

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: PROGRAMA DEL CURSO:</p> <p style="text-align: center;">REDACCION PARA MEDIOS MASIVOS</p> <p style="text-align: center;">José Luis Jáquez Balderrama Maestro</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa(s) académico(s)	Periodismo
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Específica obligatoria.
	Clave de la Materia:	LO401
	Semestre:	cuarto
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Teórico.
	Total de horas por semana:	3
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual	
	h./semana laboratorio/taller	
	h. trabajo extra-clase:	18
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
	Créditos totales:	
Fecha de actualización:	Enero 2023	
Prerrequisito (s):		
DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:		
El Alumno investigará y desarrollará las técnicas del Periodismo Asimismo conocerá las principales teorías en torno a esta profesión y finalmente presentará un trabajo de investigación periodística en donde aplique el conocimiento adquirido.		
COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:		
Trabajo en equipo y liderazgo.		
OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:		
Comunicación.		

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Dominio: Interpreta eventos periodístico de carácter universal.	Unidad I Naturaleza y Desarrollo del Periodismo 1.1 El periodismo. Elementos para una definición. 1.2 La ciencia de la información. 1.3 Inserción del periodismo en la comunicación social. 1.4 Qué es periodismo 1.5 Quién es periodista 1.6 Mística del periodismo 1.7 ¿Es una profesión o un oficio? 1.8 ¿Está el periodismo en vías de extinción?	Línea del tiempo. Se entrega rúbrica, bien una nota periodística.	Exposición, lecturas realizadas y aplicación de los conceptos en ejemplos prácticos y cotidianos. Revisión de Notas periodísticas relacionadas con los temas a revisar.	Elaboración de una línea del tiempo que incluya los elementos que se señalan en la rúbrica. El producto a entregar debe ser creativo y atrayente.
Dominio: Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.	Unidad II La formación del reportero efectivo 2.1 El reportero como investigador 2.2. Verificación de los hechos 2.3. Las inferencias: un arma de doble filo	Examen.	Exposición a cargo de la titular, lecturas realizadas, aplicación de los conceptos mediante dinámicas desarrolladas en el salón de clase.	Presentación de examen de comprensión para el dominio de conceptos relacionados con el tema.
Dominio: Demuestra dominio básico en el manejo de recursos periodísticos y de medios electrónicos que apoyan a la comunicación	Unidad III redacción 3.1 Estructura 3.2 Entradas 3.3. Pirámide invertida 3.4 Ortografía básica 3.5 Los géneros periodísticos	Notas periodísticas	Exposición a cargo de la titular del curso, lecturas realizadas, aplicación de los conceptos mediante dinámicas desarrolladas en el salón de clase.	Elaboración de una nota periodística individual donde se integre la información contenida de los diferentes autores revisados.

<p>Dominio: Valorar la información como portador y generador de conocimiento.</p> <p>Dominio: Respeta, tolera y es flexible ante el pensamiento divergente para lograr acuerdos por consenso.</p>	<p>Unidad IV La noticia</p> <p>4.1. Qué es la noticia y los valores que la determinan</p> <p>4.2. Las noticias que forma una noticia</p> <p>4.3. Qué, quién, cómo, por qué, dónde. Y según... Y para qué... Y cuánto.</p> <p>4.4. Cuidado de la presunción.</p> <p>Unidad V La revolución de la información</p> <p>5.1. Qué entendemos por la revolución de la información</p> <p>5.2. La participación ciudadana</p> <p>5.3. El nuevo papel de las redes sociales</p> <p>5.4. El surgimiento del Quinto Poder</p>	<p>Elaboración de un trabajo periodístico</p> <p>Examen.</p>	<p>Elección del medio para analizar su contenido. Trabajo en equipo.</p> <p>Exposición a cargo de la titular, lecturas realizadas, aplicación de los conceptos mediante dinámicas desarrolladas en el salón de clase.</p>	<p>Elaboración del monitoreo de un medio.</p> <p>Presentación de examen de comprensión para el dominio de conceptos relacionados con el tema.</p>
---	--	--	---	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<ul style="list-style-type: none"> • Baena, Guillermina. Géneros Periodísticos informativos, Ed Pax, México, 1990. • Borrego, Salvador. Periodismo Trascendente, México, 1989. • Castillo, Juan de Jesús. Que es Periodismo y Quién Periodista. Cd. Juárez, Chih. 1967 • Corchado, Alfredo. Medianoche en México, Ed. Vintage, Nueva York, 2013. • Filippi, Emilio. Fundamentos del Periodismo. Ed. Trillas. México, 1997. • González Susana. Manual de redacción e investigación Documental. Ed. Trillas, México, 1994. • Jáquez, José Luis. Periodismo, en vías de Extinción. Ed. Universidad Autónoma de Chihuahua, 2013. • Jáquez, José Luis. Un artista de su medio". Visión Histórica, Deontológica y Responsabilidad Periodística. Ed.IEE, México, 2004. • Jáquez, José Luis. La entrevista periodística. Ed. Doble Elice.2016 • Leñero, Vicente. La Talacha Periodística. Ed. Diana, México, 1983. • McLuhan, Marshall. "El medio es el masaje". España, 1967. • Marín, Carlos. Manual del periodismo, Ed. Grijalbo, México, 2004. • Serrano, Helga. Técnicas de Enseñanza del Periodismo. Ed. Trillas, México, 1997. 	<p style="text-align: center;"><i>Línea del tiempo: 25%</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Examen: 25%</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Ensayo: 10%</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Redacción de un trabajo periodístico: 40%</i></p>

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1	■	■	■	■												
OBJETO DE ESTUDIO 2					■	■	■	■								
OBJETO DE ESTUDIO 3									■	■	■					
OBJETO DE ESTUDIO 4:												■	■	■	■	
OBJETO DE ESTUDIO 5:															■	
OBJETO DE ESTUDIO 6:																■