

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">Clave 08MSU001711</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p>  <p style="text-align: center;">PROGRAMA DEL CURSO: INVESTIGACIÓN LITERARIA</p>	<p>DES</p> <p>Programa(s) educativo(s)</p> <p>Tipo de materia</p> <p>Clave de la materia</p> <p>Semestre</p> <p>Área en plan de estudios</p> <p>Créditos</p> <p>Total de horas por semana</p> <p style="padding-left: 40px;">Teoría 1 Práctica 2 Taller Laboratorio</p> <p style="padding-left: 40px;">Prácticas complementarias Trabajo extra clase 4</p> <p>Total de horas por semestre</p> <p>Fecha de actualización</p> <p>Materia de requisito</p>	<p>Educación y cultura</p> <p>Letras españolas</p> <p>Específica obligatoria</p> <p>LE833</p> <p>8º</p> <p>Formación Específica</p> <p>6</p> <p>3</p> <p>48</p> <p>Enero 2015</p> <p>Protocolo de Investigación</p>
---	---	--

PROPÓSITO GENERAL: Iniciar con el desarrollo y redacción de una tesis con base en el protocolo de investigación previamente diseñado.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

Objeto de estudio I.- Efectuar una revisión final del protocolo de investigación en conjunto con el coordinador de carrera y los directores de tesis, así como establecer del mismo modo la agenda de trabajo individual.

Objeto de estudio II.- Desarrollo de la investigación con base en las posibilidades individuales de tratamiento de los temas, a través de los esquemas de trabajo propuestos y de acuerdo con los requisitos fundamentales de búsqueda, compilación, registro y organización del material, que marca el modelo MLA.

COMPETENCIAS	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p><i>Competencias básicas</i> Solución de problemas</p> <p><i>Competencias profesionales</i> Investigación y fundamentación del conocimiento</p> <p><i>Competencias específicas:</i> 1.- Investigación: teoría, análisis y crítica 4.- Valoración el fenómeno literario.</p>	<p>Objeto de estudio I</p> <p>1.1 El protocolo de investigación como una sólida guía de la tesis.</p> <p>1.1.2 Relevancia del tema e inteligibilidad y estructura del protocolo.</p> <p>1.2 Elaboración de la agenda de trabajo.</p>	<p>DOMINIOS DE INVESTIGACIÓN</p> <p>1.- Asume La investigación como una condición natural de la intelectualidad.</p> <p>DOMINIOS DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <p>1.- Aplica las diferentes técnicas de observación para la solución de problemas. 2.- Analiza los diferentes componentes de un problema. 3.- Emplea diferentes métodos para establecer alternativas de solución de problemas. 4.- Asume una actitud responsable por el estudio independiente.</p>

<p><i>Competencias básicas</i> <i>Solución de problemas</i> <i>Competencias profesionales</i> Investigación y fundamentación del conocimiento <i>Competencias específicas:</i> 1.- Investigación: teoría, análisis y crítica 4.- Valoración el fenómeno literario.</p>	<p>Objeto de estudio II</p> <p>2.1 Reevaluación de la compilación y registro de bibliografía.</p> <p>2.2 Desarrollo de la investigación conforme al esquema de trabajo propuesto.</p> <p>2.2.1 Lectura y análisis de las fuentes.</p> <p>2.2.2 Selección y registro del material: elaboración de las fichas de trabajo.</p> <p>2.2.3 Organización del material.</p> <p>2.2.4 Redacción de capítulo: legibilidad, orden, precisión del vocabulario, corrección de estilo.</p> <p>2.2.5 Evaluación general de los avances respecto de las expectativas señaladas en los objetivos y de los dominios establecidos para la asignatura.</p>	<p>DOMINIOS DE VALORACIÓN DEL FENÓMENO LITERARIO</p> <p>1.- Aplica las perspectivas teóricas y metodológicas del análisis literario. 2.- Analiza e interpreta la obra literaria tomando en cuenta los elementos extrínsecos e intrínsecos. 3.- Elabora textos críticos de la obra literaria. 4.- Realiza el estudio comparativo de diferentes textos literarios. 6.- Valora la estética de la obra literaria.</p> <p>DOMINIOS DE FUNDAMENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>1.- Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño. 2.- Demuestra habilidades de expresión conceptual. 3.- Utiliza en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos. 4.- Analiza y critica el tipo de conocimiento que se da en su área. 5.- Fundamenta sus propias ideas con respecto a su campo de acción. 6.- Valora el arte como portador y generador de conocimiento.</p>
UNIDAD TEMÁTICA	METODOLOGÍA	TIEMPO ESTIMADO
Objeto de estudio I Elección del tema	Revisión y corrección de Protocolo Búsqueda y registro de bibliografía.	9 horas
Objeto de estudio II Planteamiento del problema	Lectura y análisis de las fuentes Elaboración de fichas de trabajo. Organización y redacción del material.	39 horas

UNIDAD TEMÁTICA	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Objeto de estudio I	Entrega por escrito de protocolo final de investigación al director de tesis y al titular de la materia de Investigación Literaria.	1.- El estudiante efectuará una relectura de su protocolo de investigación y corregirá los detalles que le sean señalados por su director de tesis y el titular de la materia. 2.- Elaborará dentro del proyecto su agenda de trabajo.
Objeto de estudio II	1.- Entrega por escrito de los avances en registro y búsqueda bibliográfica. 2.- Entrega de los avances de	1.- El estudiante registrará adecuadamente toda la nueva bibliografía que haya podido allegarse sobre el tema. 2.- Realizará la lectura, comentario, análisis y compilación de material mediante fichas de trabajo.

