

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
**CHIHUAHUA**

**UNIDAD ACADÉMICA:**

**Facultad de Filosofía y Letras**

**PROGRAMA DEL CURSO:**

**Metafísica**

<b>DES:</b>	<b>Educación y Cultura</b>
<b>Programa(s) académico(s)</b>	Metafísica
<b>Tipo de Materia:</b> <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
<b>Clave de la Materia:</b>	
<b>Semestre:</b>	2º Semestre
<b>Área en plan de estudios (B,P,E, O):</b>	Específica obligatoria
<b>Total de horas por semana:</b>	9 hrs
<b>Laboratorio o Taller:</b>	
h./semana trabajo presencial/virtual	
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	
<b>Total de horas por semestre:</b> <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48 hrs
<b>Créditos totales:</b>	5
<b>Fecha de actualización:</b>	Enero 2022
<b>Prerrequisito (s):</b>	

**DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:**

Que el estudiante conozca y distinga las propuestas y conceptos de autores fundamentales, pero también los debates y problemáticas de orden metafísico; de igual manera los relativos a la filosofía de la naturaleza y sus alcances.

**COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:**

El alumno estudia puntualmente los conceptos, argumentaciones y propuestas referentes a la metafísica y a la filosofía natural.

**OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:**

Reflexión, puesto que en buena medida el módulo funciona con base a lecturas la actividad reflexiva será una constante.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Habilidad de síntesis, el alumno sintetiza las ideas principales de los filósofos leídos.	<b>OBJETO DE ESTUDIO 1. Mundo Grecorromano</b>  1.1 Una definición preliminar de Metafísica  1.2 Conceptos de filosofía de la naturaleza  1.3 Presocráticos: Platón, Aristóteles.	Adquiere una visión general del tema. Que el estudiante conozca y distinga las propuestas y conceptos de autores fundamentales,	Una vez realizadas las lecturas se solicitan actividades para cada una de ellas, las modalidades son distintas y van desde el cuadro sinóptico, mapa conceptual, reporte de lectura, síntesis, cuadro comparativo, definiciones de conceptos, cuestionarios y ensayos.	Adquiere una visión general del tema, fomentar y estimular la investigación sobre dichas temáticas, lo cual implica un ejercicio interpretativo, es decir, llevar a coordenadas espacio-temporales específicas ciertos autores y ciertas lecturas filosóficas y desde ahí reconocer su trascendencia y/o vigencia.
Sentido Crítico, el debate y contraste son características definitorias de la filosofía, por lo que la crítica siempre ha de estar presente.	<b>OBJETO DE ESTUDIO 2. Edad Media.</b>  2.1 Ptolomeo 2.2 Tomás de Aquino.	El estudiante estará en condiciones de identificar y diferenciar los conceptos y tecnicismos propios de estas disciplinas fundamentales en la tradición filosófica.	Una vez realizadas las lecturas se solicitan actividades para cada una de ellas, las modalidades son distintas y van desde el cuadro sinóptico, mapa conceptual, reporte de lectura, síntesis, cuadro comparativo, definiciones de conceptos, cuestionarios y ensayos.	Adquiere una visión general del tema, fomentar y estimular la investigación sobre dichas temáticas, lo cual implica un ejercicio interpretativo, es decir, llevar a coordenadas espacio-temporales específicas ciertos autores y ciertas lecturas filosóficas y desde ahí reconocer su trascendencia y/o vigencia.
Interpretación, esta competencia resulta necesaria una vez que el estudiante requiere contextualizar tanto	<b>OBJETO DE ESTUDIO 3. Descartes y la modernidad.</b>  3.1 Descartes 3.2 Spinoza y Leibniz 3.3 Issac Newton	Lectura crítica y reflexiva de obras representativas, además de algunos comentarios sobre las mismas.	Una vez realizadas las lecturas se solicitan actividades para cada una de ellas, las modalidades son distintas y van desde el cuadro sinóptico, mapa conceptual, reporte de	Adquiere una visión general del tema, fomentar y estimular la investigación sobre dichas temáticas, lo cual implica un

autores como lecturas a lo largo del módulo.			lectura, síntesis, cuadro comparativo, definiciones de conceptos, cuestionarios y ensayos.	ejercicio interpretativo, es decir, llevar a coordenadas espacio-temporales específicas ciertos autores y ciertas lecturas filosóficas y desde ahí reconocer su trascendencia y/o vigencia.
Interpretación, esta competencia resulta necesaria una vez que el estudiante requiere contextualizar tanto autores como lecturas a lo largo del módulo	<b>OBJETO DE ESTUDIO 4.</b> <b>Kant y el Idealismo Alemán</b> <b>4.1 Kant, sobre el fenómeno</b> <b>4.2 Metafísica Kantiana</b> <b>4.3 Schelling</b> <b>4.4 Hegel</b>	Conozca y distinga las propuestas y conceptos de autores fundamentales, pero también los debates y problemáticas de orden metafísico	Una vez realizadas las lecturas se solicitan actividades para cada una de ellas, las modalidades son distintas y van desde el cuadro sinóptico, mapa conceptual, reporte de lectura, síntesis, cuadro comparativo, definiciones de conceptos, cuestionarios y ensayos.	Adquiere una visión general del tema, fomentar y estimular la investigación sobre dichas temáticas, lo cual implica un ejercicio interpretativo, es decir, llevar a coordenadas espacio-temporales específicas ciertos autores y ciertas lecturas filosóficas y desde ahí reconocer su trascendencia y/o vigencia.
Interpretación, esta competencia resulta necesaria una vez que el estudiante requiere contextualizar tanto autores como lecturas a lo largo del módulo	<b>OBJETO DE ESTUDIO 5.</b> <b>5.1 Nietzsche</b> <b>5.2 Heidegger</b> <b>5.3 Filosofía Analítica</b>	Redacción argumentativa, el estudiante desarrollará la habilidad de presentar por escrito las posturas adoptadas sobre alguna problemática.	Una vez realizadas las lecturas se solicitan actividades para cada una de ellas, las modalidades son distintas y van desde el cuadro sinóptico, mapa conceptual, reporte de lectura, síntesis, cuadro comparativo, definiciones de conceptos, cuestionarios y ensayos.	Adquiere una visión general del tema, fomentar y estimular la investigación sobre dichas temáticas, lo cual implica un ejercicio interpretativo, es decir, llevar a coordenadas espacio-temporales específicas ciertos autores y ciertas lecturas filosóficas y desde ahí reconocer su trascendencia y/o vigencia.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
	Los porcentajes de evaluación para este módulo son los siguientes: Actividad integradora de Descartes y la modernidad 20% Actividad integradora de Kant y el idealismo alemán 20% Actividad integradora de Críticas a la metafísica 20% Resto de las actividades 40%

**CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA**

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																
OBJETO DE ESTUDIO 4:																
OBJETO DE ESTUDIO 5:																