

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

**UNIDAD ACADÉMICA:
FACULTAD DE FILOSOFIA Y
LETRAS**

PROGRAMA DEL CURSO:

Español superior

DES:	Educación y cultura
Programa(s) académico(s)	Licenciatura en periodismo
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	OBLIGATORIA
Clave de la Materia:	LP201
Semestre:	PRIMERO
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	
Total de horas por semana:	3
Laboratorio o Taller:	
h./semana trabajo presencial/virtual	
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
Créditos totales:	5
Fecha de actualización:	Noviembre 2022
Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

El propósito del curso es poner en antecedentes al alumno sobre las estructuras oracionales de la lengua española, aprenderá de forma teórica/práctica y desarrollará las habilidades para reconocer las funciones sintácticas, localizarlas y clasificarlas en oraciones y párrafos, también se identificarán las categorías de las palabras cómo funcionan dentro de la oración y las distintas combinaciones que se pueden crear.

Al final del curso el alumno analizará sintácticamente oraciones, párrafos y textos, las combinaciones y relaciones que se presenten en cada uno de los ejercicios que se les presenten, del más sencillo, las oraciones, al más complejo.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Al finalizar el curso los estudiantes serán capaces de reconocer las unidades básicas del componente sintáctico, así como también adquirirán la habilidad para razonar sobre cuestiones básicas de las construcciones y de las estructuras gramaticales del idioma español y formular explicaciones lógicas sobre la estructura sintáctica de un texto.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Desarrolla habilidades para comunicarse en español de forma oral y escrita en donde refleje un pensamiento lógico.

Utiliza métodos de análisis sintácticos y gramaticales que le permiten tener una comunicación efectiva para emitir mensajes verbales congruentes que proporcionen una mayor comprensión de la realidad y le ayuden a interpretarla y analizarla.

Identifica temas de interés periodístico y evalúa su relevancia social utilizando el razonamiento lógico oral y escrito.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
1. Desarrollar las habilidades de comunicación oral y escrita, que le permitan interactuar en diversas organizaciones: formales e informales. 2. Desarrollar la capacidad de lectura e interpretación de códigos y meta-códigos, mediáticos e informativos.	Categorías morfosintácticas y categorías sintácticas Clases de palabras: -Los determinativos -Los pronombres Categorías formadas por conjuntos de palabras: -Las locuciones -Las perífrasis verbales -Los grupos sintagmáticos -Las construcciones preposicionales	Los estudiantes deben desarrollar una actitud reflexiva frente a la lengua. En la práctica el alumno trabaja con materiales aportados por el docente o por ellos mismos, las cuales incluyen un análisis de diferentes estructuras sintácticas que pueden ser ejemplos extraídos de situaciones comunicativas. Se identifica la estructura de un texto y se reconoce a la organización lógica y coherente de la ilación	Identifica conceptos básicos de la gramática y la sintaxis, sus categorías y sus funciones y la oración. A partir de la lectura de oraciones simples identifica el sujeto y el predicado; la función del sujeto, el atributo y el complemento predicativo; su modalidad según la actitud del hablante. La oración simple según el predicado, atributivas y predicativas.	Conoce los conceptos generales relativos al nivel gramatical y sintáctico. Reconoce las funciones gramaticales Analiza sintácticamente de la oraciones simples Analiza sintácticamente de la oraciones compuestas.

<p>3. Identificar y analizar los diferentes modelos de comunicación que se han desarrollado en las diferentes sociedades como mecanismo de intercambio de información e ideas para el progreso de las civilizaciones.</p>	<p>Funciones en la gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funciones oracionales -Funciones semánticas <p>Categorías sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de funciones <ul style="list-style-type: none"> - oración y proposición - sujeto y predicado - núcleo y subordinados - nexo y elementos que relaciona 	<p>de oraciones y párrafos por medio de nexos.</p> <p>Análisis de oraciones y textos de las normas sintácticas.</p>	<p>A partir de la lectura de oraciones compuestas las clasifica ya sea por yuxtaposición o coordinación, a su vez, éstas últimas en copulativas, adversativas, disyuntivas y distributivas.</p> <p>Identifica dentro de la oración compuesta proposiciones sustantivas, adjetivas o de relativos.</p> <p>Identifica oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas, de objeto directo, indirecto y adverbiales de lugar, tiempo y modo.</p> <p>Crea textos breves utilizando oraciones coordinantes, señala y clasifica los nexos de unión entre ellas</p> <p>Escribe textos breves a partir de oraciones compuestas en donde utilice nexos que las unan para crear párrafos que transmitan una idea lógica y coherente.</p> <p>A partir de textos proporcionados en la clase identifica los errores de tipo gramatical y sintáctico, puede existir sólo un tipo de error, para después reescribirlo de manera correcta.</p>	<p>Redacta textos breves y utiliza oraciones coordinantes, las enlaza con la mayor variedad de nexos.</p> <p>Analiza como se organizan textos de forma lógica.</p> <p>Identifica y corrige errores gramaticales y sintácticos.</p>
<p>4. Analizar los mecanismos que intervienen en los diferentes modos de expresar las ideas, de analizar y procesar la información obtenida para luego difundirla de manera adecuada considerando al usuario último del mensaje. Además de conocer ampliamente los recursos informativos, semiológicos y artísticos que influyen en la interpretación de los mensajes y que determinan el impacto que éste puede tener en el usuario final de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • de palabras <ul style="list-style-type: none"> verbo • sustantivo, adjetivo, adverbio: <ul style="list-style-type: none"> - coordinante <ul style="list-style-type: none"> - subordinante - verboides 			

