	--	---

		<p>computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información.</p> <p>8.- Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación.</p> <p>8.- Desarrolla capacidades de comunicación interpersonal.</p> <p>9.- Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos.</p> <p>10.- Utiliza creativamente la información para atender problemas o tareas específicas.</p> <p>14.- Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información.</p> <p><b>DOMINIOS DE EMPRENDEDOR</b></p> <p>1.- Aprovecha óptimamente los recursos existentes.</p> <p>2.- Muestra una actitud entusiasta, productiva y persistente ante los retos y oportunidades.</p> <p>3.- Vincula el ambiente académico con el ambiente de trabajo.</p> <p>4.- Desarrolla habilidades de creatividad e innovación.</p> <p>5.- Emplea procedimientos en la operación de equipos de tecnología básica.</p> <p>6.- Selecciona de las tecnologías a su alcance, las apropiadas para su desempeño.</p> <p><b>DOMINIOS DE INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL</b></p> <p>1.- Interpreta los distintos fenómenos humanísticos y culturales.</p> <p>2.- Demuestra el conocimiento del desarrollo histórico de los procesos culturales.</p> <p>3.- Valora la actitud y comportamiento cultural en ambientes plurales.</p> <p>4.- Comprende las actitudes y comportamientos humanos en diferentes ambientes socio-culturales.</p> <p><b>DOMINIOS DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>1.- Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño.</p> <p>2.- Demuestra habilidades de expresión conceptual.</p>
--	--	--

		<p>3.- Utiliza en su práctica métodos fundamentas en principios epistemológicos.</p> <p>4.- Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área.</p> <p>5.- Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</p> <p>6.- Valora el Arte como portador y generador de conocimiento.</p> <p><b>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES</b></p> <p>1.- Promueve la investigación en las áreas de la educación, el arte y las humanidades, en su relación con la evolución de la sociedad.</p> <p>2.- Propicia el desarrollo de habilidades para la investigación en la educación, las artes y las humanidades.</p> <p>3.- Difunde los resultados de sus investigaciones.</p> <p><b>DOMINIOS DE VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO ACTITUDINALES:</b></p> <p>1.- Muestra un gusto por la lengua y sus diferentes manifestaciones comunicativas.</p> <p>2.- Expresa interés por los elementos estructurales de la lengua.</p> <p><b>COGNITIVOS:</b></p> <p>1.- Conoce y analiza la evolución de la lengua española.</p> <p>2.- Identifica y distingue la evolución histórica de los estudios sobre la lengua hasta la conformación del método lingüístico.</p> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <p>1.- Aplica los métodos lingüísticos en el análisis discursivo.</p> <p>2.- Maneja la estructura lingüística del español en sus niveles morfológico, sintáctico, fonológico y semántico.</p>
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b></p> <p>1.- TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO.</p> <p>2.- SOCIOCULTURAL.</p> <p>3.- COMUNICACIÓN.</p> <p><b>COMPETENCIAS PROFESIONALES:</b></p> <p>1.- INTERACCIÓN</p>	<p><b>Objeto de estudio II.- Evolución del vocalismo latino al Español</b></p> <p>II.1. Acentuación.</p> <p>II.2. Pérdida de la cantidad vocálica.</p> <p>II.3. Influjo de la yod y el wau.</p> <p>II.4. Vocales tónicas.</p> <p>II.5. Vocales átonas.</p> <p>II.6. Vocales en hiato.</p>	<p><b>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO</b></p> <p>1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo.</p> <p>2.- Desarrolla habilidad de negociación ganar-ganar.</p> <p>3.- Actúa como agente de cambio.</p> <p>4.- Desarrolla y estimula una</p>

