


<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: PROGRAMA DEL MODULO:</p> <p style="text-align: center;">21. ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA</p> <p style="text-align: center;">M.E.S. Amarabit Rosales Barrón</p>	DES:	EDUCACIÓN Y CULTURA
	Programa(s) académico(s)	Filosofía a Distancia
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
	Clave de la Materia:	21
	Semestre:	Sexto Módulo
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Profesional y Específicas
	Total de horas por semana:	12
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual	12
	h./semana laboratorio/taller	
	h. trabajo extra-clase:	
	Total de horas por cuatrimestre:	168
	Créditos totales:	22
Fecha de actualización:	Diciembre 2022	
Prerrequisito (s):	Quinto Módulo	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

El estudio de la Antropología Filosófica se presenta como fundamental en muchos sentidos; primero, porque es una de las principales ramas de la filosofía, reflejo de la preocupación humana por comprenderse a sí mismo como individuo y como ser social; segundo, porque las respuestas generadas no son absolutas, sino que, así como el ser humano, cambia de acuerdo al contexto.

De igual manera, el integrar elementos como la religión – como reflejo de interacción humana -, la técnica – como extensión del desarrollo humano -, y la revisión histórica desde el helenismo – seminario de textos III – como inicio de la pregunta formal Antropológica.

Línea de generación del conocimiento:

Antropología

Propósitos del curso:

Este curso pretende adentrar al estudiante en los diversos aspectos relacionados al estudio filosófico sobre el hombre, con la finalidad de relacionar los elementos tratados por los autores y las temáticas con los contextos actuales; generando, así, posturas personales.

Propósitos particulares:

- Objeto de estudio 1. Antropología Filosófica:

Ofrecer al alumno un panorama actualizado de la problemática de la Antropología Filosófica y de las concepciones del hombre más representativas desde la Antigüedad pasando por la Edad Media hasta la Época Moderna y Contemporánea.

- Objeto de estudio 2. Filosofía de la Religión

Describir, comprender e interpretar el hecho religioso como fenómeno fundamental de las culturas humanas, analizando los elementos que lo causan y lo componen, así como los espacios en los que incide, a partir del examen de la pregunta filosófica sobre Dios y el devenir histórico de la cuestión en la filosofía.

- Objeto de estudio 3. Filosofía de la Técnica.

Identificar los elementos implícitos en el desarrollo humano a partir de la técnica como extensión de sí mismo, llegando a la reflexión en torno a la tecnología, su manejo y forma de integración en lo cotidiano; para así revisar los aspectos relacionados con la ética, el pensamiento y la propia visión de ser humano.

- Objeto de estudio 4. Seminario de Textos III

Ofrecer una panorámica del pensamiento helénico en el que se expongan los problemas más importantes en torno a los cuales gravita su pensar. Con la idea de que sirva como un marco de análisis e interpretación para las modalidades actuales de los mismos problemas.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de identificar los diferentes elementos presentes en distintas ramas de la antropología filosófica, tendientes a la aplicación de los elementos que componen al ser humano y su desarrollo en los diversos contextos.

Para ello, las competencias principales que desarrolla, son de carácter específico:

Interpretación: Lee de forma comprensiva-dialógica textos filosóficos o de otra índole a efecto de extrapolar las ideas o contenidos a nuevos contextos; así mismo, empatiza con los autores y hace emerger significados o presupuestos tácitos e implícitos en ellos.

Implica saber leer textos entre líneas. Supone entablar un diálogo productivo con la filosofía. Poder hacer extrapolaciones. Se caracteriza por la capacidad para extrapolar una idea a otro contexto filosófico. Capacidad para empatizar con un filósofo. Hacer emerger una dimensión que está oculta en un texto. O bien de hacer explícito lo implícito o insinuado. Comprender a un autor mejor de lo que él se comprende a sí mismo.

