

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**

**UNIDAD ACADÉMICA:
PROGRAMA DEL CURSO:**

Teorías Sociales

**Dra. Norma Luz González
Rodríguez**

DES:	Educación y cultura
Programa(s) académico(s)	Periodismo
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Específica
Clave de la Materia:	LP206
Semestre:	Segundo
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	
Total de horas por semana:	3
Laboratorio o Taller:	
h./semana trabajo presencial/virtual	
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	3
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
Créditos totales:	
Fecha de actualización:	Noviembre de 2022
Prerrequisito (s):	Ninguno

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

El alumnado valorará las teorías sociales como fundamentales en la interpretación de los acontecimientos sociales, comprenderá la cultura como un proceso de construcción situada en la que la subjetividad es el resultado de la intersección de variables como sexo, clase, raza y religion; dicha comprensión le lleva a la aceptación de la diversidad cultural, siendo capaz de debatir los problemas sociales en su contexto inmediato al conocer los principales conceptos y categorías científicas para analizarlo desde un abordaje transdisciplinario.

COMPETENCIAS BÁSICAS.

Sociocultural

Diversidad social y cultural

Valores

Ecológica.

Solución de Problemas

Habilidades del pensamiento.

Visión holística.

Enfoque sistémico.

COMPETENCIAS PROFESIONALES.

Interacción sociocultural.

Fundamentación del conocimiento.

Investigación en educación, información y humanidades.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Mediaciones periodísticas

Integración y aplicación del saber

Aplicación de habilidades interculturales

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>1. Interpreta eventos históricos y sociales de carácter universal.</p> <p>2. Demuestra valores de respeto e integración ante costumbres diferentes y hacia lo multicultural.</p> <p>3. Se identifica con la cultura de nuestro estado y país.</p> <p>4. Demuestra interés por diferentes fenómenos sociales y culturales.</p> <p>5. Promueve el cuidado y la conservación del entorno ecológico.</p>	<p>Objeto de estudio 1. Mapas para la experiencia del ser</p> <p>1.1 Cultura 1.2 Identidad 1.3 Desarrollo</p> <p>Objeto de estudio 2. Sistema, poder y resistencia social</p> <p>2.1 Conceptos básicos 2.2 El ámbito de la sociología 2.3 El estudio de la sociología 2.4 Auguste Comte</p>	<p>Logra destrezas para el análisis sociológico mediante la utilización de la teoría</p> <p>Conoce las categorías y principios básicos de la teoría social.</p> <p>Determina el objeto de estudio de las ciencias y teorías sociales, como también sus interrelaciones.</p> <p>Crea espacios de aceptación a la diversidad cultural.</p>	<p>Aprendizaje interactivo a través de exposiciones de la docente y participación en discusiones.</p> <p>Autoaprendizaje a través tareas individuales, investigaciones, lectura comprensiva, elaboración esquemas, bitácoras, narrativas, artículos, reflexiones,</p>	<p><i>Comprende la subjetividad como su propia experiencia vivida</i></p> <p><i>Reflexiona y examina el conflicto que se da en relación a la socialización que las instituciones hacen del</i></p>

<p>6. Participa en propuestas que contribuyan al mejoramiento y desarrollo social y cultural.</p> <p>7. Interactúa con diferentes grupos sociales promoviendo la calidad de vida.</p> <p>8. Se identifica con los valores de la universidad.</p> <p>9. Genera una interacción con el medio ambiente, impulsando el nivel cultural comunitario.</p> <p>10. Participa activamente en procesos de creación, conservación y difusión cultural.</p> <p>11. Analiza los fenómenos de globalización y desarrollo sustentable desde de diferentes perspectivas.</p> <p>12. Actúa como promotor de cambio en su entorno, con un espíritu de compromiso social y de conservación ecológica.</p> <p>Aplica las diferentes técnicas de observación para la solución de problemas.</p> <p>Analiza las diferentes componentes de un problema y sus interrelaciones.</p> <p>Distingue los diversos tipos de sistemas.</p> <p>Aplica el enfoque sistémico en diversos</p>	<p>2.5 Emile Durkheim</p> <p>2.6 Karl Marx</p> <p>2.7 Max Weber</p> <p>2.8 Autores recientes: Michael Foucault y Jürgen Habermas</p> <p>2.9 ¿Es la sociología una ciencia?</p> <p>2.10 ¿Cómo puede ayudarnos la sociología en nuestra vida?</p> <p>2.11 El papel del sociólogo en la sociedad</p> <p>Objeto de estudio 3. Teorías y prácticas relevantes en las últimas décadas</p> <p>3.1 Teoría feminista contemporánea</p> <p>3.2 Teorías sociológicas estructurales</p> <p>3.3 El postestructuralismo como punto de intersección entre medio ambiente y sociedad.</p> <p>3.4 Integración micro-macro.</p> <p>3.5. Integración acción-estructura</p> <p>3.6 La sociología del sistema de enseñanza de Bourdieu: reflexiones desde América Latina</p> <p>Objeto de estudio 4. Decolonización y poscolonialismo</p> <p>4.1 Feminismo poscolonial y hegemonía</p>	<p>Interpreta los distintos fenómenos humanísticos y culturales.</p> <p>.</p> <p>Valora la actitud y comportamiento cultural en ambientes plurales.</p> <p>Comprende las actitudes y comportamientos humanos en diferentes ambientes socio – culturales.</p> <p>Interactúa con los diversos actores que producen la cultura.</p> <p>Comprende la importancia de una identidad situada.</p> <p>Conoce los aportes más relevantes de las teorías sociológicas contemporáneas y puede reflexionar acerca de las problemáticas actuales.</p>	<p>exposición de teoría, presentación de problemas y discusión grupal.</p> <p>Aprendizaje colaborativo a través de la discusión grupal para la solución de problemas.</p>	<p><i>individuo para la reproducción social</i></p> <p><i>Explica, histórica y conceptualmente las principales teorías sociales.</i></p>
---	--	--	---	--

