

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

**UNIDAD ACADÉMICA:
PROGRAMA DEL CURSO:**

DES:	Educación y cultura
Programa(s) académico(s)	Licenciatura en Historia
Tipo de Materia: <i>Obligatoria / Optativa</i>	Obligatoria
Clave de la Materia:	MO8-14
Cuatrimestre:	8
Área en plan de estudios (B,P,E, O):	
Total de horas por semana:	24
Laboratorio o Taller:	
h./semana trabajo presencial/virtual	24
h./semana laboratorio/taller	
h. trabajo extra-clase:	24
Total de horas por semestre: <i>Total de horas semana por 16 semanas</i>	24 hrs x semana
Créditos totales:	
Fecha de actualización:	
Prerrequisito (s):	Modulo anterior

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/ CURSO:

Este módulo tematiza sobre la emergencia del hombre y del fenómeno humano desde una perspectiva histórica y sociocultural.

En esta dirección, se entiende que lo propio del Hombre ha sido construir universos socioculturales cuyas manifestaciones se han evidenciado en los ámbitos de lo simbólico -el lenguaje, el conocimiento, el arte-, como también sus expresiones materiales -tecnología, organización social y territorial, asentamientos y ciudades-. A efectos de realizar un entendimiento del fenómeno humano y su desarrollo, este módulo se propone un recorrido que se inicia en la era paleolítica, su paso por el neolítico, transita por el mundo antiguo, medieval y moderno, hasta desembocar en la configuración de nuestras sociedades contemporáneas

COMPETENCIA PRINCIPAL QUE SE DESARROLLA:

Identifican e integran los principales enfoques teóricos que les posibilite comprender los orígenes del Hombre y del fenómeno humano.

OTRAS COMPETENCIAS A LAS QUE SE CONTRIBUYE CON EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE/CURSO:

Básicas:

1. Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos.
2. Dominio de los procesos básicos de investigación bibliográfica y de documentos audiovisuales.
3. Desarrollo de las habilidades de comunicación escrita.
4. Comunica la construcción de conocimientos en el medio académico.

Profesional:

1. Fundamentación del conocimiento: El estudiante conoce y distingue diversas corrientes de pensamiento y teorías que son propias de su disciplina, que le posibilitan la comprensión del fenómeno humano epocalmente.
2. Descripción del fenómeno histórico: El estudiante demuestra interés por los fenómenos históricos, asimismo desarrolla un conocimiento holístico sobre los mismos.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos, temas y subtemas)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS: Sociocultural Comunicación</p> <p>COMPETENCIAS PROFESIONALES: Fundamentación del conocimiento</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Descripción del fenómeno histórico Valoración historiográfica</p>	<p>Objeto de estudio</p> <p>1. Historia del Mundo desde los orígenes al 1500.</p> <p>1.1 El origen del Hombre.</p> <p>1.2 El fenómeno de lo Humano y la configuración de la Cultura.</p> <p>1.3 Los orígenes de la Civilización.</p> <p>1.4 De Egipto a Roma: Las principales Civilizaciones de la Historia.</p> <p>1.5 El comienzo del medioevo y el mundo medieval.</p>	<p>Dominios socioculturales: Implícitos en dominios de competencias específicas.</p> <p>Dominios de comunicación</p> <p>2. Desarrolla su capacidad de comunicación escrita en forma efectiva.</p> <p>3. Desarrolla habilidades de lectura e interpretación de textos.</p> <p>4. Demuestra su habilidad de síntesis en el lenguaje verbal y escrito.</p> <p>5. Demuestra dominio básico en el manejo de recursos documentales y electrónicos que apoyan a la comunicación y búsqueda de información (Internet, correo electrónico, audio, conferencias, correo de voz, entre otros).</p> <p>6. Demuestra hábitos de estudio universitario: toma de notas, asistencia a seminarios, conferencias, escritura de</p>	<p>la reflexión, el análisis y la síntesis se consideran herramientas necesarias para lograr aprehender los conceptos, teorías y modelos educativos.</p> <p>El análisis, y las posibles interpretaciones, propiciarán que los participantes conformen sus propios planteamientos con el fin de comprender y aportar ideas para el acto pedagógico.</p>	<p>Monitoreo de avance en plataforma para el seguimiento de su desempeño en el Módulo.</p> <p>Se espera que los estudiantes muestren una actitud tolerante, crótoa y respetuosa.</p> <p>Elaboración de ensayos, presentaciones digitales, resúmenes, etc.</p>