Sentido crítico: Cuestiona situaciones, propuestas, fundamentos e ideas, descubriendo sus implicaciones y argumentos, a fin de apreciar u objetar posturas filosóficas y problematizar aspectos de la realidad para formular juicios de las mismas.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Algunas otras competencias que se desarrollan:

Básicas:

- Sociocultural
- Comunicación

Profesionales:

- Interacción sociocultural
- Fundamentación del conocimiento
- Investigación en educación y humanidades

Específicas:

- Análisis conceptual
- Reflexión
- Discursiva
- Investigación filosófica

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociocultural • Comunicación <p>Profesionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción sociocultural • Fundamentación del conocimiento • Investigación en educación y humanidades <p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis conceptual • Interpretación • Reflexión • Discursiva • Sentido crítico • Investigación filosófica 	<p>OBJETO DE ESTUDIO I ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA</p> <p>1. Introducción</p> <p>1.1 La pregunta filosófica por el hombre</p> <p>1.2 Teorías y problemas en torno del hombre.</p> <p>1.3 Validez e importancia de la indagación sobre el ser humano.</p> <p>1.4. Sobre el planteamiento del problema del hombre.</p> <p>2.- Antecedentes, Edad Antigua Y Edad Media</p> <p>2.1 La pregunta antropológica-cosmológica: Heráclito</p> <p>2.2“Conócete a ti mismo” y el planteamiento ético y político: Sócrates y Platón.</p> <p>2.3El ser racional, político y ético: Aristóteles.</p> <p>2.4Origen y destino del hombre, límites de la razón, razón y fe: San Agustín y Santo Tomás-</p> <p>3.- Época Moderna</p> <p>3.1 El fundamento del ser humano como <i>res cogitans</i>: Descartes.</p> <p>3.2 ¿Qué puedo conocer, hacer y esperar?: Kant</p> <p>3.3 El hombre como ser sensual: Feuerbach.</p> <p>3.4 El ser humano como voluntad: Schopenhauer y Nietzsche.</p> <p>3.5 El ser ante la muerte: Kierkegaard.</p>	<p>El alumno:</p> <p>Analiza las teorías filosóficas que explican la naturaleza del hombre y sus repercusiones en diversas áreas de la cultura.</p> <p>Identifica los problemas sobre la naturaleza del hombre desde la perspectiva filosófica.</p> <p>Identifica las respuestas que las doctrinas filosóficas han dado a los problemas sobre la naturaleza humana a través del tiempo.</p> <p>Relaciona a la Antropología filosófica con otras áreas de estudio.</p> <p>Analiza los diversos conceptos de "hombre" y las teorías en que se inscriben.</p> <p>Analiza los supuestos antropológicos que subyacen en las distintas áreas de la cultura.</p> <p>Analiza la importancia y la comunicación como</p>	<p>Plática introductoria, provocar interés con base en experiencias personales que acerquen el tema a su realidad.</p> <p>Introducción a los problemas, vías de conocimiento, teorías e ideas acerca de lo humano a través de textos.</p> <p>Participación de alumnos en foros, en relación con su entorno y en descubrir importancia y vigencia de las preguntas acerca del ser humano.</p> <p>Introducción a las lecturas y autores, análisis de los textos, discusión de temas en foros, relaciones con otros planteamientos, relación con experiencias personales, conclusiones.</p>	<p>Elaboración de ensayos.</p> <p>Mapas mentales y conceptuales.</p> <p>Exposición de postura personal en foros.</p> <p>Participación meet.</p>

	<p>3.6 El ser enajenado y el ser realizado: Marx.</p> <p>4.- Época Contemporánea</p> <p>4.1 Fundación de la antropología filosófica: Max Scheler y Arnold Gehlen.</p> <p>4.2 La autoexperiencia existencial: Sartre, Mounier y Buber</p> <p>4.3. El hombre como animal simbólico: Cassirer</p>	<p>rasgos esencialmente humanos.</p>		
<p>Básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociocultural • Comunicación <p>Profesionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción sociocultural • Fundamentación del conocimiento • Investigación en educación y humanidades <p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis conceptual • Interpretación • Reflexión • Discursiva • Sentido crítico • Investigación filosófica 	<p>OBJETO DE ESTUDIO II FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN</p> <p>1. Religión, Actualidad y Crisis</p> <p>1.1. Dios en el paso del Siglo</p> <p>1.2. Ateísmo moderno y cristianismo</p> <p>1.3. Desde la antropología filosófica: la cuestión del sentido y la soledad del hombre.</p> <p>2. El estatuto Epistemológico de las Ciencias Religiosas</p> <p>3. La fenomenología de la Religión La Filosofía de la Religión</p> <p>Lo Sagrado.</p> <p>Actitud y Experiencia Religiosa.</p> <p>7. Religión y Ateísmo</p>	<p>Examina y discute la relación existente y las explicaciones posibles entre el proceso de hominización y la aprehensión de Dios</p> <p>Examina y comprende la vía ontoteológica a la realidad de lo divino y aborda las diversas variantes metodológicas de la misma.</p> <p>Ubica la problemática religiosa y teológica en el contexto de la psicología de la religión.</p> <p>Caracteriza y comprende los enlaces y posibilidades discursivas y existenciales entre la pregunta sobre el hombre y la pregunta sobre Dios.</p> <p>Examina y critica el significado y función de la cuestión de Dios en los diversos sistemas filosóficos confrontando y conjugando la demostrabilidad o no-demostrabilidad de la existencia de Dios desde la teodicea tradicional, con la posibilidad racional de la fe religiosa</p> <p>Contextualiza, critica y examina la validez y</p>	<p>Introducción a la filosofía de la religión, sus principales conceptos y analistas.</p> <p>Planteamiento de temáticas actuales, revisión en relación a su experiencia, expuestos en los foros de discusión.</p> <p>Aplicación de temas al entorno inmediato.</p> <p>Relación transversal con áreas como la metafísica, la epistemología y la antropología filosófica.</p>	<p>Elaboración de ensayos.</p> <p>Mapas mentales y conceptuales.</p> <p>Exposición de postura personal en foros.</p> <p>Participación meet.</p>

