

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS**

PROGRAMA DEL CURSO:

MÓDULO TEORÍA

Elaborado por:

Dra. Paola Chaparro

DES:	Educación y cultura
Programa(s) académico(s)	Licenciatura en Historia (modalidad virtual)
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
Clave de la Materia:	
Módulo:	2
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	Básica
Total de horas por semana:	26 horas
Laboratorio o Taller:	
h./semana trabajo presencial/virtual	26 horas virtuales
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	26 horas
Créditos totales:	26 créditos
Fecha de actualización:	25 de noviembre de 2022
Prerrequisito (s):	Módulo básico

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

El objetivo central de este módulo es proveer herramientas teóricas que permitan ampliar la perspectiva en los estudiantes en torno a la Historia, principalmente al quehacer historiográfico y las distintas posturas críticas en torno al mismo.

De esta manera, este módulo contiene tres objetos de estudio, el primero es el paso por las principales Teorías de la Historia como son la Historia de las mentalidades, la Historia cultural, la Escuela de los Annales y la Historia social. En esta primera parte, las distintas lecturas deberán permitir ampliar tu perspectiva en torno al concepto mismo de Historia, a la vez que, lograrás tener un mayor conocimiento de los diversos pensadores, historiadores y críticos historiográficos que han discutido sobre la densidad y complejidad del texto histórico.

El segundo objeto de estudio, está centrado en la relación entre la Historia y la Teoría económica, el objetivo en este punto será introducirles en el pensamiento y las doctrinas económicas y la manera en que le permiten a la Historia ampliar sus concepciones con respecto a los procesos sociohistóricos, por tanto, el paso por el Mercantilismo, la Fisiocracia, el Liberalismo, el Socialismo, el Keynesianismo y el Neoliberalismo les generará una mayor apertura a la comprensión de las prácticas sociales y económicas de la humanidad en sus distintas etapas, así como el tipo de sujetos que emergen como parte de la incidencia de las mismas.

En el tercer objeto de estudio, el concepto de cultura se vuelve el eje central, y, por tanto, la Antropología como la principal disciplina que se articula con el estudio de los hechos históricos, para ampliar nuestras perspectivas en relación con la vida simbólica de los sujetos históricos.

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN:

El curso desarrolla las competencias genéricas de gestión del conocimiento e investigación, dado que identifica y articula la necesidad de reconocer las líneas de desarrollo científico, desde el acercamiento a información teórica relevante para el campo de la Historia. Asimismo, identifica las necesidades del contexto global y desarrolla pensamiento científico generando nuevos abordajes historiográficos.

Con respecto a las competencias específicas, se fomenta la investigación histórica y la historiografía, dado que promueve el estudio de las teorías y propuestas metodológicas que permiten la elaboración de investigación y la interpretación histórica de los procesos sociales, culturales, económicos y políticos. A su vez, se fomenta la competencia específica de valoración de corrientes de pensamiento, dado que se analizan los diferentes campos teóricos que permiten el estudio de los fenómenos sociales a través de diferentes escuelas de pensamiento.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Actitudinales Asume la investigación como una condición de la intelectualidad.</p> <p>Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas.</p> <p>Muestra gusto por la investigación histórica.</p> <p>Identifica y compara las diferentes corrientes de los estudios sociales.</p> <p>Identifica las corrientes y sistemas filosóficos de la cultura occidental que inciden en el hecho histórico.</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO I TEORÍA DE LA HISTORIA</p> <p>1.1.1 Introducción a la Teoría de la Historia</p> <p>1.1.2 De la Historia de las Mentalidades a la Historia Cultural</p> <p>1.1.3 Formas de hacer Historia</p> <p>1.2.1 Concepto de Historia</p> <p>1.2.2 Escuela de Annales</p> <p>1.2.3 Apología por la Historia o el oficio de historiador.</p> <p>1.2.4 Combates por la historia</p>	<p>Identifica y describe los problemas relacionados con la Teoría de la Historia.</p> <p>Reconoce y comprende los conceptos teóricos relacionados con las distintas escuelas y corrientes historiográficas.</p> <p>Identifica perspectivas y tendencias de la historiografía para atender las problemáticas relacionadas con la investigación histórica.</p> <p>Identifica, estudia y expone propuestas de abordaje del fenómeno histórico e historiográfico.</p>	<p>Aprendizaje basado en la búsqueda de información y datos consistentes.</p> <p>Aprendizaje basado en la sistematización, síntesis y presentación de manera clara sus aportaciones y reflexiones a través de recursos visuales, multimedia, multimodales o textuales.</p> <p>Aprendizaje basado en la exposición oral del tema investigado</p> <p>Aprendizaje basado en conformación de informes para la difusión.</p>	<p>Elaboración de textos académicos escritos.</p> <p>Elaboración de material expositivo para presentación en público.</p> <p>Elaboración de material multimedia para divulgación.</p> <p>Exposición y análisis de las influencias de diferentes corrientes filosóficas en el fenómeno social.</p> <p>Realización de textos de divulgación.</p>