<p>SOCIOCULTURAL. 2.- FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p> <p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> 1.- DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. 2.- VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO. 3.- PROMOCIÓN CULTURAL.</p>		<p>cultura de trabajo. 5.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal. 6.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso. 7.- Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal grupal. 8.- Identifica habilidades de liderazgo y potencialidades de desarrollo grupal.</p> <p><b>DOMINIOS DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> 1.- Analiza los diferentes componentes de un problema. 2.- Aplica el enfoque sistémico en diversos contextos. 7.- Desarrolla el interés y espíritu científicos. 3.- Adapta críticamente sus propios conceptos y comportamientos a normas, ambientes y situaciones cambian</p> <p><b>DOMINIOS DE SOCIOCULTURAL</b> 1.- Se identifica con los valores de la universidad.</p> <p><b>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</b> 1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva. 2.- Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva. 3.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. 4.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito. 5.- Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros.) 6.- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes. 7.- Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información. 8.- Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación.</p>
---	--	---

		<p>8.- Desarrolla capacidades de comunicación interpersonal.</p> <p>9.- Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos.</p> <p>10.- Utiliza creativamente la información para atender problemas o tareas específicas.</p> <p>14.- Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información.</p> <p><b>DOMINIOS DE EMPRENDEDOR</b></p> <p>1.- Aprovecha óptimamente los recursos existentes.</p> <p>2.- Muestra una actitud entusiasta, productiva y persistente ante los retos y oportunidades.</p> <p>3.- Vincula el ambiente académico con el ambiente de trabajo.</p> <p>4.- Desarrolla habilidades de creatividad e innovación.</p> <p>5.- Emplea procedimientos en la operación de equipos de tecnología básica.</p> <p>6.- Selecciona de las tecnologías a su alcance, las apropiadas para su desempeño.</p> <p><b>DOMINIOS DE INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL</b></p> <p>1.- Interpreta los distintos fenómenos humanísticos y culturales.</p> <p>2.- Demuestra el conocimiento del desarrollo histórico de los procesos culturales.</p> <p>3.- Valora la actitud y comportamiento cultural en ambientes plurales.</p> <p>4.- Comprende las actitudes y comportamientos humanos en diferentes ambientes socio-culturales.</p> <p><b>DOMINIOS DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>1.- Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño.</p> <p>2.- Demuestra habilidades de expresión conceptual.</p> <p>3.- Utiliza en su práctica métodos fundamentas en principios epistemológicos.</p> <p>4.- Analiza y critica el tipo de</p>
--	--	--

		<p>conocimiento que se da en su área.</p> <p>5.- Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</p> <p>6.- Valora el Arte como portador y generador de conocimiento.</p> <p><b>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES</b></p> <p>1.- Promueve la investigación en las áreas de la educación, el arte y las humanidades, en su relación con la evolución de la sociedad.</p> <p>2.- Propicia el desarrollo de habilidades para la investigación en la educación, las artes y las humanidades.</p> <p>3.- Difunde los resultados de sus investigaciones.</p> <p><b>DOMINIOS DE VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO</b></p> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <p>1.- Muestra un gusto por la lengua y sus diferentes manifestaciones comunicativas.</p> <p>2.- Expresa interés por los elementos estructurales de la lengua.</p> <p><b>COGNITIVOS:</b></p> <p>1.- Conoce y analiza la evolución de la lengua española.</p> <p>2.- Identifica y distingue la evolución histórica de los estudios sobre la lengua hasta la conformación del método lingüístico.</p> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <p>1.- Aplica los métodos lingüísticos en el análisis discursivo.</p> <p>2.- Maneja la estructura lingüística del español en sus niveles morfológico, sintáctico, fonológico y semántico.</p>
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b></p> <p>1.- TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO.</p> <p>2.- SOCIOCULTURAL.</p> <p>3.- COMUNICACIÓN.</p> <p><b>COMPETENCIAS PROFESIONALES:</b></p> <p>1.- INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL.</p> <p>2.- FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p>	<p><b>Objeto de estudio III.- Evolución del consonantismo latino al Español.</b></p> <p>III.1. El sistema consonántico latino.</p> <p>III.2. Consonantes iniciales.</p> <p>III.3. Consonantes interiores.</p> <p>III.4. Grupos interiores romances.</p> <p>III.5. Consonantes finales</p> <p>III.6. Sistema consonántico castellano.</p>	<p><b>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO</b></p> <p>1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo.</p> <p>2.- Desarrolla habilidad de negociación ganar-ganar.</p> <p>3.- Actúa como agente de cambio.</p> <p>4.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo.</p> <p>5.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y</p>

