

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

**UNIDAD ACADÉMICA:
FACULTAD DE FILOSOFIA Y
LETRAS
PROGRAMA DEL CURSO:
LÓGICA**

DES:	Educación y cultura
Programa(s) académico(s)	Periodismo
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Curricular
Clave de la Materia:	LP103
Semestre:	Primero
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Obligatoria
Total de horas por semana:	3
Laboratorio o Taller:	
h./semana trabajo presencial/virtual	32
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	16
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
Créditos totales:	5
Fecha de actualización:	Noviembre 2022
Prerrequisito (s):	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

La lógica es una de las herramientas esenciales del ser humano y como tal requiere dominio y creatividad. A lo largo de esta clase estaremos trabajando metodologías de deducción, inducción, filosofía del lenguaje y herramientas de comunicación clara. Con estos contenidos se espera que el estudiante logre refinar sus habilidades argumentativas y literacidad en temas de complejidad analítica.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Las competencias básicas a desarrollar son: Trabajo en equipo, y liderazgo, solución de problemas socioculturales y comunicativos.

Las competencias profesionales son: Interacción sociocultural, Fundamentación del conocimiento, Investigación en educación y humanidades.

Las competencias específicas son: Análisis conceptual, Interpretación, Reflexión, Discursividad, Creatividad, Sentido crítico.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

*Pendiente***

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Liderazgo • Solución de problemas socioculturales y comunicativos. <p>Profesionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción sociocultural • Fundamentación del conocimiento • Investigación en educación y humanidades. <p>Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis conceptual • Interpretación • Reflexión • Discursividad • Creatividad • Sentido crítico. 	<p>Objeto 1: Lógica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aspecto Básicos 2. Tipos argumentales 3. Formas argumentativas <p>Objeto 2: Métodos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deducción 2. Inducción 3. Abducción <p>Objeto 3: Lógica informal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Delimitación 2. Teoría de falacias 3. Análisis del discurso <p>Objeto 4: Redacción Argumentativa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Selección de temática 2. Diseño de hipótesis 3. Transmisión y flujo 4. Conclusión e introducción 	<p>Aplicar reglas de la lógica para construir argumentos y razonamientos correctos.</p> <p>Manejar elementos de una correcta argumentación y aplica reglas y métodos de la lógica para demostrar o validar sus ideas mediante argumentos.</p> <p>Analiza los diferentes tipos de argumento</p> <p>Reporte de alguna selección de temáticas con coherencia y lógica argumentativa.</p>		

--	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Aristoteles, (2000) Organon. Lógica: una breve introducción. Oxford.</p> <p>Toulmin, S. (2007) Usos de la argumentación. Barcelona, Ediciones Península.</p>	<p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trabajos en plataforma</i> • <i>Participación en clase.</i> <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rubrica en plataforma</i> • <i>Proyecto final integrador</i> <p>Ponderación</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Actividad en clase 10%</i> • <i>Tareas 40%</i> • <i>Participación 20%</i> • <i>Trabajo final 30%</i>

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
OBJETO DE ESTUDIO 1																	
OBJETO DE ESTUDIO 2																	
OBJETO DE ESTUDIO 3																	
OBJETO DE ESTUDIO 4:																	