


<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: Facultad de Filosofía y Letras</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA DEL CURSO: Fotografía digital</p>	DES:	Educación y cultura
	Programa(s) académico(s)	Periodismo
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Específica obligatoria
	Clave de la Materia:	
	Semestre:	Segundo
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Formación específica
	Total de horas por semana:	3
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual	3
	h./semana laboratorio/taller	
	h. trabajo extra-clase:	3
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
	Créditos totales:	6
Fecha de actualización:	Diciembre 2022	
Prerrequisito (s):	Alumno de la licenciatura en periodismo	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:
 En este curso el alumno conoce pone en práctica los principios de la fotografía digital, y adquiere los conocimientos necesarios para montar su propia exposición fotográfica.

Propósitos del curso:

- Conocer los elementos que integran la fotografía digital, su uso, técnicas y composición.
- Conocer la fotografía como un elemento de documentación periodística y social.
- Aplicar los conocimientos de la fotografía al periodismo.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Básicas:

- Sociocultural
- Comunicación
- Trabajo en equipo y liderazgo

Profesionales:

- Interacción sociocultural
- Fundamentación del conocimiento

- Investigación en educación y humanidades

Específicas:

- Análisis conceptual
- Interpretación
- Reflexión
- Discursiva
- Creatividad

DOMINIOS	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Básicos: Identifica los factores intervinientes relativos a una situación social.</p> <p>Identifica los factores básicos de comunicación no verbal.</p> <p>Profesionales: Describe situaciones sociales relacionadas al periodismo mediante la fotografía digital.</p> <p>Argumenta una postura o posición frente a una determinada situación.</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO I. Introducción a la fotografía digital</p> <p>1.1 La fotografía en la historia de las artes. Historia de la fotografía.</p> <p>1.2 La fotografía como documento social.</p> <p>1.3 Fotografía periodismo.</p>	<p>Redacta un escrito acerca de la importancia de la fotografía en el periodismo y en las artes.</p> <p>Analiza las fotografías de autores nacionales e internacionales relacionados con el fotoperiodismo y las artes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Exposición frente a grupo – Análisis de lecturas – Elaboración de reportes – Práctica de campo 	<p>Comentario a la obra fotoperiodística de uno de los autores vistos en clase.</p> <p>Examen escrito.</p>
	<p>OBJETO DE ESTUDIO II. Técnicas de la fotografía digital</p> <p>2.1 La cámara fotográfica</p>	<p>Aprende los usos y técnicas de la cámara fotográfica.</p> <p>Aprende la utilización de herramientas externas</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Exposición frente a grupo – Análisis de textos – Exposición del alumno 	<p>Elaboración de un portafolio digital de fotografías, en donde se irán almacenando todas las</p>

	2.2 Composición 2.3 ISO, diafragma, velocidad de obturación. 2.4 Iluminación 2.5 Tipos de fotografía	de la fotografía digital, como la iluminación no natural.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de reportes - prácticas de campo. 	prácticas del semestre. Elaboración de un aparato de composición.
	OBJETO DE ESTUDIO III. Edición fotográfica 3.1. Qué es y para qué sirve la edición fotográfica. 3.2 Herramientas de edición fotográfica. 3.3 Preparación de una exposición fotográfica.	<p>Aprende los elementos básicos de la edición fotográfica, a través de diversos programas informáticos.</p> <p>Elabora su propia exposición fotográfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición frente a grupo - Análisis de textos - Exposición del alumno - Prácticas en laboratorio de cómputo. 	<p>Elabora un proyecto de fotografía digital.</p> <p>Prepara su propia exposición fotográfica con los elementos básicos.</p>

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Álvarez, Víctor. <i>Taller básico de fotografía</i>. Universidad Nacional Abierta. Extensión universitaria.</p> <p>Guasco, Indalecio. <i>El gran libro de la fotografía digital</i>. Publicaciones Gradi. Argentina, 2008.</p> <p>Freund, Gisèle. <i>La fotografía como documento social</i>. Gustavo Gili. Barcelona, 2014.</p> <p>Haasz, Christina. <i>Técnicas de fotografía digital</i>. Tikal ediciones. Madrid, 2014.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comentarios en clase. - Lectura de material de clase - Cumplimiento de tareas - Examen escrito <p>Ponderación: 20% de la calificación total.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un aparato de composición. - Elaboración de un portafolio digital. <p>Ponderación: 20% de la calificación total.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y exposición de un proyecto de fotografía <p>Ponderación: 60% de la calificación total.</p>

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Unidades de aprendizaje	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1. Introducción a la fotografía digital																
2 Técnicas de fotografía digital																
3. Edición fotográfica																