<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b>  1.- DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.  2.- VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO.  3.- PROMOCIÓN CULTURAL.</p>		<p>pluralidad en el trabajo grupal.  6.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.  7.- Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal grupal.  8.- Identifica habilidades de liderazgo y potencialidades de desarrollo grupal.  <b>DOMINIOS DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b>  1.- Analiza los diferentes componentes de un problema.  2.- Aplica el enfoque sistémico en diversos contextos.  7.- Desarrolla el interés y espíritu científicos.  3.- Adapta críticamente sus propios conceptos y comportamientos a normas, ambientes y situaciones cambian  <b>DOMINIOS DE SOCIOCULTURAL</b>  1.- Se identifica con los valores de la universidad.  <b>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</b>  1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva.  2.- Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva.  3.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos.  4.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito.  5.- Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros.)  6.- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes.  7.- Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información.  8.- Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación.  8.- Desarrolla capacidades de comunicación interpersonal.  9.- Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas,</p>
---	--	---



		<p>asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos.</p> <p>10.- Utiliza creativamente la información para atender problemas o tareas específicas.</p> <p>14.- Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información.</p> <p><b>DOMINIOS DE EMPRENDEDOR</b></p> <p>1.- Aprovecha óptimamente los recursos existentes.</p> <p>2.- Muestra una actitud entusiasta, productiva y persistente ante los retos y oportunidades.</p> <p>3.- Vincula el ambiente académico con el ambiente de trabajo.</p> <p>4.- Desarrolla habilidades de creatividad e innovación.</p> <p>5.- Emplea procedimientos en la operación de equipos de tecnología básica.</p> <p>6.- Selecciona de las tecnologías a su alcance, las apropiadas para su desempeño.</p> <p><b>DOMINIOS DE INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL</b></p> <p>1.- Interpreta los distintos fenómenos humanísticos y culturales.</p> <p>2.- Demuestra el conocimiento del desarrollo histórico de los procesos culturales.</p> <p>3.- Valora la actitud y comportamiento cultural en ambientes plurales.</p> <p>4.- Comprende las actitudes y comportamientos humanos en diferentes ambientes socio-culturales.</p> <p><b>DOMINIOS DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>1.- Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño.</p> <p>2.- Demuestra habilidades de expresión conceptual.</p> <p>3.- Utiliza en su práctica métodos fundamentas en principios epistemológicos.</p> <p>4.- Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área.</p> <p>5.- Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</p>
--	--	--

		<p>6.- Valora el Arte como portador y generador de conocimiento.</p> <p><b>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES</b></p> <p>1.- Promueve la investigación en las áreas de la educación, el arte y las humanidades, en su relación con la evolución de la sociedad.</p> <p>2.- Propicia el desarrollo de habilidades para la investigación en la educación, las artes y las humanidades.</p> <p>3.- Difunde los resultados de sus investigaciones.</p> <p><b>DOMINIOS DE VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO ACTITUDINALES:</b></p> <p>1.- Muestra un gusto por la lengua y sus diferentes manifestaciones comunicativas.</p> <p>2.- Expresa interés por los elementos estructurales de la lengua.</p> <p><b>COGNITIVOS:</b></p> <p>1.- Conoce y analiza la evolución de la lengua española.</p> <p>2.- Identifica y distingue la evolución histórica de los estudios sobre la lengua hasta la conformación del método lingüístico.</p> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <p>1.- Aplica los métodos lingüísticos en el análisis discursivo.</p> <p>2.- Maneja la estructura lingüística del español en sus niveles morfológico, sintáctico, fonológico y semántico.</p>
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b></p> <p>1.- TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO.</p> <p>2.- SOCIOCULTURAL.</p> <p>3.- COMUNICACIÓN.</p> <p>.</p> <p><b>COMPETENCIAS PROFESIONALES:</b></p> <p>1.- INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL.</p> <p>2.- FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p> <p>.</p> <p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b></p> <p>1.- DIDÁCTICA DE LA</p>	<p><b>Objeto de estudio IV.- Los cambios Morfológicos</b></p> <p>IV.1. Conceptos teóricos fundamentales de morfología histórica: La Tendencia Analítica. La Influencia Analógica.</p> <p>IV.2. El sustantivo</p> <p>IV.2.1 Evolución del morfema de caso en el sustantivo.</p> <p>IV.2.2 Desarrollo histórico del morfema de género en el sustantivo.</p> <p>IV.2.3 Desarrollo histórico del morfema de número en el sustantivo.</p> <p>IV.3 El Adjetivo</p> <p>IV.4 Los pronombres</p> <p>IV.5 El Verbo</p>	<p><b>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO</b></p> <p>1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo.</p> <p>2.- Desarrolla habilidad de negociación ganar-ganar.</p> <p>3.- Actúa como agente de cambio.</p> <p>4.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo.</p> <p>5.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal.</p> <p>6.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.</p>