<p>Conoce las diferentes teorías de los social.</p> <p>Conoce el contexto histórico y cultural.</p> <p>Cognitivas</p> <p>Identifica teorías sobre estudios históricos y su aplicación.</p> <p>Comprende y evalúa las diferentes formas de cómo se teoriza el fenómeno historiográfico.</p> <p>Comprende y evalúa los diferentes métodos de investigación histórica.</p> <p>Procedimentales</p> <p>Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica de la historia.</p>	<p>1.2.5 La historia y las ciencias sociales.</p> <p>1.2.6 ¿Hechos?</p> <p>1.2.7 Mentalidades</p> <p>1.2.8 Historia Social</p> <p>1.3.1 Generación de Annales</p> <p>1.3.2 El texto histórico como artefacto literario</p> <p>1.3.3 Historia Cultural</p> <p>1.3.4 Discutamos sobre Historia.</p>			
<p>Actitudinales</p> <p>Asume la investigación como una condición de la intelectualidad.</p> <p>Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas.</p> <p>Muestra gusto por la investigación histórica.</p> <p>Identifica y compara las diferentes corrientes de los estudios sociales.</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO 2 TEORÍA ECONÓMICA</p> <p>2.1 Introducción al pensamiento económico</p> <p>2.2 La Economía como Ciencia Social</p> <p>2.3 Historia económica</p> <p>2.4 Doctrinas económicas I: Mercantilismo y Fisiocracia</p> <p>2.5 Doctrinas económicas II: Liberalismo y Socialismo</p>	<p>Identifica y describe los problemas relacionados con el pensamiento económico.</p> <p>Reconoce y comprende los conceptos teóricos relacionados con las distintas escuelas y corrientes económicas y su relación con el estudio de la Historia.</p> <p>Identifica perspectivas y tendencias de las doctrinas económicas para ampliar su perspectiva en torno a los fenómenos históricos.</p> <p>Identifica, estudia y</p>	<p>Aprendizaje basado en la búsqueda de información y datos consistentes.</p> <p>Aprendizaje basado en la sistematización, síntesis y presentación de manera clara sus aportaciones y reflexiones a través de recursos visuales, multimedia, multimodales o textuales.</p> <p>Aprendizaje basado en la exposición oral del tema investigado</p> <p>Aprendizaje basado en conformación de</p>	<p>Elaboración de textos académicos escritos.</p> <p>Elaboración de material expositivo para presentación en público.</p> <p>Elaboración de material multimedia para divulgación.</p> <p>Exposición y análisis de las influencias de diferentes corrientes filosóficas en el fenómeno social.</p>

<p>Identifica las corrientes y sistemas filosóficos de la cultura occidental que inciden en el hecho histórico.</p> <p>Conoce las diferentes teorías de los social.</p> <p>Conoce el contexto histórico y cultural.</p> <p>Cognitivas</p> <p>Identifica teorías sobre estudios históricos y su aplicación.</p> <p>Comprende y evalúa las diferentes formas de cómo se teoriza el fenómeno historiográfico.</p> <p>Comprende y evalúa los diferentes métodos de investigación histórica.</p> <p>Procedimentales</p> <p>Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica de la historia.</p>	<p>2.6 Doctrinas económicas III: Escuela Neoclásica y Escuela Keynesiana.</p> <p>2.7. Doctrinas económicas e Historia (foro)</p> <p>2.8 Del Keynesianismo al Neoliberalismo</p>	<p>expone propuestas de abordaje del fenómeno económico.</p>	<p>informes para la difusión</p>	<p>Realización de textos de divulgación.</p>
<p>Actitudinales</p> <p>Asume la investigación como una condición de la intelectualidad.</p> <p>Manifiesta una apertura para analizar y criticar diversas posturas teóricas.</p> <p>Muestra gusto por la investigación</p>	<p>OBJETO DE ESTUDIO 3</p> <p>TEORÍA ANTROPOLÓGICA</p> <p>3.1. Antecedentes</p> <p>3.2.1. ¿Qué es la "Cultura" para la Antropología?</p> <p>3.2.2 Alcances del concepto de cultura</p>	<p>Identifica y describe los problemas relacionados con la disciplina antropológica.</p> <p>Reconoce y comprende los conceptos teóricos relacionados con las distintas escuelas y corrientes antropológicas y su relación con el estudio de la Historia.</p> <p>Identifica perspectivas y tendencias de las</p>	<p>Aprendizaje basado en la búsqueda de información y datos consistentes.</p> <p>Aprendizaje basado en la sistematización, síntesis y presentación de manera clara sus aportaciones y reflexiones a través de recursos visuales, multimedia, multimodales o</p>	<p>Elaboración de textos académicos escritos.</p> <p>Elaboración de material expositivo para presentación en público.</p> <p>Elaboración de material multimedia para divulgación.</p> <p>Exposición y análisis de las</p>