	<p>investigación: fichas de trabajo.</p> <p>3.- Entrega por escrito de la redacción del material de acuerdo con las posibilidades específicas de cada tema.</p>	<p>3.- Realizará la redacción de los avances de acuerdo con su esquema de trabajo y con la guía del director de tesis y del titular de la materia.</p>
<p>FUENTES DE INFORMACIÓN</p>	<p>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</p>	
<p><u>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</u></p> <p>JURADO ROJAS, Yolanda. <u>Técnicas de investigación documental</u>: APA MLA ML Madrid Thompson 2003 LÓPEZ ALCARAZ, Lourdes y Graciela Martínez Zalce. <u>Manual para Investigaciones Literarias</u>. UNAM, México, 2000. YNOUB, Roxana Cecilia. <u>El proyecto y la metodología de la investigación</u> Madrid Thompson 2007. JAURALDE POU, Pablo. <u>Manual de Investigación literaria: guía bibliográfica para el estudio de la literatura española</u>. Gredos, Madrid, 1996. RODRÍGUEZ FER, Claudio. <u>Guía de investigación literaria</u> Ed. Júcar Instituto Cervantes, 1998. GARZA MERCADO, Ario: <u>Normas de estilo bibliográfico para ensayos y tesis</u> México: Colegio de México, 1995.</p> <p><u>BIBLIOGRAFÍA GENERAL</u></p> <p>1.- ACOSTA HOYOS, L.E. <u>Guía práctica para la investigación y redacción de informes</u>, Paidós, Buenos Aires, 1967. 2.- AMAT NOGUERA, Nuria. <u>Técnicas documentales y fuentes de información</u>, Bibliograf, Barcelona, 1988. 3.- ANDERSON, Jonathan. <u>Redacción de tesis y trabajos escolares</u>, Diana, México, 1987. 4.- ASTI VERA, Armando. <u>Métodología de la investigación</u>, Kapelusz, Buenos Aires, 1993. 5.- BAENA PAZ, Guillermina. <u>El análisis: técnicas para investigar</u>, Editores Mexicanos Unidos, México, 2000 6.- BOSCH GARCÍA, Carlos. <u>La técnica de la investigación documental</u>, Unam, México, 1984. 7.- CENTENO AVILA, Javier. <u>Metodología y técnicas en el proceso de la investigación</u>, Contraste, México, 1989. 8.- CHOYNOWSKY, Mieczyslaw. <u>Estrategias de investigación</u>, MAI, México, 1988. 9.- ECO, Umberto. <u>Cómo se hace una tesis</u>, Gedisa, Barcelona, 1993. 10.- HERNANDEZ, Laura. <u>Técnicas actuales de investigación documental</u>, Trillas, México, 1990. 11.- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. et al <u>Metodología de la investigación</u> Mc Graw Hill, 2ª ed., México, 1998. 12.- JAURALDE POU, Pablo. <u>Manual de Investigación literaria: guía bibliográfica para el estudio de la literatura española</u>. Gredos, Madrid, 1996. 12.- MERCADO, Salvador. <u>¿Cómo hacer una tesis?</u> Limusa, México, 2003. 13.- NAVARRO DE ANDA, Ramiro y Ernesto de la Torre Villar. <u>Metodología de la investigación bibliográfica, archivística y documental</u>. Mc Graw Hill, 2ª ed., México, 1991. 14.-OLEA FRANCO, Pedro y Francisco L. Sánchez del Carpio. <u>Manual de técnicas de investigación documental</u>. Esfinge, México, 1984. 15.- SANCHEZ GONZÁLEZ, José <u>Métodología del trabajo intelectual</u> Esfinge, México, 1997. 16.- TABORGA, Huáscar. <u>Cómo hacer una tesis</u>, Grijalbo, México, 1980. 17.- TENORIO BAHENA, Jorge. <u>Técnicas de investigación</u></p>	<p>Evaluación continua: 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> • asistencia, avance y corrección continua del trabajo de investigación. <p>Reconocimientos parciales: 40%</p> <p>Entrega por escrito de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de tesis y esquema • Nueva lista bibliográfica. • Fichas de trabajo. • Redacción adecuada de los avances de investigación. <p>Reconocimiento final: 40%</p> <p>Entrega final de los avances de investigación. La evaluación final variará según las posibilidades de cada tema y el desempeño individual del estudiante. Unificará los criterios del director de tesis y del titular de la materia de investigación literaria.</p>	

documental], *Mc Graw Hill, México, 1990.*
 18.- BOTTA, Mirtha. *Tesinas, tesis, monografías e informes.*
 Ed. Biblos 2007.

Cronograma

S e m a n a s

Unidades de aprendizaje	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto de Estudio I																
Revisión y corrección de protocolo.																
Elaboración de la agenda de trabajo.																
Objeto de Estudio II																
Desarrollo de la investigación de acuerdo con las posibilidades individuales de los temas.																