<p>LENGUA Y LA LITERATURA. 2.- VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO. 3.- PROMOCIÓN CULTURAL.</p>	<p>IV.5.1 Comparación General de la conjugación latina y española IV.5.2 Fonética Verbal</p>	<p>7.- Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal grupal. 8.- Identifica habilidades de liderazgo y potencialidades de desarrollo grupal. <b>DOMINIOS DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> 1.- Analiza los diferentes componentes de un problema. 2.- Aplica el enfoque sistémico en diversos contextos. 7.- Desarrolla el interés y espíritu científicos. 3.- Adapta críticamente sus propios conceptos y comportamientos a normas, ambientes y situaciones cambian <b>DOMINIOS DE SOCIOCULTURAL</b> 1.- Se identifica con los valores de la universidad. <b>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</b> 1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva. 2.- Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva. 3.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos. 4.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito. 5.- Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros.) 6.- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes. 7.- Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información. 8.- Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación. 8.- Desarrolla capacidades de comunicación interpersonal. 9.- Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos. 10.- Utiliza creativamente la información para atender problemas o tareas específicas.</p>
---	--	--

		<p>14.- Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información.</p> <p><b>DOMINIOS DE EMPRENDEDOR</b></p> <p>1.- Aprovecha óptimamente los recursos existentes.</p> <p>2.- Muestra una actitud entusiasta, productiva y persistente ante los retos y oportunidades.</p> <p>3.- Vincula el ambiente académico con el ambiente de trabajo.</p> <p>4.- Desarrolla habilidades de creatividad e innovación.</p> <p>5.- Emplea procedimientos en la operación de equipos de tecnología básica.</p> <p>6.- Selecciona de las tecnologías a su alcance, las apropiadas para su desempeño.</p> <p><b>DOMINIOS DE INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL</b></p> <p>1.- Interpreta los distintos fenómenos humanísticos y culturales.</p> <p>2.- Demuestra el conocimiento del desarrollo histórico de los procesos culturales.</p> <p>3.- Valora la actitud y comportamiento cultural en ambientes plurales.</p> <p>4.- Comprende las actitudes y comportamientos humanos en diferentes ambientes socio-culturales.</p> <p><b>DOMINIOS DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>1.- Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño.</p> <p>2.- Demuestra habilidades de expresión conceptual.</p> <p>3.- Utiliza en su práctica métodos fundamentas en principios epistemológicos.</p> <p>4.- Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área.</p> <p>5.- Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</p> <p>6.- Valora el Arte como portador y generador de conocimiento.</p> <p><b>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES</b></p>
--	--	---

