

<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p>UNIDAD ACADÉMICA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p>PROGRAMA DEL CURSO: PERIODISMO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA.</p> <p>CATEDRÁTICO: DR. MARTIN ANTONIO ZERMEÑO MUÑOZ</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa(s) académico(s)	Periodismo
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Específica
	Clave de la Materia:	LP 604
	Semestre:	Agosto- diciembre de 2022
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Valoración del fenómeno periodístico
	Total de horas por semana:	3 horas (16 semanas)
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual	
	h./semana laboratorio/taller	
	h. trabajo extra-clase:	6 horas
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48 horas
	Créditos totales:	
	Fecha de actualización:	Noviembre del 2022
Prerrequisito (s):		

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

El alumno conocerá las técnicas narrativas de los géneros periodísticos de la nota informativa relativa a la divulgación científica, lo cual le permitirá distinguir entre sí las características de cada uno de ellos, y comprender las vinculaciones existentes entre los géneros del Periodismo Informativo e interpretativo.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Básicas:

Comunicación
Sociocultural
Trabajo en equipo

Profesionales:

Interacción sociocultural
Fundamentación del conocimiento

Específicas:

Integración y aplicación del saber

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Se escribe el nombre y tipo de la competencia (B, P, E u O). Se describe la definición general de la (s) competencia (s) a fortalecer con esta unidad de aprendizaje.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva en textos periodísticos científicos propios y ajenos Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos periodísticos científicos Demuestra su habilidad de síntesis en el</p>	<p>Objeto de Estudio I. Comprender los elementos que se relacionan con el periodismo científico, a partir del desarrollo histórico del conocimiento: filosofía, epistemología, ciencia positiva y clasificación de la ciencia. 1. Antecedentes 1.1 El origen del conocimiento científico y su divulgación: filosofía, epistemología</p>	<p>Recolectar, sintetizar y jerarquizar información. Detectar problemas, elaborar hipótesis y establecer correlación entre variables. Recurrir a fuentes verificables de información. Buscar la verdad y la objetividad.</p>	<p>INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL TALLER. EXPOSICIÓN PREGUNTAS GENERADORAS APRENDIZAJE COLABORATIVO TRABAJO DE CALLE: REPORTEAR FUENTES REDACCIÓN Y EDICIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica la validez y confiabilidad de sus fuentes de información. • Planea, diseña y realiza proyectos de investigación periodística. • Distingue los problemas reales de los mentales que

<p>lenguaje verbal y escrito en textos periodísticos propios y ajenos del quehacer científico</p> <p>Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información científica.</p> <p>Recopila, analiza y aplica información de diversas fuentes.</p> <p>Desarrolla escritos (nota informativa, entrevista, crónica) a partir del proceso de investigación.</p> <p>Localiza fuentes de información de calidad, aplica principios de los géneros periodísticos para la organización de dicha información.</p>	<p>1.1.2. Clasificaciones de las ciencias.</p> <p>1.1.3. Ciencias más susceptibles de dar acceso a la divulgación de contenidos</p> <p>1.1.4. Relación de la realidad con la elaboración de la nota informativa en el medio científico.</p> <p>1.2 La nota informativa científica.</p> <p>1.2.1 La noticia, un primer acercamiento a la divulgación científica</p> <p>1.2.2. Tipos de noticias científicas</p> <p>1.2.3. Componentes de las noticias científicas</p> <p>1.2.4. Las fuentes locales, nacionales e internacionales del quehacer científico.</p> <p>1.2. 5 El lenguaje de las noticias científicas.</p> <p>Objeto de estudio 2.</p> <p>La entrevista</p> <p>2.1 Ambiente, personas y diálogo</p> <p>2.2 El arte de preguntar al científico</p> <p>2.3 Clases de entrevista</p> <p>2.4 Formas de realizar una entrevista</p> <p>2.5 Método para la realización de la entrevista</p> <p>2.5.1 Preparación</p> <p>2.5.2 Realización</p> <p>2.5.3 Examen de datos</p> <p>2.5.4 Redacción de la entrevista</p> <p>2.6 La mayéutica periodística</p>	<p>Difundir los resultados de sus investigaciones.</p>		<p>afectan la vida social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica problemas y es capaz de formularlos. • Reconoce los conocimientos válidos y confiables. • Recurre a fuentes verificables de conocimientos • Confirma la información para descartar la errónea. • Redacta utilizando formas de argumentación correctas y usando información verificable. • Publica investigaciones periodísticas con justificación teórica y metodológica. • Presenta escritos que muestran su capacidad de análisis, síntesis y evaluación de información. • Redacta informes de investigación periodística utilizando los géneros
---	--	--	--	---