		<p>pertinencia de la variedad metodológica de las diversas formulaciones de la filosofía de la religión en el devenir histórico de la filosofía.</p> <p>Investiga, formula y fundamenta los determinantes, reacciones y expresiones de la experiencia religiosa, contextualizándolos en una manifestación religiosa local.</p>		
<p>Básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociocultural • Comunicación <p>Profesionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción sociocultural • Fundamentación del conocimiento • Investigación en educación y humanidades <p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis conceptual • Interpretación • Reflexión • Discursiva • Sentido crítico • Investigación filosófica 	<p>OBJETO DE ESTUDIO</p> <p>III</p> <p>FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA</p> <p>1. Problemas Filosóficos De La Tecnología</p> <p>1.2. Tareas de la filosofía de la técnica.</p> <p>1.3. Tecnología y cultura</p> <p>1.4. Las nuevas tecnologías</p> <p>1.5. El ocio y la técnica</p> <p>2. El Concepto De Técnica En La Filosofía De Aristóteles</p> <p>2.1. Arte y teckné</p> <p>2.2. Técnica y cultura griega</p> <p>2.3. La técnica en oriente.</p> <p>3. Ética Y Tecnología</p> <p>3.1. Tecnoaxiología</p> <p>3.2. Tecnoética</p> <p>3.3. ¿Qué es la praxeología?</p> <p>3.4. Tecnología y desarrollo</p>	<p>Explora y analiza el ámbito de problemas filosóficos vinculados con la técnica</p> <p>Ubica los antecedentes de la técnica en la civilización griega y otras culturas.</p> <p>Elabora propuestas para el control, supervisión y la evaluación de las tecnologías.</p>	<p>Introducción a la temática y sus principales exponentes.</p> <p>Revisión de temas de actualidad relacionados con el contexto inmediato; planteamiento de posturas y argumentación a través de foros o sesión meet.</p> <p>Relación transversal con elementos como la cultura, manejo de la información, ética, análisis social y educativo, entre otros.</p>	<p>Elaboración de ensayos.</p> <p>Mapas mentales y conceptuales.</p> <p>Exposición de postura personal en foros.</p> <p>Participación meet.</p>
<p>Básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociocultural • Comunicación <p>Profesionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción sociocultural • Fundamentación del conocimiento 	<p>OBJETO DE ESTUDIO</p> <p>IV.</p> <p>TEXTOS FILOSÓFICOS</p> <p>III</p> <p>1. ¿Cuál Es La Vida Buena?</p> <p>1.1. Los conceptos de la escuela cínica: la ataraxia,</p>	<p>Reconstruye el contexto histórico político y cultural que hizo posible el planteamiento de los problemas abordados en el marco del helenismo.</p> <p>Aprecia la disponibilidad de los textos escogidos para su</p>	<p>Ubicación histórica de los autores a analizar.</p> <p>Análisis de la situación histórica en la que se encontraban y los</p>	<p>Elaboración de ensayos.</p> <p>Mapas mentales y conceptuales.