


<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA DEL CURSO: SEMINARIO DE TESIS</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa(s) académico(s)	Seminario de Tesis
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
	Clave de la Materia:	23
	Semestre:	N/A
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Específica
	Total de horas por semana:	12
	Laboratorio o Taller:	0
	h./semana trabajo presencial/virtual	12
	h./semana laboratorio/taller	0
	h. trabajo extra-clase:	0
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	168 hrs.
	Créditos totales:	30
Fecha de actualización:	16 de noviembre del 2022	
Prerrequisito (s):	Metodología de la Investigación	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

Promueve el análisis de los problemas socioculturales que se originaron a finales del siglo XIX, además realiza un proyecto de investigación que cumpla con los requisitos del área de filosofía.

Organiza la información recabada de diferentes fuentes, de manera sistemática, selecciona y analiza las fuentes de soporte teórico que le dan el sustento al proyecto de investigación. Demostrará que comprende y maneja elementos teóricos y tecno-metodológicos requeridos en el trayecto de una investigación filosófica

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Organiza la información recabada de diferentes fuentes, de manera sistemática, selecciona y analiza las fuentes de soporte teórico que le dan el sustento al proyecto de investigación. Demostrará que comprende y maneja elementos teóricos y tecno-metodológicos requeridos en el trayecto de una investigación filosófica.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Creatividad e Innovación

Sentido crítico

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Analiza y problematiza la realidad.</p> <p>Alora y objetiva posturas filosóficas a fin de formular juicios.</p> <p>Muestra una actitud por aprender y propagar lo mejor de lo conocido y pensado en el mundo</p> <p>Manifiesta disposición de apertura para comprender ideas diferentes a las propias.</p> <p>Discierne para emitir juicios y tomar posiciones respecto a teorías filosóficas.</p>	<p>OBJETO 1</p> <p>TEXTOS FILOSÓFICOS VIII</p> <p>1.1 Pensamiento del siglo XIX</p> <p>1.1.1 Corrientes poshegelianas.</p> <p>1.1.2 Resurgimiento de Kant</p> <p>1.1.3 El desarrollo de las ciencias metafísica</p> <p>1.1.4 El retorno a la Husserl</p> <p>1.2.1 La crisis de la razón</p> <p>1.2.2 Origen positivista de la crisis del saber y del humanismo.</p> <p>1.3 La solución fenomenológica</p> <p>1.3.1 El método fenomenológico</p> <p>1.3.2 Evidencia e intuición fenomenológica</p> <p>1.3.3 El concepto de la fenomenología trascendental</p>	<p>Distingue los problemas socioculturales fundamentales que se dan a finales del siglo XIX</p> <p>Comprende la necesidad de una nueva filosofía ante la crítica al pensamiento racional y sistemático</p> <p>Distingue los aportes fundamentales que hacen de la fenomenología a la cultura: humanismo, método como a la ciencia en general</p>	<p>A través del aprendizaje autónomo se desarrollarán las actividades de aprendizaje significativo.</p>	<p>Se evidenciará las competencias desarrolladas sobre la Ilustración, así como las aportaciones de Kant a través de reportes de lectura, así como la elaboración de esquemas.</p>
<p>Conoce diferentes perspectivas de análisis y orientaciones metodológicas.</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO II</p> <p>Seminario de Tesis</p> <p>2.1 Estructura general de la Tesis</p>	<p>Distingue los aportes fundamentales que hacen de la fenomenología a la cultura: humanismo, método como a la ciencia en general</p>	<p>A través de aprendizaje situado, aprendizaje activo, así como el</p>	<p>Se evidenciará las competencias desarrolladas a través de la elaboración del</p>

<p>Planea y resuelve problemas de manera original o novedosa.</p> <p>Posee habilidad lingüística y conceptual para generar ideas con fluidez ante situaciones o problemas concretos</p> <p>Muestra una actitud flexible, no dogmática que permite examinar vías alternas a los paradigmas vigentes, explícitos o implícitos.</p>	<p>2.2 MLA y APA</p> <p>2.3 Problema de investigación</p> <p>2.4 Métodos y Técnicas en investigación</p>		<p>aprendizaje, basados en proyectos</p>	<p>Protocolo de investigación</p>
<p>Conoce la historia de las ideas: científicas, culturales, estéticas, literarias, políticas, etc.</p> <p>Tiene una panorámica de los problemas tradicionales de la filosofía y su evolución</p> <p>Conoce y aplica algunas de las múltiples propuestas metodológicas de los distintos sistemas filosóficos (fenomenológicos, hermenéuticos, racionalistas, dialécticos, analíticos, historicistas, sociológicos)</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO III</p> <p>Redacción de Tesis</p> <p>3.1 Introducción</p> <p>3.1.1 Antecedentes</p> <p>3.1.2 Problema de investigación</p> <p>3.1.3 Objetivos</p> <p>3.1.4 Justificación</p> <p>3.1.5 Hipótesis</p> <p>3.2 Revisión de Literatura</p> <p>3.2.1 Marco Teórico</p> <p>3.2.2 Marco Conceptual</p> <p>3.2.3 Estado del Arte</p> <p>3.3 Criterios Metodológicos</p> <p>3.4 Resultados</p> <p>3.5 Conclusiones y recomendaciones</p>	<p>Realiza un proyecto de investigación que cumpla con los requisitos del área de filosofía.</p> <p>Adquiere las habilidades para desarrollar una investigación filosófica</p> <p>Elabora un reporte de investigación respetando los lineamientos respectivos y el análisis intencional</p>	<p>A través de aprendizaje situado, aprendizaje activo, así como el aprendizaje basados en proyectos</p>	<p>Se evidenciará las competencias desarrolladas a través de la elaboración de los Resultados, Discusión y Conclusiones.</p>

Ofrece respuestas plausibles a preguntas.				
Maneja métodos y técnicas de investigación filosóficas				

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p><i>Hernández de Sampieri Roberto (2014) Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill. México</i></p> <p><i>Diaz Flores Martha (2013) Metodología de la Investigación: enfoque por competencias, la investigación científica y su impacto. Trillas. México</i></p>	<p><i>Diagnóstica</i></p> <p><i>Formativa: Con base en el cumplimiento de los trabajos acordados en clase</i></p> <p><i>Sumativa: Será con base en los acuerdos establecidos en grupo.</i></p> <p><i>Autoevaluación y co evaluación</i> <i>Las evidencias presentadas deben contener la congruencia en los contenidos, acorde a la metodología, en base a las estructuras</i></p> <p><i>Criterios de evaluación</i> <i>Examen 20%</i> <i>Tareas 20%</i> <i>Investigación 50%</i> <i>Seminario 10%</i></p>

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Unidades de aprendizaje	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Objeto 1																
Objeto 2																
Objeto 3																

