

<p align="center"><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</b></p>  <p align="center">Clave: 08MSU0017H</p> <p align="center"><b>FACULTAD DE INGENIERÍA</b></p>  <p align="center">Clave: 08USU4053W</p> <p align="center"><b>PROGRAMA ANALÍTICO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: SOCIEDAD Y CULTURA</b></p>	<b>DES:</b>	Ingeniería		
	<b>Programa(s) Educativo(s):</b>	Programas educativos de ingeniería		
	<b>Tipo de materia (Obli/Opta):</b>	Obligatoria		
	<b>Clave de la materia:</b>	216		
	<b>Semestre:</b>	1		
	<b>Área en plan de estudios (B, P, E):</b>	Básica		
	<b>Eje en currícula:</b>	Ciencias sociales y Humanidades		
	<b>Total de horas por semana:</b>	3		
	Teoría: Presencial o Virtual	3		
	Laboratorio o Taller:	0		
	Prácticas:	0		
	Trabajo extra-clase:	0		
	<b>Créditos Totales:</b>	3		
	<b>Total de horas semestre (x 16 sem):</b>	48		
	Fecha de actualización:	Octubre, 2022		
Prerrequisito (s):	Ninguna			
<p><b>PROPÓSITO DEL CURSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la realidad social a fin de problematizar y contextualizar los procesos de investigación.</li> <li>Ubicar la interacción entre la realidad (problemática social), con los conceptos, teorías y otros instrumentos analíticos que generalmente empleamos para percibir e interpretar nuestro entorno.</li> <li>Aplicar esas posibilidades en un campo concreto. Lo que representa colocarse en el ámbito de las decisiones sobre qué es lo importante de ser incorporado en una investigación.</li> </ul>				
<p><b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b></p> <p><b>Competencias Básicas</b></p> <p><b>1. Comunicación</b> Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente acorde a la situación y al contexto comunicativo.</p> <p><b>2. Socio cultural</b> Actúa como promotor de cambio en su entorno, demostrando responsabilidad social y ética hacia la interculturalidad y multiculturalidad para fortalecer la cultura del país, el desarrollo humano y la sustentabilidad.</p> <p><b>3. Solución de problemas</b> Contribuye a la solución de problemas con compromiso ético; empleando el pensamiento crítico y complejo, en un marco de trabajo colaborativo.</p> <p><b>4. Trabajo en equipo y liderazgo</b> Interactúa en grupos inter, multi y transdisciplinarios de forma colaborativa para compartir conocimientos y experiencias de aprendizajes que contribuyan a la solución de problemas; y coordina la toma de decisiones que inspiran a los demás al logro de las metas de desarrollo personal y social</p> <p><b>5. Emprendedor</b> Emprende proyectos creativos e innovadores que contribuyen al bienestar individual y social, enfrentando los retos del contexto y utilizando herramientas tecnológicas para su desarrollo e implementación.</p>				
<b>DOMINIOS</b>	<b>OBJETOS DE ESTUDIO</b> (Contenidos, temas y subtemas)	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>METODOLOGÍA</b> (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	<b>EVIDENCIAS</b>