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Investigación en educación y humanidades <p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis conceptual Interpretación Reflexión Discursiva Sentido crítico Investigación filosófica 	<p>la ascesis, la anaideia(desvergüenza), la autarquía, askesis (disciplina) y la apatheia (imperturbabilidad)</p> <p>1.2. La ataraxia estoica 1.3. El hedonismo epicúreo</p> <p>2. La Búsqueda De La Virtud</p> <p>2.1. El camino estoico: razón y naturaleza 2.2. La libertad o parénklesis de Epicuro</p> <p>3. Los Límites Del Conocimiento</p> <p>3.1. La cerca estoica 3.2. El sensualismo epicúreo 3.3. El “nada es más” de los escépticos</p> <p>4. El Origen Y Constitución De La Materia</p> <p>4.1. El pneuma estoico 4.2. El atomismo epicúreo</p>	<p>estudio en comparación con las pérdidas irreversibles ocurridas a lo largo del tiempo.</p> <p>Diferencia los rasgos intelectuales propios de cada escuela del periodo helénico. Y las contrasta entre sí.</p> <p>Realiza un recuento de las aportaciones conceptuales de las corrientes estudiadas en relación con las escuelas precedentes.</p> <p>Correlaciona la importancia de los problemas abordados por la filosofía helénica con los replanteamientos contemporáneos de los mismos. Y valora su posible pertinencia para resolver o abordar problemas actuales.</p> <p>Utiliza las fuentes primarias y secundarias helénicas para el desarrollo de investigaciones sobre sus aportaciones filosóficas.</p>	<p>principales temas que analizaban en la época.</p> <p>Ubicación de las temáticas antropológica y ética de los planteamientos de las escuelas Helenas.</p> <p>Revisión de resultados y conclusiones personales.</p>	<p>Exposición de postura personal en foros. Participación meet.</p>
---	---	---	--	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Objeto de Estudio 1 – Antropología Filosófica</p> <p>Aquino, Tomás de.- “Suma Teológica”, Espasa-Calpe, España 1966 Aristóteles, “Ética Nicomáquea, Editorial Gredos, Madrid 2000 Aristóteles.- “La Política” Libro 1, Editorial Gredos, España 1999 Buber, Martín.- “¿Qué es el Hombre?” FCE. México 1985 Buber, Martín.- “¿Qué es el Hombre?”. Breviario 10, F.C.E. México Cassirer, E.- “Antropología Filosófica”. F.C.E., México Cassirer, Ernest.- “Antropología Filosófica”. FCE, México 1971 Collingwood. R.G.- “Ensayo sobre el Método Filosófico”. U.N.A.M., México Descartes, René.- “Las pasiones del alma”, Editorial Aguilar, Argentina 1963 Feuerback, Ludwig.- “La Filosofía del Futuro” Editorial Calden, Argentina 1969 Fronzizi, Rizieri.- “Introducción a los problemas fundamentales del hombre”, Breviario 260, F.C.E, México Gaos José.- “Del Hombre” F.C.E. UNAM. México. Heráclito,- “Fragmentos”, Editorial Aguilar, México 1973</p>	<p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en foros Entrega de actividades programadas Participación en sesión webex <p>Reconocimientos Parciales:</p> <p>Evidencias:</p> <p>Objeto de estudio I. Ensayo: ¿Qué es el hombre? Objeto de estudio II. Ensayo: Filosofía de la Religión Objeto de estudio III. Ensayo: Filosofía de la Técnica Objeto de estudio IV. Ensayo: El pensamiento heleno</p> <p>Reconocimiento Integrador Final:</p>

