


<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: PROGRAMA DEL CURSO:</p> <p style="text-align: center;">Historia de México</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa(s) académico(s)	Periodismo
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Específica obligatoria.
	Clave de la Materia:	LP204
	Semestre:	
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Teórico.
	Total de horas por semana:	3
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual	
	h./semana laboratorio/taller	
	h. trabajo extra-clase:	18
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
	Créditos totales:	
Fecha de actualización:	Enero 2023	
Prerrequisito (s):		

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

El alumno desarrollará la metodología básica para conocer la historia de México, así como las técnicas necesarias para elaborar un trabajo de investigación, en el cual recupere parte de nuestra memoria histórica. Asimismo motivar el análisis a través de debates teóricos.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Trabajo en equipo y liderazgo.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Comunicación e investigación

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Dominio: Interpreta eventos históricos.	Objeto de estudio I. ¿Qué es la historia? Tipos Regiones y geografía mexicana Los orígenes del pueblo mexicano Cultura y sociedad	Línea del tiempo. Se entrega rúbrica.	Exposición, lecturas realizadas y aplicación de los conceptos en ejemplos prácticos y cotidianos. Revisión de películas relacionadas con los temas a revisar.	Elaboración de una línea del tiempo que incluya los elementos que se señalan en la rúbrica. El producto a entregar debe ser creativo y atractivo.
Dominio: Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.	Objeto de estudio II. Creación de la Nueva España El nuevo gobierno Castas, economía e iglesia	Examen.	Exposición a cargo de la titular, lecturas realizadas, aplicación de los conceptos mediante dinámicas desarrolladas en el salón de clase.	Presentación de examen de comprensión para el dominio de conceptos relacionados con el tema.
Dominio: Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz.	Objeto de estudio III. La independencia Actores y leyes	Ensayo.	Exposición a cargo de la titular del curso, lecturas realizadas, aplicación de los conceptos mediante dinámicas desarrolladas en el salón de clase. Elección de tema principal	Elaboración de un ensayo individual donde se integre la información contenida de los diferentes autores revisados. Exposición en grupo (debate)
Dominio: Valorar la información como portador y generador de conocimiento.	Objeto de estudio IV. Guerras y pérdida de territorio Personajes	Examen	Elección documentos a consultar	Elaboración de trabajo de investigación

Dominio: Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.	Objeto de estudio V Reforma Revolución Leyes y personajes	Ensayo	Elección de tema principal	Exposición en grupo (debate)
Dominio: Valorar la información como portador y generador de conocimiento.	Objeto de estudio VI La institucionalidad del nuevo régimen Época actual	Lectura de artículo o libro	Exposición a cargo de la titular, lecturas realizadas, aplicación de los conceptos mediante dinámicas desarrolladas en el salón de clase.	Presentación de examen de comprensión para el dominio de conceptos relacionados con el tema.

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Jenkins, K. (2006). ¿Por qué la Historia? México. Ed. Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Campagno, M. & Lewkowicz (2007). La historia sin objeto. Buenos Aires, Argentina. Ed. Tinta Limón.</p> <p>Fontana, J. (1992). La historia después del fin de la historia. Barcelona, España. Ed. Crítica.</p> <p>Dosse, F. (2009). Paúl Ricoeur-Michel de Certeau la historia entre el decir y el hacer. Ed. Du Félin. Tucumán, Buenos Aires Argentina.</p> <p>Sánchez P. & Izquierdo J. (2008). El fin de los historiadores. Pensar históricamente el siglo XXI. Editorial siglo XXI. Madrid España.</p> <p>Jordán, F. (1994). Crónica de un país Bárbaro. Ed. Centro Librero la Prensa. México</p> <p>Alamán, (1980). Historia de México. Ed. Jus</p> <p>Vasconcelos, J. (1980). Breve Historia de México. Ed. CECSA</p> <p>Fuentes, J. (1980). Historia Ilustrada de México, Ed. Océano.</p> <p>González y González, L. Sahuayo. Ed. Clío</p> <p>Del Paso, F. (1990) Noticias del Imperio. Ed. Diana. México</p>	<p><i>Línea del tiempo: 25%</i></p> <p><i>Examen: 25%</i></p> <p><i>Ensayo: 10%</i></p> <p><i>Trabajo de investigación: 40%</i></p>

--	--

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1	■	■	■	■												
OBJETO DE ESTUDIO 2					■	■	■	■								
OBJETO DE ESTUDIO 3																
OBJETO DE ESTUDIO 4:									■	■	■	■				
OBJETO DE ESTUDIO 5:													■	■	■	
OBJETO DE ESTUDIO 6:																■