<p>contextos. Desarrolla el interés y espíritu científicos.</p> <p>Adapta críticamente sus propios conceptos y comportamientos a normas, ambientes y situaciones cambiantes. Asume una actitud responsable por el estudio independiente.</p> <p>Crear espacios de aceptación a la diversidad cultural. Demostrar capacidad de expresión y difusión cultural. Rescatar, crear, conservar y difundir cultura. Interpretar los distintos fenómenos humanísticos y culturales. Demostrar una visión prospectiva del desarrollo de su área profesional. Demostrar el conocimiento del desarrollo histórico de los procesos culturales. Valorar la actitud y comportamiento cultural en ambientes plurales.</p> <p>Comprender las actitudes y comportamientos humanos en diferentes ambientes socio – culturales</p> <p>1. Conocer y distinguir diversas corrientes</p>	<p>occidental: una deconstrucción epistemológica</p> <p>4.2 ¿Puede hablar el subalterno?</p> <p>4.3 Ecología de saberes</p> <p>4.4 Derechos humanos posimperiales e interculturales</p>			
---	---	--	--	--

<p>del pensamiento referentes a su área de desempeño.</p> <p>2. Demostrar habilidades de expresión conceptual.</p> <p>3. Utilizar en su práctica métodos fundamentados en principios epistemológicos.</p> <p>4. Analizar y criticar el tipo de conocimiento que se da en su área.</p> <p>5. Fundamentar sus propias ideas con respecto a su campo de acción.</p> <p>6. Valorar la información como portador y generador de conocimiento.</p>				
<p>1. Promover la investigación en las áreas socioculturales, de la educación y de las humanidades, en su relación con la evolución de la sociedad.</p> <p>2. Analizar problemáticas y formular propuestas que contribuyan al mejoramiento de los servicios informativos educativos, socioculturales y humanísticos.</p> <p>3. Propiciar el desarrollo de habilidades para la investigación educativa, sociocultural y humanística.</p>				

<p>1. Indagar, seleccionar, procesar y emitir resultados en relación a las diferentes variables que intervienen como mecanismos detonadores de diferentes comportamientos en los usuarios de la información.</p> <p>2. Explicar e interpretar a las organizaciones sociales como sistemas complejos, sus relaciones con la sociedad global, y sus estructuras y procesos básicos; identificación del peso de la organización en el ordenamiento y la producción de las relaciones sociales, a partir de la experiencia en la elaboración y sistematización de los conocimientos sobre los temas estudiados; y gestionar los elementos básicos para poder identificar, analizar y delinear una estrategia adecuada en relación con los problemas organizacionales, en los cuales deba intervenir durante el desempeño profesional.</p>				
---	--	--	--	--

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
--	---

<p>Bourdieu, Pierre. 2001. "Las formas del capital. Capital económico, capital cultural y capital social". En Pierre Bourdieu. Poder, derecho y clases sociales. España: Desclée de Brouwer.</p> <p>Bourdieu, Pierre. 2000. La dominación masculina. Joaquín Jordá (Trad.). Barcelona: Editorial Anagrama.</p> <p>Bourdieu, Pierre. 1972. La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Barcelona: Laia.</p> <p>Foucault, Michelt. 1988. "El sujeto y el poder". Revista Mexicana de Sociología, vol. 50, núm. 3, jul- sep. Pp. 3-20.</p> <p>Villanueva, Ernesto; Eberhardt, María Laura; Nejamkis, Lucila (2013) Introducción a la sociología. Argentina: Universidad de Arturo Jurdetche</p>	<p>ESTRATEGIAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje interactivo a través de exposiciones de la docente y participación en discusiones. 2. Autoaprendizaje a través tareas individuales, investigaciones, lectura comprensiva, elaboración esquemas, bitácoras, narrativas, artículos, reflexiones, exposición de teoría, presentación de problemas y discusión grupal. <p>Instrumentos y ponderación</p> <table border="0"> <tr> <td>Examen</td> <td>33.3%</td> </tr> <tr> <td>Infografía</td> <td>33.3%</td> </tr> <tr> <td>Bitácora</td> <td>33.3%</td> </tr> </table>	Examen	33.3%	Infografía	33.3%	Bitácora	33.3%
Examen	33.3%						
Infografía	33.3%						
Bitácora	33.3%						
<p>Bauman, Zygmund. 2010. Identidad. Buenos Aires: Losada.</p> <p>Baumann, Gerd. 2001. El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas. España: Paidós</p> <p>Brah, Avtar. 2011 [1996 la edición original]. Cartografía de la diáspora, identidades en cuestión. Sergio Ojeda (trad.). Madrid: Traficantes de sueños.</p> <p>Brubaker, Roger y Cooper,</p> <p>Frederick 2001. "Más allá de 'Identidad'". Apuntes de Investigación CECyP, núm.7. [En línea] [Consulta: 24 de enero de 2015]. Disponible en: http://comunicacionycultura.social.es.uba.ar/files/2013/02/Brubaker-Cooperespanol.pdf</p>							