Kant, Immanuel.- “Crítica de la Razón Práctica” Losada, Buenos Aires, 1961.

Kant, Immanuel. “Crítica de la Razón Pura”. Losada, Buenos Aires, 1961

Kierkegaard, Sören. “Temor y Temblor”, Losada, Buenos Aires, 1968

Marx, Karl. “Tesis sobre Feuerbach y otros escritos filosóficos” Grijalbo, México. 1970

Marx, Karl.- “Manuscritos Económico – Filosóficos de 1844”, Grijalbo. México. 1981

Mounier, Emmanuel. “El Personalismo”, Universitaria, Argentina 1974

Nietzsche, Friedrich Wilhelm. “Así hablo Zarathustra”. Arias. Madrid. 2005.

Platón, “La República”. Gredos. Madrid. 1992.

San Agustín. “La Ciudad de Dios”, Tr. Francisco Montes de Oca, Porrúa, México 2002-

Sartre, Jean Paul. “El existencialismo es un Humanismo” , Quinto Sol, México. 1985

Scheler, Max.- “El puesto del hombre en el cosmos” , Beetiles, Argentina 1979

Scheler, Max.- “El Puesto del Hombre en el Cosmos” , Losada, Buenos Aires.

Scheler, Max. ”La idea del hombre y la historia”. Siglo XX, Argentina 1967.

Schopenhauer, Arthur. ”Fundamento de la moral, F Sempere y comp., España. 1970

Schopenhauer, Arthur. ”Sobre la voluntad en la naturaleza”, Alianza, España. 1970

Objeto de Estudio 2. Filosofía de la Religión

Alfaro, Juan. “La antropología de Karl Marx”. En: De la cuestión del hombre a la cuestión de Dios. Salamanca. 2000. pp. 157-179

Alfaro, Juan. “Sobre la crítica de Feuerbach a la Religión”. En: De la cuestión del hombre a la cuestión de Dios. Salamanca. 2000. pp. 34-46

Alfaro, Juan. “Wittgenstein ante la cuestión del sentido de la vida”. En: De la cuestión del hombre a la cuestión de Dios. Salamanca. 2000. pp. 109-156

Brunner, August. “El origen de la Religión”, en: “La Religión”. Barcelona 1963, pp.29-51

Brunner, August. “Factores operantes en la Religión”, en: La Religión. Barcelona. 1963. pp. 53-73

Charbonneau, Paul Eugene. “Razón, Fé y Misterio”, en: El hombre en busca de Dios. Barcelona. 1985. pp. 352-385

Coreth, Emerich. “Sobre la crítica ilustrada a la religión”. En: Dios en la Historia del pensamiento filosófico. Salamanca. 2006. pp. 215-223

De Sahagún Lucas, Juan. “Sagrado”, en TORRES QUEIRUGA A (dir). 10 palabras clave en Religión. Pamplona 2000, pp. 43-51

Dumézil, George. “Prefacio”, en: “Tratado de Historia de las Religiones” de Mircea Eliade. Cristiandad. Madrid. 1974. Pp. 9-16.

Estrada, Juan Antonio. “De la teología filosófica al Espíritu Absoluto”, En: La pregunta por Dios. Bilbao. 2005. pp. 243-257

Fraijó, Manuel. “Filosofía de la Religión: una Azaroza búsqueda de Identidad”. En: Filosofía de la Religión, estudios y textos. Madrid. 2001. Pp. 13-43

Gelabert Ballester, Martín. “Fe”. En: Torres Queiruga, A. Diez palabras clave en Religión. Pamplona. 2000. pp. 225-237

Grom Bernhard. “Sobre la crítica psicoanalítica a la Religión”. En: Psicología de la Religión. Barcelona. 1994 pp. 96-108

Grom, Bernard. “¿Es la religiosidad un tema de la Psicología?”. En: “Psicología de la Religión”. Herder. Barcelona. 1974. Pp. 11-17.

Juan Alfaro. “La cuestión del sentido y el sentido de la cuestión”, en: De la cuestión del hombre a la cuestión de Dios. Salamanca. 2000. Pp.13-28.

Lambert, Dominique. “Ciencia y Religión: el eterno debate”. (2012) Disponible en: <http://arvo.net/fe-y-ciencias/ciencia-y-religion-el-eterno/gmx-niv90-con10068.htm>

Condiciones para la acreditación del curso:

- Entrega de por lo menos el 70% de las actividades (con calificación aprobatoria)
- Entrega del Caso Integrador: Ensayo: La reflexión en torno al ser humano y los elementos que le integran.
- Para presentar Examen No Ordinario es necesario presentar el total de las actividades faltantes.

Motivos de reprobación:

- Acorde a los reglamentos de la UACH y la Facultad
- Plagio detectado
- Incumplimiento de las actividades del curso.

Mircea, Eliade. "Estructura y morfología de lo sagrado", en: Tratado de Historia de las Religiones. México 1980, pp.25-56

Olegario González De Cardenal, "Dios en el paso del siglo". Salamanca. 2004. 65-77

Pellini, Claudio. "La Religión en la Actualidad". En: Historia Universal. Disponible en: http://historiaybiografias.com/la_cultura17/

Schaeffler, Richard. "Una forma moderna de la filosofía de la religión: fenomenología de la religión". En: "Filosofía de la Religión". Salamanca. 2003. Pp. 93-126.