	<p>1.6 Renacimiento</p> <p>1.7 Los inicios de la Modernidad.</p> <p>1.8 El descubrimiento del Nuevo Mundo.</p> <p>Objeto de estudio2. Historia del Mundo desde el 1500.</p> <p>2.1 Hitos de la Modernidad.</p> <p>2.2 Los orígenes del Capitalismo.</p> <p>2.3 Revolución Industrial y transformación de las sociedades.</p> <p>2.4 Industria y desarrollo capitalista.</p> <p>2.5 Capitalismo en el siglo XX.</p> <p>2.6 Neoliberalismo y Globalización.</p>	<p>textos.</p> <p>Dominios de fundamentación del conocimiento 1.Conoce y distingue diversas corrientes del pensamiento referentes a su área de desempeño.</p> <p>Dominios de descripción del fenómeno histórico Actitudinales 1.Se interesa por el conocimiento de la Historia.</p> <p>Cognitivos: 1.Conoce los fenómenos sociales, políticos, culturales y económicos, actuales y del pasado. 2.Identifica y compara los diferentes hechos históricos.</p> <p>Procedimentales 3.Analiza con sentido crítico los acontecimientos sucedidos en distintas épocas. 4.Cuestiona y valora el fenómeno social.</p> <p>Dominios de valoración historiográfica Actitudinales 1.Diferencia claramente los conceptos de historia e historiografía. 2.Se interesa por las distintas perspectivas y cosmovisiones desde las cuales se ha estudiado la historia.</p> <p>Cognitivos: 1.Conoce y analiza el desarrollo y dinámicas de la sociedad. 2.identifica y distingue acontecimientos históricos desde diversos enfoques historiográficos. 3.Comprende, identifica y clasifica los cambios que se han producido en el discurso historiográfico.</p> <p>Procedimentales 1.Fundamenta su análisis de la sociedad a través de las escuelas historiográficas. 2.Maneja las etapas de la</p>		
--	--	--	--	--

	<p>Objeto de estudio 3. Historia del Arte. 3.1 Arte: los comienzos</p> <p>3.2 Arte: los fundamentos.</p> <p>3.3 El Arte a lo largo de la Historia I.</p> <p>3.4 El Arte a lo largo de la Historia II.</p> <p>3.5 El Arte a lo largo de la Historia III.</p> <p>3.6 La belleza en el Arte.</p> <p>Objeto de estudio 4. Procesos Migratorios. 4.1 Primeras aproximaciones teóricas que explican los procesos migratorios.</p> <p>4.2 Migración, Sociedad y Cultura.</p> <p>4.3 El fenómeno migratorio en América Latina.</p>	<p>historia y las contrasta en su discurso. 3. Aplica los principios de diversos modelos de análisis historiográficos en el análisis, interpretación y crítica de los acontecimientos históricos.</p>		

(Bibliografía, direcciones electrónicas)	(Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>DÍEZ ESPINOSA, J.R., Historia del mundo actual (desde 1945 hasta nuestros días), U. Valladolid, (3), Valladolid, 2006</p> <p>Hobsbawm, Eric (1998) Sobre la historia, Crítica, Madrid.</p> <p>López López, Matías, <i>La historiografía en Grecia y Roma : conceptos y autores.</i> Barcelona Universitat de Barcelona, Departament de Geografia etc.; 1991</p> <p>Gabba, Emilio Millar, Fergus coautor Snodgrass, Anthony M. coautor Crawford, Michael Hewson editor: <i>Fuentes para el estudio de la historia antigua.</i> Madrid Taurus etc.; 1986</p> <p>Orcastegui Gros, Carmen Sarasa Sánchez, Esteban. <i>La historia en la Edad Media : historiografía e historiadores en Europa Occidental,</i> siglos V-XIII. Madrid Cátedra; 1991</p>	<p><i>*Participación en foros.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cumplimiento de actividades diseñadas en plataforma.</i> • <i>Actividades de lectura y comprensión de textos historiográficos.</i> • <i>Redacción de textos de análisis, en los que se planteen claramente ideas principales y conclusiones.</i> • <i>Cada actividad señala el valor total que se van sumando para lograr obtener el 100% de la calificación.</i>

CRONOGRAMA DEL AVANCE PROGRAMÁTICA

Objetos de Estudio	Semanas																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
OBJETO DE ESTUDIO 1																	
OBJETO DE ESTUDIO 2																	
OBJETO DE ESTUDIO 3																	
OBJETO DE ESTUDIO 4:																	
OBJETO DE ESTUDIO 5:																	
OBJETO DE ESTUDIO 6:																	