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
Ávila, Raúl. (1985). La lengua y los hablantes. Ed. Trillas. México. 1985	Los estudiantes deben desarrollar una actitud reflexiva frente a la lengua.
Baez San José, V. y M. Moreno Martínez. (1977). La oración compuesta (I). La coordinación. Millars 4: 89-129.	En la práctica el alumno trabaja con materiales aportados por el docente o por ellos mismos, las cuales incluyen un análisis de diferentes estructuras sintácticas que pueden ser ejemplos extraídos de situaciones comunicativas.
Beristáin, H. (1975). Gramática estructural de la lengua española. UNAM, México.	Se identifica la estructura de un texto y se reconocen las funciones gramaticales y su clasificación.
Bosque, I. (1999). El sintagma adjetival. Modificadores y complementos del adjetivo. Adjetivo y participio. En Gramática descriptiva de la lengua española. dirs. I. Bosque y V. Demonte. Vol. 1 129-215, Espasa-Calpe, Madrid.	Análisis de oraciones y textos de las normas gramaticales. Producción de textos. Ejercicios de oraciones simples para su análisis.
Campos, H. (1993). De la oración simple a la oración compuesta, ed. Georgetown University Press, Washington, 1993.	Ejercicios de oraciones compuestas: yuxtapuestas, coordinantes y subordinantes, para su análisis.
Fuentes Rodríguez, C. (2005). El diccionario de conectores y operadores del español. Español actual 84: 11-34.	Lectura de textos breves para separar en párrafos y estos a su vez en oraciones y realizar su clasificación. Ejercicios proporcionados en clase.
Grijelmo, Alex, (2013) La gramática descomplicada, Ed. Taurus, México.	Ponderaciones
Hernández Alonso, C. (1995). Nueva sintaxis de la lengua española. Colegio de España, Salamanca.	Exámenes parciales 50%
Herrera, Vázquez Marina Adriana, (2007), Métodos de Investigación 1 “Un enfoque dinámico y creativo”. Ed. Esfinge, México.	Tareas 10%
Lases, Franyutti M^a Angélica, (2009) Metodología de la Investigación. Un nuevo enfoque, CIDL, México.	Ejercicios en clase 10%
Martínez, J.A. (1994). La oración compuesta y compleja. Arco/Libros. Madrid.	Trabajo final 30%
Montes de Oca, Sicilia M^a del Pilar (2009), El manual para hablar mejor. Ed. Otras inquisiciones. México.	
Narbona Jiménez A. (1989). Sintaxis española: nuevos y viejos enfoques. Ed. Ariel. Barcelona.	

Pérez-Saldanya, M. (1999). El modo en las subordinadas relativas, y adverbiales: En Gramática descriptiva de la lengua española. dirs. I. Bosque y V. Demonte. Vol. 2 3252- 3322, Espasa-Calpe, Madrid.

Picallo, M.C. (1999). La estructura del sintagma nominal. Las nominalizaciones y otros sustantivos con complementos argumentados:En Gramática descriptiva de la lengua española. dirs. I. Bosque y V. Demonte. Vol. 1 363-394, Espasa-Calpe, Madrid.

Real Academia Española. (1985). Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Ed. Espasa-Calpe, Madrid.

Rodríguez Ramalle, T. (2005). Manual de sintaxis del español. Ed. Castalia, Madrid

Sampieri, Hernández Roberto (et al.) (2008) En Metodología de la Investigación. Mc.Graw-Hill, México.

Serrano Montesinos, M.J., (2005) Indicativo y subjuntivo: referencia y funcionalidad. Revista de Filología de la Universidad de la Laguna 14: 205-215

Vilaplana, José Luis et al. (2005).Análisis sintácticos, McGraw Hill, Madrid.

Zorrilla, Arena Santiago, (1994) Introducción a la Metodología de la Investigación. Ed. Aguilar León, México.

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1	■	■	■													
OBJETO DE ESTUDIO 2				■	■	■										
OBJETO DE ESTUDIO 3							■	■	■							
OBJETO DE ESTUDIO 4:										■	■	■				
OBJETO DE ESTUDIO 5:													■	■	■	
OBJETO DE ESTUDIO 6:																■