		<p>1.- Promueve la investigación en las áreas de la educación, el arte y las humanidades, en su relación con la evolución de la sociedad.</p> <p>2.- Propicia el desarrollo de habilidades para la investigación en la educación, las artes y las humanidades.</p> <p>3.- Difunde los resultados de sus investigaciones.</p> <p><b>DOMINIOS DE VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO</b></p> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <p>1.- Muestra un gusto por la lengua y sus diferentes manifestaciones comunicativas.</p> <p>2.- Expresa interés por los elementos estructurales de la lengua.</p> <p><b>COGNITIVOS:</b></p> <p>1.- Conoce y analiza la evolución de la lengua española.</p> <p>2.- Identifica y distingue la evolución histórica de los estudios sobre la lengua hasta la conformación del método lingüístico.</p> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <p>1.- Aplica los métodos lingüísticos en el análisis discursivo.</p> <p>2.- Maneja la estructura lingüística del español en sus niveles morfológico, sintáctico, fonológico y semántico.</p>
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b></p> <p>1.- TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO.</p> <p>2.- SOCIOCULTURAL.</p> <p>3.- COMUNICACIÓN.</p> <p>.</p> <p><b>COMPETENCIAS PROFESIONALES:</b></p> <p>1.- INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL.</p> <p>2.- FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p> <p>.</p> <p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b></p> <p>1.- DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.</p> <p>2.- VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO.</p>	<p><b>Objeto de estudio V.- Evolución de las Partículas</b></p> <p>V.1 El Adverbio</p> <p>V.2 La preposición</p> <p>V.3 La Conjunción</p>	<p><b>DOMINIOS DE TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO</b></p> <p>1.- Participa en la elaboración y ejecución de planes y proyectos mediante el trabajo en equipo.</p> <p>2.- Desarrolla habilidad de negociación ganar-ganar.</p> <p>3.- Actúa como agente de cambio.</p> <p>4.- Desarrolla y estimula una cultura de trabajo.</p> <p>5.- Demuestra respeto, tolerancia, responsabilidad y apertura a la confrontación y pluralidad en el trabajo grupal.</p> <p>6.- Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.</p> <p>7.- Identifica la diversidad y contribuye a la conformación y desarrollo personal grupal.</p> <p>8.- Identifica habilidades de liderazgo y potencialidades de</p>

<p>3.- PROMOCIÓN CULTURAL.</p>	<p>desarrollo grupal.</p> <p><b>DOMINIOS DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b></p> <p>1.- Analiza los diferentes componentes de un problema.</p> <p>2.- Aplica el enfoque sistémico en diversos contextos.</p> <p>7.- Desarrolla el interés y espíritu científicos.</p> <p>3.- Adapta críticamente sus propios conceptos y comportamientos a normas, ambientes y situaciones cambian</p> <p><b>DOMINIOS DE SOCIOCULTURAL</b></p> <p>1.- Se identifica con los valores de la universidad.</p> <p><b>DOMINIOS DE COMUNICACIÓN</b></p> <p>1.- Desarrolla su capacidad de comunicación verbal en forma efectiva.</p> <p>2.- Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva.</p> <p>3.- Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos.</p> <p>4.- Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito.</p> <p>5.- Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros.)</p> <p>6.- Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes.</p> <p>7.- Maneja y aplica paquetes computacionales para desarrollar documentos, presentaciones y bases de información.</p> <p>8.- Desarrolla escritos a partir del proceso de investigación.</p> <p>8.- Desarrolla capacidades de comunicación interpersonal.</p> <p>9.- Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de textos.</p> <p>10.- Utiliza creativamente la información para atender problemas o tareas específicas.</p> <p>14.- Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios para la organización de dicha información.</p> <p><b>DOMINIOS DE EMPRENDEDOR</b></p>
--------------------------------	---

