


<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p> <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA: PROGRAMA DEL CURSO: EDICIÓN PERIODÍSTICA</p> <p style="text-align: center;">Elaborado por Dr. Armando Villanueva Ledezma</p>	DES:	Educación y Cultura
	Programa(s) académico(s)	Periodismo
	Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Curricular
	Clave de la Materia:	Clave 08MSU001711
	Semestre:	Sexto
	Área en plan de estudios (B,P,E, O):	
	Total de horas por semana:	3
	Laboratorio o Taller:	
	h./semana trabajo presencial/virtual	1
	h./semana laboratorio/taller	2
	h. trabajo extra-clase:	1
	Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	48
	Créditos totales:	
	Fecha de actualización:	30 Noviembre 2022
Prerrequisito (s):	Ninguno	

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

El alumno(a) adquirirá los conocimientos que le permitan identificar los elementos básicos que componen la edición periodística y como interactúan en la gestión de productos informativos. El alumno(a) desarrollará la capacidad de síntesis y jerarquización necesaria para valorar las notas informativas y asignar el espacio en relación a dicha importancia. A lo largo del curso el alumno aprende y practica la edición de textos informativos así como la presentación visual y estética de los mismos.

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Básicas: Comunicación, Sociocultural

Profesional: Interacción sociocultural, Fundamentación del conocimiento,

Específicas: Valoración del fenómeno de edición periodística, Tecnología y manejo de la información, Lenguajes de los medios de Información, Sintaxis visual en los medios de información, Integración y aplicación del saber.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Se escribe el nombre y tipo de la competencia (B, P, E u O). Se describe la definición general de la (s) competencia (s) a fortalecer con esta unidad de aprendizaje.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
---	---	----------------------------------	--	--------------------------------

<p>Básicas: Comunicación Sociocultural</p> <p>Profesionales: Interacción sociocultural</p> <p>Específicas: Valoración del fenómeno de la comunicación. Lenguajes de los medios de información.</p>	<p>I Herramientas Básicas de la edición periodística.</p> <p>1.1 Naturaleza de las ediciones periodísticas. 1.2 Tipografía. 1.3 Géneros de la fotografía periodística. 1.4 Edición de la fotografía periodística.</p>	<p>Dominios básicos de comunicación</p> <p>Redacción en español, así como exposiciones en las cuales demuestre el uso del lenguaje técnico y gramatical. Preparación y presentación oral de sus trabajos apoyándose en materiales audiovisuales incluyendo conclusiones estadísticas cuando así lo requiera.</p> <p>Dominios profesionales de fundamentación del conocimiento</p> <p>Demuestra habilidades de expresión conceptual sobre la historia y desarrollo de la edición periodística. Presenta exposición documental sobre la historia de la tipografía.</p> <p>Dominios específicos de Integración y aplicación del saber</p> <p>Redacta utilizando formas de argumentación correctas y usando información verificable. Presenta escritos que muestran su capacidad de análisis, síntesis y evaluación de información.</p>	<p>Exposición. Preguntas generadoras. Aprendizaje colaborativo. Estudios de caso. Aprendizaje basado en problemas.</p>	<p>Informes en formatos de documentos tanto en equipo como de manera individual. Exposiciones donde se evidencia un dominio epistemológico del tema. Examen individual. Portafolio fotográfico individual</p>
---	--	--	--	---

<p>Básicas: Comunicación Sociocultural</p> <p>Profesionales: Interacción sociocultural de la comunicación visual</p> <p>Específicas: Tecnología y manejo de la información. Lenguaje de los medios de información. Integración y aplicación del saber.</p>	<p>II Control de calidad en edición de textos</p> <p>Géneros periodísticos desde la perspectiva de la edición</p> <p>2.2 Entradas periodísticas.</p> <p>2.3 La erosión de la pirámide invertida.</p> <p>2.4 Consejos Prácticos de edición</p> <p>2.5 Titulación de notas.</p> <p>2.6 Procesamiento y presentación de información.</p>	<p>Dominios básicos de comunicación</p> <p>Redacción en español, así como exposiciones en las cuales demuestre el uso del lenguaje técnico y gramatical.</p> <p>Preparación y presentación oral de sus trabajos apoyándose en materiales audiovisuales incluyendo conclusiones estadísticas cuando así lo requiera.</p> <p>Dominios profesionales de fundamentación del conocimiento</p> <p>Demuestra habilidades de expresión conceptual sobre el uso de la imagen y el desarrollo de la edición periodística.</p> <p>Presenta exposición documental sobre los géneros del periodismo iconográfico.</p> <p>Dominios específicos de Lenguajes de los medios de información</p> <p>Precisa el uso del lenguaje en sus textos evidenciando su capacidad de síntesis y su manejo de vocabulario periodístico.</p> <p>Dominios específicos de Integración y aplicación del saber</p> <p>Redacta utilizando formas de argumentación correctas y usando información verificable.</p> <p>Presenta escritos que muestran su capacidad de jerarquización, análisis, síntesis y evaluación de información.</p>	<p>Exposición. Preguntas generadoras. Aprendizaje colaborativo. Estudios de caso. Aprendizaje basado en problemas.</p>	<p>Informes en formatos de documentos tanto en equipo como de manera individual. Exposiciones donde se evidencia un dominio epistemológico del tema. Examen individual.</p>
---	--	--	--	---