<p>histórica.</p> <p>Identifica y compara las diferentes corrientes de los estudios sociales.</p> <p>Identifica las corrientes y sistemas filosóficos de la cultura occidental que inciden en el hecho histórico.</p> <p>Conoce las diferentes teorías de los social.</p> <p>Conoce el contexto histórico y cultural.</p> <p>Cognitivas</p> <p>Identifica teorías sobre estudios históricos y su aplicación.</p> <p>Comprende y evalúa las diferentes formas de cómo se teoriza el fenómeno historiográfico.</p> <p>Comprende y evalúa los diferentes métodos de investigación histórica.</p> <p>Procedimentales</p> <p>Demuestra lógica argumentativa con base en el conocimiento de diversos métodos de análisis y crítica de la historia.</p>	<p>3.3. Teoría antropológica</p> <p>3.3.1 De la Escuela Evolucionista al Materialismo Cultural</p> <p>3.3.2 De la Escuela Estructuralista hasta el Estructuralismo marxista.</p>	<p>corrientes teóricas antropológicas para ampliar su perspectiva en torno a los fenómenos históricos.</p> <p>Identifica, estudia y expone propuestas de abordaje de los fenómenos culturales.</p>	<p>textuales.</p> <p>Aprendizaje basado en la exposición oral del tema investigado</p> <p>Aprendizaje basado en conformación de informes para la difusión</p>	<p>influencias de diferentes corrientes filosóficas en el fenómeno social.</p> <p>Realización de textos de divulgación.</p>
--	--	--	---	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>OBJETO 1</p> <p>Sánchez Jaramillo, L. F., (2005). La Historia como ciencia. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 1(1), 54-82.</p>	<p>OBJETO 1</p> <p>Elaboración de reporte de lectura (5%).</p>

<p>Ríos Saloma, M. F. (2010). De la historia de las mentalidades a la historia cultural: notas sobre el desarrollo de la historiografía en la segunda mitad del siglo XX. <i>Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México</i>, 37. https://doi.org/10.22201/iih.24485004e.2009.37.15309</p> <p>Burke, P. (2001). <i>Formas de hacer historia</i>. Alianza.</p> <p>Dosse, F. (2004). <i>La Historia Conceptos y Escrituras</i>. Nueva Vision.</p> <p>Febvre, L. (2022). Como restituir la vida afectiva de antaño? La sensibilidad y la historia. <i>Laboreal</i>, 18(1). https://doi.org/10.4000/laboreal.19445</p> <p>Cano Vargas, A. (2012). De la historia de las mentalidades a la historia de los imaginarios sociales. <i>Ciencias Sociales Y Educación</i>, 1(1), 135-144.</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO 2</p> <p>Kishtainy, N. (2021). <i>Breve Historia de la Economía</i>. Malpaso Editorial.</p> <p>Aparicio Cabrera, A. (2013a). Historia económica mundial 1870-1950. <i>Economía informa</i>, 382, 99–115. https://doi.org/10.1016/s0185-0849(13)71337-9</p> <p>Aparicio Cabrera, A. (2013b). Historia económica mundial siglos xvii-xix: revoluciones burguesas y procesos de industrialización. <i>Economía informa</i>, 378, 60–73. https://doi.org/10.1016/s0185-0849(13)71309-4</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO 3</p> <p>Giménez, G. (2021a). La concepción simbólica de la cultura. In <i>Teoría y análisis de la cultura. Volumen I</i> (pp. 63–84). ITESO.</p> <p>Giménez, G. (2021b). La cultura en la tradición antropológica. In <i>Teoría y análisis de la cultura. Volumen I</i> (pp. 37–50). ITESO.</p> <p>Restrepo, E. (2021). Hacer antropología hoy desde América Latina: apuntes en torno a la reinención de nuestras antropologías. <i>Vibrant: Virtual Brazilian Anthropology</i>, 18. https://doi.org/10.1590/1809-43412021v18a803</p>	<p>Mapa mental sobre los conceptos relevantes (5%).</p> <p>Presentación visual sobre los contenidos del objeto de estudio (10%).</p> <p>Exposición oral con contenido digital (infografía, póster, video, podcast) de la presentación del tema (5%).</p> <p>Ensayo escrito de un tema referente al objeto de estudio (10%). La rúbrica será proporcionada por la docente.</p> <p>OBJETO 2</p> <p>Elaboración de reporte de lectura (5%).</p> <p>Mapa mental sobre los conceptos relevantes (5%).</p> <p>Presentación visual sobre los contenidos del objeto de estudio (10%).</p> <p>Exposición oral con contenido digital (infografía, póster, video, podcast) de la presentación del tema (5%).</p> <p>Ensayo escrito de un tema referente al objeto de estudio (10%). La rúbrica será proporcionada por la docente.</p> <p>OBJETO 3</p> <p>Elaboración de reporte de lectura (5%).</p> <p>Presentación visual sobre los contenidos del objeto de estudio (10%).</p> <p>Exposición oral con contenido digital (infografía, póster, video, podcast) de la presentación del tema (5%).</p> <p>Ensayo escrito de un tema referente al objeto de estudio (10%). La rúbrica será proporcionada por la docente.</p>
--	---

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OBJETO DE ESTUDIO 1																
OBJETO DE ESTUDIO 2																
OBJETO DE ESTUDIO 3																