

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIDAD ACADÉMICA:
Licenciatura en periodismo
PROGRAMA DEL CURSO:
Géneros periodísticos I

DES:	
Programa(s) académico(s)	Licenciatura en periodismo
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
Clave de la Materia:	
Semestre:	5
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	
Total de horas por semana:	3
Laboratorio o Taller:	
h./semana trabajo presencial/virtual	Presencial
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
Créditos totales:	
Fecha de actualización:	26 de noviembre 2022
Prerrequisito (s):	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

El alumno conocerá las técnicas narrativas de los géneros periodísticos de la nota informativa, la entrevista y la crónica, lo cual le permitirá distinguir entre sí las características de cada uno de ellos, y comprender las vinculaciones existentes entre los géneros del Periodismo Informativo.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

- Español superior
- Redacción para comunicadores
- Redacción para medios masivos
- Géneros periodísticos
- Análisis de textos

Análisis del discurso periodístico y mediático

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Adquirir conocimientos amplios sobre las diferentes formas de difundir la información. Usar el lenguaje de manera pertinente y tomando en cuenta la audiencia a la que un determinado mensaje se dirige, el medio o soporte en el que se difundirá dicha información y las posibilidades de éxito en la interpretación de dicho mensaje a partir de procesos educativos particulares.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
4	1.- LA NOTICIA 1.1.- La noticia, esencia del periodismo 1.2.- Definición 1.3.- Tipos de noticias 1.4.- Componentes de las noticias 1.5.- Las fuentes 1.6.- El lenguaje de las noticias 1.7.- El Lead 1.8.- El cuerpo de la noticia 1.9.- El remate 2.- LA ENTREVISTA	El estudiante redactará una nota periodística reportada, investigada y elaborada por él mismo.	La metodología didáctica se basa en la exposición de las normas básicas de elaboración de cada género periodístico, hacer ejercicios y corregirlos mediante el recurso de ensayo, error y corrección.	Las evidencias de los desempeños consisten en presentar un ejemplo de cada género periodístico: noticia. Entrevista y crónica.

	<p>3.7 Elementos para el reporte de la crónica</p> <p>3.8 La crónica de sucesos: sensacionalismo y literatura</p>			

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Manual de periodismo. V. Leñero y C. Marín. Ed. Grijalbo</p> <p>Manual de técnicas de redacción periodística The Associated Press Jorge Covarrubias</p> <p>Manual de estilo</p>	<p>Portafolio de las tres evidencias 60%</p> <p>Tareas 30%</p> <p>Participación en clase 10%</p>

Instituto de Prensa de la Sociedad Interamericana de Prensa

José Luis Martínez Albertos

Luisa Santamaría Suárez

(Versión digital)

Manual de estilo

Proceso

Ed. Grijalbo

Escribir en prensa,

J. L. Benavides Ledesma y Carlos Quintero,

Teoría y práctica de los géneros periodísticos informativos,

Julio del Río Reynaga

Curso de redacción, Martín Vivaldi, Gonzalo.

La entrevista en prensa. Pérez Miranda, Manuel

La crónica de sucesos: sensacionalismo y literatura. Bernal Rodríguez, Manuel

BALSEBRE, Amand y otros.

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
OBJETO DE ESTUDIO 1	■	■	■	■	■	■									
OBJETO DE ESTUDIO 2							■	■	■	■	■	■			
OBJETO DE ESTUDIO 3													■	■	■

