

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

**UNIDAD ACADÉMICA:
PROGRAMA DEL CURSO:**

DES:	Educación y Cultura
Programa(s) académico(s)	Ética
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
Clave de la Materia:	
Semestre:	
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	
Total de horas por semana:	12
Laboratorio o Taller:	
h./semana trabajo presencial/virtual	12
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	168 hrs.
Créditos totales:	22
Fecha de actualización:	25 de noviembre del 2022
Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

El propósito del curso se divide de acuerdo a las tres materias abordadas en el mismo:

- El curso aspira a ofrecer al estudiante una panorámica general de la ética a través de sus problemas y planteamientos que han animado esta disciplina filosófica desde su fundación con Aristóteles hasta llegar a las formulaciones más actuales.
- Proporcionar a los alumnos los conocimientos teóricos y las habilidades necesarias para manejar las cuestiones axiológicas y sus aplicaciones a diversos campos del conocimiento y de la praxis humana
- Analizar, interpretar y criticar, a partir de la lectura y comentario de los textos, la peculiar síntesis filosófica suscitada por el encuentro intelectual, literario, metafísico y cosmovisional, entre el pensamiento filosófico griego y el cristianismo, desde los orígenes de la patrística hasta la alta escolástica, acotando su incidencia en la evolución del pensamiento filosófico posterior y su significación en el examen de las problemáticas contemporáneas.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

La competencia fundamental está orientada a que el estudiante conozca las problemáticas y los objetos de estudio de la ética, la axiología, así como la filosofía medieval

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE

APRENDIZAJE/CURSO:

Reflexión
Sentido crítico

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Posee una cultura general</p> <p>Capacidad de discernimiento y abstracción</p> <p>Capacidad de cuestionamiento y previsión</p> <p>Expresa una actitud de interés y motivación</p> <p>Manifiesta disciplina para el trabajo que implica el pensamiento filosófico</p> <p>Muestra pasión e imaginación</p> <p>Capacidad de concentración</p>	<p>OBJETO 1</p> <p>Ética</p> <p>1.1 Aproximación a la Ética</p> <p>1.2 Homero</p> <p>1.3 La Iliada</p> <p>1.4 Sócrates</p> <p>1.4 Aristóteles</p> <p>1.5 Kant</p> <p>1.5 Martín Buber</p> <p>1.6 Levinas</p>	<p>Disposición para interrogar y cuestionar tanto las ideas como los sistemas creenciales, revisándolos, analizándolos y valorando su coherencia, así como sus nexos, interrelacionales y consecuencias</p>	<p>A través del autoaprendizaje se desarrollarán las actividades de aprendizaje significativo.</p>	<p>Se evidenciará las competencias desarrolladas sobre la Ética como ciencia normativa, así como la apropiación de los sistemas axiológicos a través de reportes de lectura, así como la elaboración de esquemas.</p>
<p>Analiza y problematiza la realidad</p> <p>Valora y objetiva posturas filosóficas</p> <p>Muestra una actitud por aprender y propagar lo mejor de lo conocido y pensado en el mundo</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO II</p> <p>Axiología</p> <p>2.1 Introducción a la Axiología</p> <p>2.2 Ethos y Ética</p> <p>2.3 Marx Scheler</p> <p>2.4 Nietzsche</p> <p>2.5 Baudrillard</p> <p>2.6 Michel Foucault</p>	<p>Distingue los aportes fundamentales que hacen de la fenomenología a la cultura: humanismo, método como a la ciencia en general</p>	<p>A través de aprendizaje situado, aprendizaje activo, así como el aprendizaje, basados en proyectos</p>	<p>Se evidenciará las competencias desarrolladas a través de la apropiación de los contenidos temáticos, así como toma postura crítica ante los diversos sistemas axiológicos.</p>

<p>Manifiesta disposición de apertura para comprender ideas diferentes a las propias</p> <p>Discierne para emitir juicios y tomar posición respecto a teorías filosóficas</p> <p>Desentraña o escudriña supuestos y contradicciones en las ideas establecidas a fin de conformar una visión más amplia y clara.</p>				
<p>Conoce la historia de las ideas: científicas, culturales, estéticas, literarias, políticas, etc.</p> <p>Tiene una panorámica de los problemas tradicionales de la filosofía y su evolución</p> <p>Conoce y aplica algunas de las múltiples propuestas metodológicas de los distintos sistemas filosóficos (fenomenológicos, hermenéuticos, racionalistas, dialécticos, analíticos, historicistas, sociológicos)</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO III</p> <p>Aproximaciones a la filosofía Cristiana</p> <p>3.1 Cristianismo primitivo</p> <p>3.2 Patrística Griega y Latina</p> <p>3.3 San Agustín</p> <p>3.4 La visión cristiana de la historia</p> <p>3.5 Santo Tomás</p> <p>3.6 La muerte de Dios: Ludwig Andreas Feuerbach</p>	<p>Realiza un proyecto de investigación que cumpla con los requisitos del área de filosofía.</p> <p>Adquiere las habilidades para desarrollar una investigación filosófica</p> <p>Elabora un reporte de investigación respetando los lineamientos respectivos y el análisis intencional</p>	<p>A través de aprendizaje situado, aprendizaje activo, así como el aprendizaje basados en proyectos</p>	<p>Se evidenciará las competencias desarrolladas a través la apropiación de los contenidos temáticos del cristianismo.</p>

Ofrece respuestas plausibles a preguntas.				
Maneja métodos y técnicas de investigación filosóficas				

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Beuchot Mauricio (2014) Historia de la Filosofía Medieval. FCE. México.</p> <p>González Juliana (2007) Ética y Libertad. FCE. México.</p> <p>Levinas Emmanuel (2014) Alteridad y trascendencia.</p> <p>Scheler Max (2001) Ética, nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético. Caparrós Editorial. España.</p>	<p><i>Diagnóstica</i></p> <p><i>Formativa: Con base en el cumplimiento de los trabajos acordados en clase</i></p> <p><i>Sumativa: Será con base en los acuerdos establecidos en grupo.</i></p> <p><i>Autoevaluación y co evaluación</i> <i>Las evidencias presentadas deben contener la congruencia en los contenidos, acorde a la metodología, en base a las estructuras</i></p> <p><i>Criterios de evaluación</i> <i>Examen 20%</i> <i>Tareas 20%</i> <i>Investigación 50%</i> <i>Seminario 10%</i></p>

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Unidades de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto 1																
Objeto 2																
Objeto 3																