		<p>1.- Aprovecha óptimamente los recursos existentes.</p> <p>2.- Muestra una actitud entusiasta, productiva y persistente ante los retos y oportunidades.</p> <p>3.- Vincula el ambiente académico con el ambiente de trabajo.</p> <p>4.- Desarrolla habilidades de creatividad e innovación.</p> <p>5.- Emplea procedimientos en la operación de equipos de tecnología básica.</p> <p>6.- Selecciona de las tecnologías a su alcance, las apropiadas para su desempeño.</p> <p><b>DOMINIOS DE INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL</b></p> <p>1.- Interpreta los distintos fenómenos humanísticos y culturales.</p> <p>2.- Demuestra el conocimiento del desarrollo histórico de los procesos culturales.</p> <p>3.- Valora la actitud y comportamiento cultural en ambientes plurales.</p> <p>4.- Comprende las actitudes y comportamientos humanos en diferentes ambientes socio-culturales.</p> <p><b>DOMINIOS DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>1.- Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño.</p> <p>2.- Demuestra habilidades de expresión conceptual.</p> <p>3.- Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.</p> <p>4.- Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área.</p> <p>5.- Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</p> <p>6.- Valora el Arte como portador y generador de conocimiento.</p> <p><b>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES</b></p> <p>1.- Promueve la investigación en las áreas de la educación, el arte y las humanidades, en su relación con la evolución de la sociedad.</p>
--	--	--

		<p>2.- Propicia el desarrollo de habilidades para la investigación en la educación, las artes y las humanidades.</p> <p>3.- Difunde los resultados de sus investigaciones.</p> <p><b>DOMINIOS DE VALORACIÓN DEL FENÓMENO LINGÜÍSTICO</b></p> <p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <p>1.- Muestra un gusto por la lengua y sus diferentes manifestaciones comunicativas.</p> <p>2.- Expresa interés por los elementos estructurales de la lengua.</p> <p><b>COGNITIVOS:</b></p> <p>1.- Conoce y analiza la evolución de la lengua española.</p> <p>2.- Identifica y distingue la evolución histórica de los estudios sobre la lengua hasta la conformación del método lingüístico.</p> <p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <p>1.- Aplica los métodos lingüísticos en el análisis discursivo.</p> <p>2.- Maneja la estructura lingüística del español en sus niveles morfológico, sintáctico, fonológico y semántico.</p>
--	--	--

<b>UNIDAD TEMÁTICA</b>	<b>METODOLOGÍA</b> (referente a las estrategias las cuales se especifican detalladamente en la guía didáctica)	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
<b>Objeto de estudio I.- Elementos que conformaron el Español</b>	Taller <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones</li> <li>- Análisis Documental</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Resúmenes</li> </ul>	3 horas
<b>Objeto de estudio II.- Evolución del vocalismo Latino al Español</b>	Taller <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones</li> <li>- Análisis Documental</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Resúmenes</li> </ul>	9 horas
<b>Objeto de estudio III.- Evolución del consonantismo Latino al Español</b>	Taller <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones</li> <li>- Análisis Documental</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Resúmenes</li> </ul>	9 horas
<b>Objeto de estudio IV.- Los cambios morfológicos</b>	Taller <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones</li> <li>- Análisis Documental</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Resúmenes</li> </ul>	21 horas
<b>Objeto de estudio V.-</b>	Taller	6 horas



<b>Evolución de las Partículas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones</li> <li>- Análisis Documental</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Resúmenes</li> </ul>	
------------------------------------	---	--