<p>Básicas: Comunicación Sociocultural</p> <p>Profesionales: Interacción sociocultural de la comunicación visual</p> <p>Específicas: Tecnología y manejo de la información. Lenguaje de los medios de información. Integración y aplicación del saber.</p>	<p>III.- Maquetación y arquitectura de la página</p> <p>3.1 Partes del periódico</p> <p>3.2 Factores que determinan la construcción de una maqueta.</p> <p>3.3 Cómo convertir la inspiración en una maqueta</p> <p>3.4 Ambiente y herramientas de Indesing.</p> <p>3.5 Formación de páginas.</p>	<p>Dominios básicos de comunicación</p> <p>Redacción en español, así como exposiciones en las cuales demuestre el uso del lenguaje técnico y gramatical.</p> <p>Preparación y presentación oral de sus trabajos apoyándose en materiales audiovisuales.</p> <p>Dominios profesionales de fundamentación del conocimiento</p> <p>Demuestra habilidades de expresión conceptual sobre la maquetación y arquitectura de la página.</p> <p>Dominios específicos de Lenguajes de los medios de información</p> <p>Precisa el uso del lenguaje en sus textos evidenciando su capacidad de síntesis y su manejo de vocabulario periodístico.</p> <p>Dominios específicos de Integración y aplicación del saber</p> <p>Redacta utilizando formas de argumentación correctas y usando información verificable.</p> <p>Presenta escritos que muestran su capacidad de análisis y síntesis</p> <p>Dominios específicos de Tecnologías de la Información</p> <p>Selecciona y usa nuevas herramientas tecnológicas conforme son desarrolladas en el contexto periodístico comunicativo.</p>	<p><i>Exposición.</i></p> <p><i>Preguntas generadoras.</i></p> <p><i>Aprendizaje colaborativo.</i></p> <p><i>Estudios de caso.</i></p> <p><i>Aprendizaje basado en problemas.</i></p>	<p><i>Informes en formatos de documentos tanto en equipo como de manera individual.</i></p> <p><i>Exposiciones donde se evidencia un dominio epistemológico del tema.</i></p> <p><i>Examen individual.</i></p> <p><i>Presentará un trabajo final de edición periodística con todos los elementos desarrollaos a lo largo del curso.</i></p>
---	---	---	---	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Manual básico de edición periodística, Villanueva Ledezma Armando, Tesis Facultad de Filosofía y Letras Universidad Autónoma de Chihuahua.</p> <p>El estilo del periodista, Álex Grijelmo, Editorial Taurus.</p> <p>Periodismo Iconográfico, Peltzer Gonzalo, RIALP, ediciones.</p> <p>Diseño Editorial, Zappaterra Yolanda, Ediciones GG. 2012.</p>	<p>Tareas de análisis: 10%; Reconocimientos parciales: Examen escrito: 40% Exhibición y exposición: 50%</p> <p>Criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos realizarán una lectura del material, previa a la clase, para comentar su contenido y realizar actividades de aplicación de clase. 2. Dentro de cada actividad se establecerá una fecha límite para su entrega. 4. Comentarán las aportaciones de los compañeros del grupo. <p>Especificaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las presentaciones de todas las actividades y/o trabajos especiales deberán realizarse en la fecha indicada. 2. Si existe algún motivo que justifique el incumplimiento, se aceptará la entrega extemporánea de las tareas sólo dentro de la siguiente semana de la fecha límite pero con una reducción específica en el porcentaje total de la actividad.

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
OBJETO DE ESTUDIO 1																	
OBJETO DE ESTUDIO 2																	
OBJETO DE ESTUDIO 3																	
OBJETO DE ESTUDIO 4:																	
OBJETO DE ESTUDIO 5:																	
OBJETO DE ESTUDIO 6:																	