	<p>Objeto de estudio 3. La crónica 3.1 La narración 3.2 Desarrollo lógico y psicológico de la narración 3.3 Elementos de la narración 3.3.1 Personajes 3.3.2 Acontecimientos 3.3.3 Espacio 3.3.4 Motivos 3.4 Definición de crónica en el quehacer científico 3.5 Características del relato en la ciencia 3.6 Tipos de crónica 3.7 Elementos para el reporte de la crónica de divulgación científica 3.8 La redacción o edición de la entrevista científica.</p> <p>Objeto de estudio 4. El reportaje 4.1 Elección del tema del reportaje científico 4.2 Búsqueda de las fuentes informativas 4.2.1 Testimoniales, documentales, especializadas 4.3 La reportada del reportaje científico 4.4 Acopio de información para la redacción del reportaje 4.5 Redacción y en su caso edición del reportaje si es para medios electrónicos.</p> <p>Objeto de estudio 5. Artículo y editorial 5.1 El artículo editorial.</p>			<p>periodísticos idóneos para la presentación de su investigación. Participa y coordina grupos de investigación.</p>
--	--	--	--	--

	5.2. Como seleccionar el tema a desarrollar. 5.3 Diferencia entre artículo y editorial. 5.4 El artículo de fondo y su técnica.			

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>DAY Robert, Como escribir y publicar trabajos científicos, 2005, OPS, Estados Unidos de América.</p> <p>ESTEVE Ramírez Francisco, Ediciones TUCUMÁN, 1999, Madrid, España.</p> <p>GUTIERREZ Aldrete José Luis, Redacción de Artículos Científicos, Imprenta Privada, 1997, Chihuahua, México.</p> <p>MARIAS Julián, Historia de la Filosofía, Alianza Editorial.</p> <p>LEÑERO Vicente y Marín Carlos, Editorial Grijalbo, 1995, México, DF.</p> <p>TEILHERAD de Chardin, Pierre, El fenómeno humano, 1995, Taurus Ediciones.</p> <p>Lecturas:</p> <p>-Manuel Calvo Hernando</p> <p>-Marisa Avogadro</p> <p>-Fátima Pastor Ruiz</p> <p>-Luis González de Alba</p>	<p>Presentación de semblanzas de autores citados en el curso</p> <p>Resúmenes y ensayos de temas presentados en clase.</p> <p>Productos periodísticos: Notas informativas, entrevistas, crónicas y reportajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estrategias de evaluación: Portafolio de evidencias. <i>Tipos de evaluación: autoevaluación y heteroevaluación.</i> ● Instrumentos para valorar las evidencias de desempeño: Rúbricas, Pruebas escritas y prueba abierta. ● Describir la ponderación.

<p>-Karl Popper <i>Conocimiento objetivo: un enfoque evolucionista.</i> Editorial Tecno. 2005 Videos: -Verónica Fuentes, Agencia informativa SINC - Teresa Forcades e Vila -Georges Lemaître: teoría del big bang</p>	<p><i>Se describe el porcentaje que tendrá cada estrategia e instrumento de evaluación, por ejemplo:</i> <i>Portafolio de evidencias 50%</i> <i>Examen escrito 30%</i> <i>Participación en clase 20%</i></p>
<p>-Jean-Baptiste Pierre Antoine de Monet Chevalier de Lamarck -Charles Darwin -Jacques-Yves Cousteau<. El mundo submarino -Elena Cortez, periodista científica -Blas Pascal -El cerebro humano -Los inventos del hombre</p>	

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1	x	x	x	x												
OBJETO DE ESTUDIO 2					x	x	x	x								
OBJETO DE ESTUDIO 3									x	x	x	xx				
OBJETO DE ESTUDIO 4:													x	x		
OBJETO DE ESTUDIO 5:															x	x