Butler, Judith. 1993. *Bodies that Matter: On the Discursive Limits of "Sex"*. New York & London: Routledge.

Castells, Manuel. 2001. *La era de la información. Vol. II: El poder de la identidad*. México: Siglo XXI Editores.

Ema López, José Enrique. (2004): "Del sujeto a la agencia (a través de la política)" *Athenea Digital*, 5. Extraído el 12 de enero de 2005 desde:

<http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/114/114>

Gil Roldan, Angela María. 2005. *Tejiendo la vida universitaria en la capital: nuevos dilemas de la mujer indígena contemporánea*. Tesis Magister en Antropología Social. Universidad de Los Andes.

Giménez, Gilberto. 2009. "Comunidades primordiales y modernización en México". En Gilberto Giménez *Identidades Sociales*. México: CONACULTA/ Instituto Mexiquense de la cultura.

Hall, Stuart. 1996. "Introducción: ¿quién necesita 'identidad'?" Hall, Stuart y Paul du Gay (comp.) *Cuestiones de identidad cultural*. Pp.13-39. Buenos Aires-Madrid: Amorrortu Editores.

Estermann, Josef. 2014 « Colonialidad, descolonización e interculturalidad », Polis
Navarrete Linares, Federico. 2008. *Los pueblos indígenas de México*. México: CDI. 2004. *Las relaciones interétnicas en México*. México: Universidad Autónoma de México.

Ponferrada Arteaga, Maribel. 2007. *Chicas y poder en la escuela. Identidades académica, sociales y de género entre jóvenes de la periferia*. Tesis de Doctorado. Departamento de Antropología Social y Cultural, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Barcelona. [En línea] Disponible en:

<http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/48705/mpal-del.pdf?sequence=1>

Riffkin, Jeremy (2010). La civilización empática: la carrera hacia una conciencia global en un mundo en crisis. Madrid: Paidós.

Santiago Jiménez, María Evelinda (2009). “Sustentabilidad a dos tiempos”, Polis. Revista de la Universidad Bolivariana, vol. 8, núm. 24, pp. 357-382. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v8n24/art17.pdf>

Stolcke, Verena. 2008. “Los mestizos no nacen, se hacen”. En Verena Stolcke y Alexandre Coello (eds.), Identidades ambivalentes en América Latina [Siglos XVI-XXI]. España: Ediciones Bellaterra.

Vanhulst, Julien y Beling, Adrian E. (2013). “El Buen vivir: una utopía latinoamericana en el campo discursivo global de la sustentabilidad”, Polis. Revista Latinoamericana, vol. 12, núm. 36, pp. 497-522. Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v12n36/art22.pdf>

Vázquez, Verónica y Velázquez, Margarita. (2004). Miradas al futuro. Hacia la construcción de sociedades sustentables con equidad de género. México: unam/crim/colpos.

Braidotti, Rosi. 2004. Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada. Barcelona: Editorial Gedisa.

Ema López, José Enrique. 2008. “Posthumanismo, materialismo y subjetividad” Política y Sociedad, Vol.45 Núm.3: 123-137

Márquez, Martín. (2010). “El postestructuralismo como punto de intersección entre medio ambiente y sociedad”. Civilizar 10 (19): 15-22

Ritzer, George. (1997): Teoría Sociológica Contemporánea. México: MacGraw-Hill.

<p>Boaventura de Sousa Santos, (2010) Descolonizar el saber. Reinventar el poder. Montevideo: Ediciones Trilce.</p> <p>Peres Días, Daniel. (2017). Feminismo poscolonial y hegemonía occidental: una deconstrucción epistemológica. <i>Dossiers Feministes</i>, 22, 2017, 157-177 DOI: http://dx.doi.org/10.6035/Dossiers.2017.22.10</p> <p>Spivak, Gayatri Chakravorty. 2003 “¿Puede hablar el subalterno?”. <i>Revista Colombiana de Antropología</i>, 39. Pp. 297364</p>	
---	--

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																