<p><b>Competencias Básicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reconoce como un ser individual y autónomo con características propias, inmerso en una sociedad compleja en continuo movimiento.</li> <li>• Elabora proyectos de impacto social en colaboración con la comunidad que contribuyan al desarrollo humano con responsabilidad social.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD I LAS FORMAS DE TRABAJO ACADEMICO</b></p> <p>1.1 La integración grupal 1.2 El modelo educativo de la UACH 1.3 La Educación basada en competencias 1.4 La flexibilidad curricular 1.5 El aprendizaje</p>	<p>Interpreta las formas de trabajo académico de manera individual y grupal de acuerdo al modelo educativo del medio universitario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Aprendizaje basado en proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad, asistencia y participación en clase</li> <li>• Examen oral</li> <li>• Examen escrito</li> <li>• Trabajos</li> <li>• Exposiciones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza los factores que inciden en la mundialización y globalización desde diferentes perspectivas.</li> <li>• Interactúa con diferentes grupos sociales respetando su dignidad y los derechos de las personas.</li> <li>• Elabora proyectos de impacto social en colaboración con la comunidad que contribuyan al desarrollo humano con responsabilidad social.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD II DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL</b></p> <p>2.1 Grupos sociales 2.2. Respeto y tolerancia a la diversidad 2.3 Costumbres, tradiciones y multiculturalidad 2.4 Identidad y valores</p>	<p>Reconoce acontecimientos socioculturales relacionados con la diversidad de costumbres y tradiciones de la historia contemporánea y el impacto de las ideas en el cambio social.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta interés por la diversidad cultural y étnica de su entidad y país reconociendo y respetando la interculturalidad y multiculturalidad.</li> <li>• Reconoce el arte como única expresión que se manifiesta a través de ideas, pensamientos, obras.</li> <li>• Elabora proyectos de impacto social en colaboración con la comunidad que contribuyan al desarrollo humano con responsabilidad social.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD III EL SER HUMANO Y SU ENTORNO ECOLOGICO</b></p> <p>3.1 Cuidado y conservación del entorno 3.2 Desarrollo social y cultural Relación humana y calidad de vida</p>	<p>Demuestra valores de respeto y tolerancia ante las diferentes costumbres y diferencias hacia lo multicultural.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica condiciones de inequidad y actúa para reducirlas desde su perspectiva profesional, destacando la importancia de los derechos humanos.</li> <li>• Asume y promueve la cultura de la legalidad en los diferentes grupos sociales a partir del análisis del Estado de derecho.</li> <li>• Cuida y conserva el entorno ecológico de su contexto con compromiso ético.</li> <li>• Elabora proyectos de impacto social en colaboración con la comunidad que contribuyan al desarrollo humano con responsabilidad social.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD IV</b>  <b>IMPACTO DE LAS IDEAS EN EL CAMBIO SOCIAL</b></p> <p>4.1 Fenómenos socioculturales de transformación social  4.2 Cambio en el esquema social  4.3 Tendencias y contra-tendencias en la sociedad actual.</p>	<p>Identifica la cultura de nuestro estado y país promoviendo el cuidado y la conservación del entorno ecológico.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa como promotor de cambio en diferentes fenómenos sociales y culturales, desde la perspectiva del desarrollo humano.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD V</b>  <b>PROCESO DE INTEGRACION</b></p>	<p>Identifica los valores que se llevan a cabo dentro de la universidad</p>		

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> (Bibliografía, direcciones electrónicas)	<b>EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (Criterios, ponderación e instrumentos)
<p>Dirección Académica, Chihuahua. (2003). "Guía y Antología para el aprendizaje" Sociedad y cultura. UACH, México 2003.</p>	<p>Se evalúa mediante evidencias de desempeño en 3 calificaciones ordinaria parciales los cuales tiene un valor como se muestra a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad, Asistencia y participación en clase 15%</li> <li>• Oral 15%</li> <li>• Escrita (tres exámenes parciales) 30%</li> <li>• Presentación de trabajos 20%</li> <li>• Exposición de diversos temas 20%</li> </ul> <p>La acreditación del curso:  Toma en cuenta las tres evaluaciones parciales en una proporción de 30%, 30% y 40%.</p>

Nota: Para acreditar el curso la calificación mínima aprobatoria será de 6.0 y tener como mínimo el 80% de asistencia a la clase para tener derecho a presentar el examen ordinario. Un porcentaje menor del 60% de asistencia a las clases, implica la no acreditación del curso.

### Cronograma del avance programático

Objetos de estudio	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>UNIDAD I LAS FORMAS DE TRABAJO ACADEMICO</b>	■	■	■													
<b>UNIDAD II DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL</b>				■	■	■	■									
<b>UNIDAD III EL SER HUMANO Y SU ENTORNO ECOLOGICO</b>								■	■	■						
<b>UNIDAD IV IMPACTO DE LAS IDEAS EN EL CAMBIO SOCIAL</b>											■	■	■			
<b>UNIDAD V PROCESO DE INTEGRACION</b>														■	■	■