UNIDAD TEMÁTICA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
<b>Objeto de estudio I.- Elementos que conformaron el Español</b>	1. Consulta de fuentes documentales, libros, artículos, bases electrónicas. 2.- Aportación, en clase, de los resultados del análisis documental. 3. Presentación por escrito de las conclusiones y resúmenes del objeto de estudio.	<b>Trabajo 1:</b> Individualmente y por escrito, cada alumno presentará el resultado del análisis documental, con las citas de las fuentes consultadas. <b>Trabajo 2:</b> En equipo, pondrán en común las aportaciones personales y elaborarán conclusiones y resúmenes. <b>Trabajo 3:</b> Presentarán por escrito los resultados de la labor del equipo.
<b>Objeto de estudio II.- Evolución del vocalismo Latino al Español</b>	1. Consulta de fuentes documentales, libros, artículos, bases electrónicas. 2.- Aportación, en clase, de los resultados del análisis documental. 3. Presentación por escrito de las conclusiones y resúmenes del objeto de estudio.	<b>Trabajo 1:</b> Individualmente y por escrito, cada alumno presentará el resultado del análisis documental, con las citas de las fuentes consultadas. <b>Trabajo 2:</b> En equipo, pondrán en común las aportaciones personales y elaborarán conclusiones y resúmenes. <b>Trabajo 3:</b> Presentarán por escrito los resultados de la labor del equipo.
<b>Objeto de estudio III.- Evolución del consonantismo Latino al Español</b>	1. Consulta de fuentes documentales, libros, artículos, bases electrónicas. 2.- Aportación, en clase, de los resultados del análisis documental. 3. Presentación por escrito de las conclusiones y resúmenes del objeto de estudio.	<b>Trabajo 1:</b> Individualmente y por escrito, cada alumno presentará el resultado del análisis documental, con las citas de las fuentes consultadas. <b>Trabajo 2:</b> En equipo, pondrán en común las aportaciones personales y elaborarán conclusiones y resúmenes. <b>Trabajo 3:</b> Presentarán por escrito los resultados de la labor del equipo.
<b>Objeto de estudio IV.- Los cambios morfológicos</b>	1. Consulta de fuentes documentales, libros, artículos, bases electrónicas. 2.- Aportación, en clase, de los resultados del análisis documental. 3. Presentación por escrito de las conclusiones y resúmenes del objeto	<b>Trabajo 1:</b> Individualmente y por escrito, cada alumno presentará el resultado del análisis documental, con las citas de las fuentes consultadas. <b>Trabajo 2:</b> En equipo, pondrán en común las aportaciones personales y elaborarán conclusiones y resúmenes. <b>Trabajo 3:</b> Presentarán por escrito los

	de estudio.	resultados de la labor del equipo.
<b>Objeto de estudio V.- Evolución de las Partículas</b>	<p>1. Consulta de fuentes documentales, libros, artículos, bases electrónicas.</p> <p>2.- Aportación, en clase, de los resultados del análisis documental.</p> <p>3. Presentación por escrito de las conclusiones y resúmenes del objeto de estudio.</p>	<p><b>Trabajo 1:</b> Individualmente y por escrito, cada alumno presentará el resultado del análisis documental, con las citas de las fuentes consultadas.</p> <p><b>Trabajo 2:</b> En equipo, pondrán en común las aportaciones personales y elaborarán conclusiones y resúmenes.</p> <p><b>Trabajo 3:</b> Presentarán por escrito los resultados de la labor del equipo serán expuestos en fechas determinadas.</p>

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía/Lecturas por unidad)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios e instrumentos)
<p><b><u>BIBLIOGRAFIA:</u></b></p> <p><b>Menéndez Pidal Ramón, 1972</b>, Manual de Gramática Histórica Española, España, Espasa Calpe.</p> <p><b>Lapesa Rafael, 1968</b>, Histoia de la Lengua Española, España, Escelicer.</p> <p><b>LathropThomas A., 1984</b>, Curso de Gramática Histórica, España, Ariel.</p> <p><b>García de Diego, Vicente, 1961</b>, Gramática Histórica Española, España, Grados.</p>	<p><b>Continua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritos de los análisis documentales 40%.</li> <li>• Aportaciones en clase y al equipo 30%.</li> <li>• Presentación de resultados del equipo 30%.</li> </ul> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los análisis documentales se presentarán por escrito e individualmente y serán tomados en cuenta únicamente en la fecha determinada de entrega.</li> <li>• Los equipos serán permanentes y conformados por cuatro integrantes quienes coevaluarán las aportaciones personales.</li> <li>• Sólo serán tomadas en cuenta y calificadas en la fecha de presentación o entrega.</li> </ul>

**Cronograma del Avance Programático**  
**S e m a n a s**

Unidades de aprendizaje	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Objeto de estudio I.- Elementos que conformaron el Español																	
Objeto de estudio II.- Evolución del vocalismo Latino al Español																	
Objeto de estudio III.- Evolución del consonantismo Latino al Español																	
Objeto de estudio IV.- Los cambios morfológicos																	
Objeto de estudio V.- Evolución de las Partículas																	