Torres Queiruga, Andrés. "Ateísmo Moderno y Cristiano". Santander. 1990. (25-38)

Van Der Leeuw. "Fenomenología de la Religión". Fondo de Cultura Económica. México. 1964. Pp. 652-666.

Verges, Salvador. "El hombre y su relación con el Absoluto Personal", en: Dimensión trascendente de la persona. Barcelona, 1978. pp. 79-97

Objeto de Estudio 3. Filosofía de la Técnica.

Corominas, Jordi. "Praxeología y persona", Cuadernos Salmantinos de Filosofía, Universidad Pontificia de Salamanca, XXXIII, 2006, pp. 403-438

Dilemas De La Informática". Universidad de las Ciencias Informáticas, La Habana junio del 2006.

Echeverría, Javier. "Tecnociencia, tecnoética y tecnoaxiología". Universidad El Bosque • Revista Colombiana de Bioética. Vol. 5 No 1 - Junio de 2010

González Arencibia, Mario. "Ética Entre Ciencia Y Tecnología: Apuntes Para Reflexionar Ante Los

Heidegger, Martín. "La pregunta por la técnica". Tr. Eustaquio Barjau. En: HEIDEGGER, M., Conferencias y artículos, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994, pp. 9-37

Kapp, Ernst. "Líneas fundamentales de una filosofía de la técnica. Acerca de la historia del surgimiento de la cultura desde nuevos puntos de vista". Presentación, selección y traducción: José Antonio Méndez Sanz (Universidad de Oviedo). Disponible en: <https://www.oei.es/historico/salactsi/teorema07.htm>

Morillo Bentúe, Juan. "Praxeología: Definición". Instituto Juan de Mariana. Diciembre 2012. Disponible en: <https://www.juandemariana.org/ijm-actualidad/analisis-diario/praxeologia-definicion>

Olabuena García, Alicia. "El Concepto de Techné en Aristóteles". Extraído de: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/contenidos.html> 31 Mayo 2006

Olabuena García, Alicia. "El concepto de Techné en la época Clásica". Extraído de: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/contenidos.html> 31 Mayo 2006

Revista Anexos. "¿Qué es eso de Praxeología". Uniminuto Virtual y a Distancia. Julio 2002. Disponible en: http://especiales.uniminuto.edu/file.php/1/Textos/anexo_1.pdf

Volpi, Franco. "El Hombre Entre El Nihilismo De La Técnica Y La Responsabilidad Ético-Política". Traducción: Patricia Rey González. Universidad de Padua-Italia. Konvergencias, Filosofía y Culturas en Diálogo. Número 13, Año IV, Septiembre 2006. Disponible en: <http://www.konvergencias.net/volpi105.htm>

Objeto 4: Seminario de Textos Filosóficos III

Canfora, Luciano. "Una profesión peligrosa: la vida cotidiana de los filósofos griegos". Anagrama. Barcelona: 2002.

Cappeletti, Angel J. "Los estoicos antiguos". Gredos. Madrid: 1996.

Darakai, María; Romeyer-Dherbey, Gilbert. "El mundo helenístico: cínicos, estoicos, epicúreos". Akal. España: 2008

Daraki, Maria; Romeyer-Dherbey, Gilbert. "El mundo helenístico: cinicos, estoicos, epicúreos". Akal. España: 2008

Dopazo Gallego, Antonio. "El estoicismo a la luz de la noción del tiempo: Lógica, física y ética". Universidad Complutense de Madrid. 2013.

Epicuro. "Obras Completas". Ed. José Vara. Catedra – Letras Universales. Madrid: 1995.

Muñoz Barquero, Elizabeth. "Los estoicos antiguos". Revista de Filosofía UCR. Vol. 20. No. 75

Orozco-Mangú, Juana. "Verdad y felicidad epicúreas". Contribuciones desde Coatepec. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca: 2014.

Recursostic. "El hedonismo antiguo. La ética epicúrea". Disponible en: http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esoetica/quincena3/quincena3_contenidos_5.htm

Rivano, Juan. "Diogenes. Los temas del cinismo". Bravo y Allende Editores. Chile: 1991

Sevilla Rodríguez, Martín. "Antología de los primeros estoicos griegos". Akal/Clasica 33. Oviedo. s/a

Sexto Empírico. "Esbozos pirrónicos". Gredos. Madrid: 1993.

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																
OBJETO DE ESTUDIO 4:																